

前 言

为了对中国的近代史有一个清楚的了解,首先必须对中国的传统文化有一个清楚的了解;要清楚地了解传统文化,就必须了解其起源及其演化过程;要了解其起源及其演化过程,就必须将传统文化中各个流派的起源及演化,与当时的史事紧密地结合起来,把它当做一个完整的、密不可分的统一体去研究,才能得到比较清醒的认识,而不致人云亦云。《易经》是传统文化相当重要的一个组成部分,许多传统文化都与之有着渊源关系。若不弄清它的具体内容,要想清楚地了解传统文化,犹如痴人说梦耳。

经过四十余年的努力,作者发现:历来被人们视作占卜巫书的《易经》,并不是令人难以琢磨、饱含迷信色彩的东西,而是周文王的政治奋斗史,是周文王与周公旦父子两个对于周朝创业史的记载。前三十卦,是文王在目睹了祖父与父王创业之艰难,自己又饱受风霜、富有阅历之后,在被囚于羑里的数年间,通过仔细地观察自然界的变化与运动,明白了自然界的变化规律。他又以此为楷模,将自己祖孙三代的奋斗经历与之相对应,发现人类社会的运动规律基本上和自然规律是一致的。只要明白了自然规律,就基本上可以把握住政治社会发展的规律。这使他惊喜若狂。但他身处囹圄,一是不能用清楚明白的语言把它记下来,二是他不愿让别人明白这个道理后

复亡自己。于是,他就用前代留下的八卦,将自己祖孙三代的成功经验与失败教训,及由此总结出来的客观规律,用隐晦的文字将其一一按顺序记录下来,以供自己和后代作为借鉴。

文王获释后,在按照自己总结出来的理论去指导政务的同时,还在不断地丰富并完善着自己的理论。新中国成立以后,在岐山遗址进行的考古发掘中,发掘出大量的周人甲骨,上面发现很多与《易经》有关的文字,可见文王演《周易》,是有史料作证,可以肯定的。

后面的三十四卦中,有三十二卦是周公模仿文王的笔法,对于文王言行的记录;最后的两卦,则是周公对武王第一次伐纣的记录。这就是《易经》分为上下两篇的原因。其后人又在此基础上,对文字进行了一番整理,从而有了个别与西周开国历史不相符的人名和内容,但这一部分是极为渺小的,根本不值得加以重视。至于这些不相符的东西到底是什么,在哪里?则在作者另一本《共和之春》的小说中有所说明。

文王懂得天下大道之后,思想有了质的飞跃。西周在他的领导下,从政治到经济,从军事到外交,都处理得井井有条,再也没有遭到什么大的挫折。11年后,便很顺利地夺取了殷汤天下。周公因其多才多艺,被文王留在身边,耳提面命,更是完全地继承了文王的衣钵。^①他所建立的治国大纲,不过寥寥数十语,不仅保了周家八百年的天下,更是维系了封建社会两千余年而不倒。

八卦的来源:古人在文字没有发明之前,是用在绳索中系上大小不同的各种疙瘩,来记载各种不同事情的。后来又以象征天地、风雷、水火、山泽等自然现象的八种符号来记载社会上发生的大小事情,订立书契,从而取代了结绳记事的方法。这八种符号,就是中国最早的象形文字。

随着其他象形文字的不断出现,象形、会意与形声这三类文字逐渐完善和成熟,人们的各种意思都可以用具体的文字来记载了。含义过于笼统、内容过于含糊的八卦符号,就在民间逐渐失去了它的存

在价值,而成为自称能够与上天沟通意志的首长、巫祝们卜筮的专用符号并加以垄断之,使之不断地由大众化向神秘化转变。这就造成了周易的深奥难懂。

在夏朝时代,统治者还必须以顺从民意来巩固自己的地位。^②到了商代,民间尚认为吉凶由人,统治者则开始以加强人民对鬼神的迷信来取代顺从民意了。商汤借上苍的名义推翻夏桀后^③,其后代就公开宣扬道:“王是上帝所生,受命于天,代表上帝到人间来统治土地和人民的。”其发号施令,往往借助于沟通“天人之际”的巫祝,处理政务也常常要向天请示。这就是在考古发掘中大量的发现商代甲骨文,却很少见夏代甲骨文的原因吧。长此以往,社会风俗也就由开始时的重人事而逐渐地转向重视天命,人民大众就是要表达自己的意志,也只能借助上天的口气说出来。武王伐纣时说:“天怜于民。民之所欲,天必从之。”就很明白地说明了这个现象。到了商朝末期,这种风俗的转变已经彻底的完成了,文王与武王也只能采取占卦的方法,让人民和众诸侯来接受自己的见解。这就是周公创造河图洛书的缘由。

《淮南子》说:“《易》之乾坤,足以穷道通意也。八卦可以识吉凶知祸福矣,然而伏羲为之六十四变,周室增以六爻。”这就是说,文王被殷纣王囚于羑里时,六十四卦已经存在,他演周易,不过是在每一卦中增添了六爻,并用文字对其加以说明和解释罢了。

《易经》文辞的简练和隐晦,令当时和后来的人们难以琢磨和理解。春秋战国时期的诸多理论家遂先后作了《彖传》、《象传》、《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》等十篇文章(又称《十翼》),来解释它的内容。但它们除了词义的解释还算合理外,对其内涵的解释却多是断章取义,解释得极为牵强附会。不敢言、不能言、为尊者讳、有意隐瞒真相的地方比比皆是。加上时代斗转星移,许多历史事实随时光的流失而湮灭,遂使《易经》成为玄奥莫测之天书,并为后人将其作为占卜之书打开了方便之门。

由于《十翼》的甚多勘误为后人所不满,汉代以后,文人们即分别按照自己的理解,对《易经》及其《十翼》进行再解释。从古到今,注释解读《易经》的文章不下千种。按其内容,大致可以分为象数和义理两大流派:前者以宣扬迷信为主;后者以强化儒教为宗旨。但也有兼取象数、义理的。独宋代的杨万里独辟蹊径,参照史事来解易,成为现代学者以易考史,以史证易的先驱。这为恢复《易经》的本来面貌,指明了方向。

从大量史事与《易经》的相互对应中,我们可以发现一个很简单的现象:《易经》本来是一个很简单、使人一目了然的政治产物。只是由于后人抱着与作者不同的动机,各取所需,妄加解释,才使其越来越复杂。这一点,我们也可以从现代自然科学和社会科学的不同之处看到它的影子。

就其本质而言,自然科学远比社会科学复杂和麻烦得多。但自然科学的研究成果或结论,由于它不直接牵涉到社会各阶级和各阶层的具体利益,故而它一旦被证实,就能很快地得到全社会的一致认可。而社会科学就不同了,它的任何一个结论,都决定着社会上某一个利益集团的生死存亡。因此,不同的阶级、不同的阶层、不同的利益集团之间,各自都有着自己独特的社会科学观。一个结论,哪怕它正确或荒谬到极点,都会有自己的忠实信仰和捍卫者,平时以权力来说话;乱世以武力来捍卫。这就造成了社会科学的错综复杂,弄得它至今没有社会公认的真理。《易经》属于社会科学,它的研究,自然也难逃上述规律的支配。如今,封建时代已经过去,从主观和客观方面等各个方面来说,恢复《易经》真实面貌的时机已经成熟了。

后人推解《易经》,说它包含了变易、不易、简易三个方面,是很有道理的。变易,是从宏观上看问题,说运动变化是万物的基本特征之一;不易,是从微观上看问题,认为旧事物要顽强地维持自己的存在。这是万物的基本特征之二;两种本性在力量平衡的时候,它们是既相互冲突,又相互依赖,这构成了万物的繁荣与和谐。这是万物的

基本特征之三。对立统一、相反相成这两句成语,即由此而来。

但是,平衡总是要打破的,新生总要战胜陈旧的,这就促进了万物的进化。简易,就说的是以一持万,执简驭繁。这是什么意思呢?它是说,人们只要掌握了几种基本的手段,就可以处理万物间具体的、烦杂的、大同小异的矛盾和冲突。因为万物冲突的表现各异,其基本规律就那么几条:新生的要陈旧,陈旧的会新生,任何一个方面都不会永远停滞不前,而是在互相转化。转化速度的快慢,则依外界环境的不同而千差万别。

谁真正明白了这几条基本规律,谁就可以进入自由世界,干什么事情都游刃有余了。至于推演预测什么天理、地理、人事的变化方向与动态,那更是小菜一碟,不值得一提的事情了。谁如果真正掌握了这几条基本规律,那他干什么事情都不会在细节上斤斤计较,而总是把握住大纲,采取因势利导、大而化之的方法。这样,他就可以顺利地进入自由世界,跨入天人合一的美境。

《河图洛书》不是不可捉摸的海市蜃楼,而是众多古代文化高度压缩的结晶,是与《易经》内容紧密相联的有血有肉、活生生的古代政治生活之产物。它就像《水浒传》上宋江与吴用假造的天降石碣一样,具有鲜明的政治目的。它的出现,使八百诸侯心甘情愿、俯首帖耳尊奉武王为首,并且为此而在孟津盟誓。这样,第一次伐纣时的乌合之众,第二次伐纣时就成了了一支军心军纪高度集中的铁军。人们只要读懂了《易经》,再看《河图洛书》,就可以像面对一本古代的简明百科全书一样,对西周时代的政治体制、政治形势、文化思想、地理天文、历史传说等等一目了然。

古人以数来表示世间万物的兴衰。一为始,五为中,九为极。^④所以有了“上有九天,下有九泉”的说法;人们生活在天地之间,以五为天地人世之常,所以有了五星、五才、五色、五味、五音、五行、五常、五刑、五更、五福、五知、五岳等名词。社会自然也如此这般作了区分:宗族有五祖,社会有五奴、五服、五章等名词。

古人既然认为：一是万物的起因起始和源泉；五是代表了现实状况和中庸，代表着不进不退；九则是发展的极限。那么四以下自然意味着退化，六以上意味着进步了。至于九五，乃是九的中间，极的转折点。不到九五，万物还有进步的余地；超过九五，万物的本质就会发生突变，开始向自己的反面转化：兴盛的走向衰亡；衰败的走向新生。《易经》的第一卦《乾》皆讲九、第二卦《坤》卦皆论六的意思是什么呢？它的意思就是：人们不论干什么事情，都要先从宏观上俯瞰，把握住事情的脉络，理解指导思想的正确与否。在这个基础上，再脚踏实地，从微观小事上做起，一步一步地攀登，就能事业有成；但千万要注意的是：不管处在什么阶段，只要得意忘形，不知有节，马上就会受到挫折。

从宏观上着眼，在细节上努力，这是《易经》全书的指导原则。其他的卦中九中有六，六中有九，就是既讲大道理，又谈具体事。卦中首句是主题，中间是应当注意的六个方面，上六与上九，则是说：谁做事过份了，就必然灾祸临头。把住了这一点，就等于掌握了理解《易经》的钥匙。

-
- ①《尚书·金縢》：“予仁若考能，多才多艺，能事鬼神。乃元孙（武王发）不若旦多才多艺，能事鬼神。”又：《淮南子》：“周公事文王，行无专制，事无由己，可谓能子矣；辅佐成王，可谓能武矣；成王壮，臣事之，可谓能臣也。”
- ②《尚书·大禹谟》：“帝曰：‘禹！占卜惟先蔽志……朕志先定，询谋佥同，鬼神其依，龟筮协从。’”《尚书·皋陶谟》：“知人则哲，能官人。安民则惠，黎民怀之。能哲而惠，何忧乎欢兜？何迁乎有苗？何畏乎巧言令色？……天聪明，自我民聪明。天明畏，自我民明畏。达于上下，敬哉有土。”

③《尚书·伊训》：“夏其子孙弗率，皇天降灾，假手于我有命，造攻自鸣条。”

④《素问》：“天地之至数，始于一，终于九。”

目 录

乾第一.....	1
坤第二	10
屯第三	17
蒙第四	22
需第五	29
讼第六	32
师第七	37
比第八	41
小畜第九	49
履第十	53
泰第十一	56
否第十二	61
同人第十三	65
大有第十四	68
谦第十五	70
豫第十六	73
随第十七	78
蛊第十八	82

临第十九	85
观第二十	88
噬嗑第二十一	90
贲第二十二	94
剥第二十三	99
复第二十四	104
无妄第二十五	109
大畜第二十六	112
颐第二十七	119
大过第二十八	123
坎第二十九	128
离第三十	133
咸第三十一	140
恒第三十二	145
遁第三十三	150
大壮第三十四	154
晋第三十五	157
明夷第三十六	160
家人第三十七	165
睽第三十八	168
蹇第三十九	175
解第四十	178
损第四十一	181
益第四十二	186
夬第四十三	190
姤第四十四	193
萃第四十五	195
升第四十六	199

困第四十七·····	202
井第四十八·····	206
革第四十九·····	209
鼎第五十·····	214
震第五十一·····	218
艮第五十二·····	221
渐第五十三·····	225
归妹第五十四·····	228
丰第五十五·····	230
旅第五十六·····	234
巽第五十七·····	237
兑第五十八·····	242
涣第五十九·····	244
节制第六十·····	248
中孚第六十一·····	251
小过第六十二·····	255
既济第六十三·····	264
未济第六十四·····	269
附录:破解河图洛书之谜·····	274

乾 第 一

乾：元亨，利贞。

辞解：乾：象征上天、阳刚、光明、万物萌生；元：象征初始、起步；亨：亨通、顺利；利：象征需要；贞：象征坚忍不拔、美德。

卦意：上天为人们带来了光明，故而为人们所亲近、理解和赞美。君子明白这一点，所以他要想有所作为的话，必须像上天那样不偏不倚地给人民带来光明、信心和希望，使自己得到天下民众的拥护和爱戴。有了号召力，有了民众，自己的愿望才能最终实现。^①以百姓之心为心，是号召力、美德、智慧产生的根源。^②但要做到这一点并不容易。因为它需要始终如一、坚忍不拔、历经百挠而不改初衷的美德。这并不是一般人所能做到的啊！^③只有明白天意，持之以恒地益德自律，且几代人数十年如一者，才能成为天之骄子，天下之君王。

史实：周的始祖名弃，是姜姓大族之女姜嫄未婚所生，并在外祖父家长大成人，后脱离母姓，自姓为姬。弃在尧舜时任农师之职，受封于邰（今陕西武功西），子孙世代为夏的农官。传之子窟，夏政衰败，子窟受到迫害，就逃往游牧民族（戎狄）地区。其孙公刘率族人定居于豳（今陕西旬邑县西的陕甘交界处），发展农耕，势力渐兴。后又传九世，到古公亶父时，因其富有财产，又受到游牧民族的逼迫。古公只得又率族人离开游牧地带，向南逃亡，进入农耕地区。当他们

逃到岐山时,受到其始外祖父姜姓氏族的庇护,将其安置于周原(今陕西的扶风、岐山之间),古公这才自立为一方诸侯。古公死,其少子季历继位;季历死,文王继位。从古公到文王,祖孙三代修德积善不止,终成伟业。^④

①《吕氏春秋》：“大公无私，乃能成其私。先圣王之治天下也，必先公。公则天下平。有得天下者，众矣。其得之必以公，其失之必以偏。”

②《尚书·大禹谟》：“苗民逆命，益赞于禹曰：‘惟德动天，无远弗到。’禹拜昌言道：‘俞！’班师振旅。帝乃诞敷文德，七旬有苗格。”

③《道德经》：“民之从事，常于几成而败之。慎终如初，则无败事。”

④《史记·周本纪》：“公刘修后稷之业，务耕种，行地宜，取材用，民赖其庆。百姓怀之，多徙而保归焉。周道之兴自此始。公刘第八代古公亶父立，复修先人之业，积德行义，国人皆戴之。他旁国闻古公仁，亦多归之。季历立，修古公遗德，笃于行义，诸侯顺之。季历卒，子昌立，是为西伯。他则古公、季历之法，笃仁敬老、慈少礼贤。士以多归之。”

初九：潜龙，勿用。

卦意：龙，是人主、帝王的象征。^①潜龙，是身居下位，但已具备人主德才者，当以君子称呼之。此卦的意思有两种：一、《易经》是教鲤鱼如何跳龙门之书，只有君子才可研读；一般人是万万不可研读，不可让他明白此书之意的。^②不具备人主德行，而妄行登龙术者，只会使天下大乱动荡不已。^③二、虽有帝王之德，但还处在社会最下层时，也不可照此书的原则办事。若不听此言，妄意行事的话，德高不合众，行异不合俗，不但会遭到普通民众的诽谤、猜疑和反对，也要遭到上面的排斥与打击，甚至会因此而灭亡。^④

君子在自己未曾得势时,需要适当随俗,与众同欢乐共呼吸,让他们理解、信服并追随自己。拥有了民众才能得势,才能按照《易经》中所教导的,寻求进一步的发展。^⑤

①《易·文言传》：“子曰：‘龙，德而隐者也。’”

②《易·系辞下》：“苟非其人，道不虚行。”

③《易·系辞下》：“过此以往，未之或知也。”孔子深知《易经》就是教人如何造反，如何由一介平民登上天子宝座的一门学问。但他的臣民地位，使他不敢也不愿说明《易经》的宗旨。于是他对弟子们说：“我的解释，只能说到这个地步，不能再往下说了。假如你们一定要追问到底的话，我只能说，也许我不知道呀！”

④《屈原·卜居》：“宁正言不讳以危身乎？将从俗以偷生乎？”《屈原·九章》：“邑犬之群吠之，吠所怪也。非俊疑杰兮，固庸态也。”

⑤《屈原·渔夫》：“屈原既放，游于江潭，行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。渔夫见而问曰：‘子非三闾大夫与？何故至于斯？’屈原曰：‘举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放。’渔夫曰：‘圣人不凝滞于物，而能与世推移。世人皆浊，何不泥（挖）其泥（基础）而扬其波？众人皆醉，何不哺其糟而饮其醪？何故深思高举，自令放为？’屈原曰：‘吾安能以身之察察，受物之汶汶者乎？吾宁赴湘流，葬于江鱼之腹中。安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎？’渔夫莞尔而笑，鼓枻而去，歌曰：‘沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。’遂去，不复与言。”

（白话：渔夫认为：屈原仅仅为了自身的一点清名，就置大局于不顾，弃权而去，是一种极为不明智的举动啊！圣人只有权柄在手，才能为国民谋幸福，为贪鄙者掘坟墓。如果君子们都像屈原那样，轻易地自我放逐，让权柄都交于卑鄙小人把持，那国事岂不更加败坏，更加难以挽救吗？到了国破家亡的时候，又能指望谁来救国救民呢？

圣人能够保住权柄的唯一途径，就是不自鸣清高而始终与大多数人共命运。世人皆贪鄙时，圣人在表面上也不妨随俗玷污一点自身；众人都放浪形骸时，圣人也不妨微同其事，尝一点酒糟，饮一点酒渣，以示与众同欢乐。只有始终与多数人共甘苦，圣人才不会因失去众人的爱戴而受奸人的排斥。拥众又不弃权，圣人就能在多数人知错的时候，马上挺身而出，力挽狂澜，而不至于使大局崩坏一直败亡下去。

根据这个道理，渔夫就责备屈原道：“你为什么仅仅为了自身的清白，就要独行忠直之事，自我孤立，自我放弃权柄，落个流放的下场呢？”屈原说：“我怎么能假装糊涂，被世上的小人欺蒙呢？我宁愿自投湘江，被江鱼吃掉，也不让我这洁白的身躯，蒙上世俗的垢尘。”渔夫微微一笑，就不再与屈原交谈，鼓桨而去。同时歌唱道：‘世道清明时，圣人可以全部身心地投入政治；世道昏暗时，也应当适当地随俗，以待转机。若为了顾惜自己一身的清白，而走上自我流放之极端，非圣人所为也。’”）

九二：见龙在田，利见大人。

辞解：田：旱地、困境；大人：有权有势之人。

卦意：逢到乱世，身处下位又处困境的君子，就像困在旱地的蛟龙一样，将被蝼蚁们啄嗜而亡。^①只有得到强有力人物的提拔，才能摆脱困厄，获得飞黄腾达的机会。^②

史实：住在姜水（今陕西岐山、武功附近流入渭水）流域地区的姜姓氏族，是炎帝的后裔（世称羌族、西戎）。其首领早就听说了古公亶父（姜姓氏族的外甥）的贤明。所以，在古公率族人逃难到岐山后，不但马上收留了他，而且帮助其族人营筑城郭，以抵抗游牧民族的侵袭。一切安顿好后，又以岐山脚下的周原（一块很大的沃土）为嫁妆，将自己的女儿太姜许配给古公，并劝说古公抛弃戎狄之俗，开国设官。古公得到姜姓氏族的有力支持，终于结束了自己部落几百

年来的流浪生活,在岐山自立为一方诸侯。(姜姓氏族,在春秋后期被新兴的秦国吞并。)

此后古公四面征战,也得到其姻亲的有力支持,得以稳定了根基。太姜所生的季历成人后,太姜又为他定下自己的侄女太任为妻,更加巩固了姬姓与姜姓的关系。古公前妻所生的太伯、仲雍没有强大的母系为后盾,只好远走他乡,免得遭受无妄之灾。

文王将自己家族的兴衰史与众多先辉煌后湮灭的家族史对照以后,很自然地就得出了这样的结论:“假如没有姜姓氏族的大力辅助,仅凭祖父古公的贤德,不仅不能光大门楣,恐怕还会加速其氏族的灭亡啊。”^①看来,君子要想有所作为的话,在起步时,必须寻求强有力人物的支持。仅靠自己单打独斗,生存已相当的不易,更不要说直上九重霄了。”

①《贾谊·惜誓》:“黄鹄(天鹅)后时而寄处兮,鵩泉群而制之;神龙失水而陆居兮,为蝼蚁之所裁。”又:《吕氏春秋》:“吞舟之鱼,陆处则不胜蝼蚁。”

②《史记·周本纪》:“古公亶父立,薰育戎狄攻之,欲得财物,与之。已复攻,欲得地与民。古公遂与私属尽去豳,度漆、沮,逾梁山,止于岐下。”又:《屈原·九歌》:“闻百里奚之为虏,伊尹烹于庖厨。吕望屠于朝歌兮,宁戚饭而歌牛。不逢汤武与桓缪兮,世敦云而知之?”又:《吕氏春秋》:“人主之行与布衣异,势不便,时不利,事仇以求存。执民之命重任也,不得以快志为故。”

③《楚辞·召隐士》:“徐堰王行其仁义兮,荆文寤而徐亡。”说的是周宣王的舅父申伯被封在徐国为君之后,广修仁义,诸侯朝之者三十余国。楚荆王因此而嫉恨,怕申伯将来会成气候,就立刻发兵灭了徐国,并将申伯家族满门屠尽,使其断子绝孙,连个复仇的机会都没有。

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。

辞解：夕：世道昏暗；惕：警觉；若：好像；厉：严厉；咎：过错。

卦意：君子要像上天那样行事，就必须始终如一地力行正道，待人宽，待己严^①，才不会为山九仞，功亏一篑。^②可这样做的结果，却会被近邻的诸侯们所忌恨。因此，君子必须处处谨慎，时刻警惕，好像灾难马上就要降临一样。只有这样，才能有备无患。灾难即使真的来临，也可从容应对，逢凶化吉。^③所以，对自己要求严厉一点，是只有好处而无过错的。

①《吕氏春秋》：“汤问于伊尹曰：‘欲取天下若何？’伊尹对曰：‘欲取天下，天下不可取。可取，身将先取。’凡事之本，必先治身。昔先圣王，成其身而天下成，治其身而天下治。君子责人则以人，自责则以义。责人以人则易足，自责以义则难为非；故任天地而有余。”

②《尚书·旅獒》：“不矜细行，终累不德。为山九仞，功亏一篑。”又：《淮南子》：“事者难成而易败也；名则难立而易废也。千里之堤，以蝼蚁之穴漏；百寻之屋，以突隙之烟焚。《尧戒》曰：‘战战兢兢，日甚一日，人莫踰（绊倒）于山而踰于坻。’是故人皆轻小害、易微事以多悔。患至而后忧之，是犹病者已倦而索良医也，虽有扁鹊、俞跗之巧，犹不能生也。”

③古公卒，季历继位，为商王东征西伐，所向克捷，结果犯了商王文丁的忌讳。季历却不知防患于未然。文丁当时已重病在身，为消除季历对幼年商王帝乙的威胁，他即乘季历来朝歌报捷的时候，将其逮捕起来，囚禁至死。

文王继位后，继续礼贤下士，又引殷纣王的猜忌，将其囚于羑里，企图采取釜底抽薪的办法，削弱歧周。多亏文王在面纣之前，早已将一切事情都安排得停停当当，毫无纰漏。几年之后，东南已经大规模造反，

西周却依然井然有序，毫无乱象。再将文王囚禁下去，只会四面受敌。纣王无奈，只好在西周送来重礼时，就坡下驴，将文王释放，又因文王受到众多诸侯的拥护，而封文王为西伯，以示拉拢。文王由自己父子两代被囚后的不同结局中，得出了这样的结论：“生于忧患，死于安乐。厉，无咎。”

九四：或跃在渊，无咎。

卦意：君子办事，要审时度势，待机而动，量力而行。时势有利，就勇猛前进，大胆地扩张发展自己的实力；时机不利呢，就暂时停止发展。若这样还是众矢之的时，就大胆地做些让步，韬光隐晦，以求转移强者打击的矛头。这不但不是懦弱，而且是极为明智的策略，非大智谋不能为，不敢为。^①有进必有退，这乃是自然界的客观规律也。进十步，退五步，就是大发展；进十步，退十步，也是了不起的成绩。因为这锻炼了队伍，增长了阅历，培养了人才，辨明了是非；进十步，退十步以上，这就有点不妙了。但只要能够吸取教训，不再犯同样的错误，它就依然是极大的好事。因为这不但使君子得到了深刻的经验和教训，而且帮助君子纯洁了队伍，纠正了君子认识上的不足，使其明白此路不通，改走他道，就会成功。^②

①《吕氏春秋》：“孔墨之弟子徒以满天下，皆以仁义之术教导于天下，然而无所用其术。是何也？仁义之术外也（不知顺势、得势、造势）。 ”

②《古本竹书纪年》：“二十三年，囚西伯于羑里。二十九年，释西伯，三十年二月，西伯率诸侯入贡。”

九五：飞龙在天，利见大人。

卦意：君子就是事业有成，春风得意了，也万万不可骄傲自大。须知初步的成功是无足轻重的，没有众多有力朋友和盟友的长久支持，这种成功是不可靠的。

上九：亢龙，有悔。

卦意：君子一旦因为顺利、胜利而骄傲自满，像中午的太阳那样热辣辣的，令人难以亲近，就会失去众人的拥护和爱戴，成为孤家寡人^①，那时必然会有意想不到的灾难降临，令其后悔莫及。^②

①《吕氏春秋》：“骤战骤胜，乃亡国之因。”

②《易·系辞》：“子曰：贵而无位，高而无民，贤人在下而无辅，是以动而有悔。”

用九：见群龙无首，吉。

卦意：君子不管处在什么地位，不管在任何时候，都不可盲目行动，必须等待时机。时机不到，就要安分守己，养德修仁，收拢人心，为以后的行动积极创造条件。^①若不顾时势，仅凭想当然行事，不但不会成功，甚至会将事业彻底毁灭。^②

什么是最佳时机呢？那就是原有的领导已失去人心，致使群龙无首，社会发生动乱时。君子此时就要马上挺身而出，积极行动。这个时机稍纵即逝，一旦社会平静，动乱转入低潮，君子就要立刻停止扩张，转入巩固胜利成果的阶段。^③如此反复地交错前进，就会不断地扩大自己的实力和势力范围，最终夺取天下。

史实：商王武丁修政行德，殷道复兴。周的太王古公亶父就停止政治上的活动，只是广兴德政，为民牟利，扬贤名以拢人才。武丁崩，祖甲和武乙立，殷道复衰。^④这时古公已在岐山脚下的周原开国，就开始东征西讨，兴起夺取成汤天下的雄心。^⑤

①《吕氏春秋》：“（武王第一次伐纣失败，即频频）使人候殷。人反报曰：‘殷其乱矣。’武王曰：‘其乱焉至？’对曰：‘饑饉胜良。’武王曰：‘尚未也。’复往，反报曰：‘其乱加矣。’武王曰：‘焉至？’对曰：‘贤者出走矣。’武王曰：‘尚未也。’又往，反报曰：‘其乱甚矣。’‘焉至？’‘百姓不敢诽怨矣。’武王知纣已为民所弃，于是遍告诸侯曰：‘殷有重罪，不可以不伐。’故选车三百，虎贲三千，朝要甲子之期，而纣为禽也。”

②《吕氏春秋》：“三代之宝，莫如因。因则无敌。禹通三江五湖，因水之力也。尧禅位于舜，因人之心也。汤、武以千乘制夏、商，因民之欲也。”

③《史记·商本纪》：“西伯卒，武王东伐，至盟津，诸侯畔殷会周者八百。诸侯皆曰：‘纣可伐也。’武王（无有文王的德与威，只好在盟津赶快雕刻一个文王的神像供起来，自称太子发，奉文王以伐，不敢自专，但仍然镇不住台。诸侯们仍是七嘴八舌，各持己见，互不服气。一个“皆”字，明矣。武王只好）曰：‘尔未知天命。’乃复归。”

④《史记·商本纪》：“帝武乙无道，为偶人，谓之天神。与之博，令人为行。天神不胜，乃辱之。为革囊，盛血，仰而射之，命曰‘射天’。猎于河、渭之间，暴雷，武乙震死。”

⑤《古本竹书纪年》：“武乙二十四年，古公伐程（陕西咸阳西北）。三十年，古公伐义渠（陕西咸阳北）。三十五年，季历伐西戎。”

坤 第二

元亨：利牝马之贞。君子有攸往，然后得主，利。西南得朋，东北丧朋。安贞，吉。

辞解：坤：象征大地母亲，柔顺厚道，能包容养育万物；牝马之贞：像母亲关爱孩子那样始终如一；攸：所。

卦意：君子要想成就大业，就要效法大地母亲，以博大的胸怀，无私的奉献，高尚的品德，始终如一地去养育、教导和化易民众，关心他们就像关心自己的孩子一样。^①

开始创业时，由于各方面知识的匮乏，不懂得事物发展规律，仅凭主观想象办事；加之人事、经济等条件不具备，屡遭挫折，是很正常的事情。^②君子屡屡受挫之后，就会明白自己还很幼稚，很软弱。在没有获得有力人物的支持前，仅能自保，而不能有所作为。要想使事业起步，就必须寻求长者、强者和大人物的帮助，投靠他们，将其作为自己的主子和导师。^③这样做的结果，虽然会使君子暂时失去独立性，成为后者的奴仆和佣人，也是应当的。因为这会使君子获得必要的扶助、知识、财富、力量和经验，平安地度过幼年时代。^④

君子要想成家立业，必须经历三个不可跨越的阶段：第一步培根固元，在自我奋斗中锤炼坚强的意志，培养百折不挠的毅力，获得自立必不可少的智慧和能力；第二步作为有经有权的策略，就要投靠强者，在他们的羽翼庇护下，尽快地平安度过幼年时代；第三步，成长起

来后,尽快尽早地自立门户,才能在不得罪强者的前提下战略、策略交用,得到全面发展。这是不可或缺、不可打乱、不可跨越的三个基本步骤。

可是,有得就会有失。君子做了强者的附庸,就会丢掉一部分与自己生死与共,共同创业的亲朋好友。^⑤这自然使君子很伤心。但这仅仅是策略上的分歧,而不是根本上的利害冲突,两利相衡,也只得权取其重。^⑥君子只要抱定大家共同创业时的初衷毫不动摇,又不脱离大多数,在做出重大成就后,闹分裂的亲朋好友就会承认君子的策略正确,明白君子的良苦用心,而重新相聚起来的。但这仅仅是一种理论上的推理。

任何一种事业,在它的创业之初,都不是几个人所能搞起来的,它是一部分人以理想原则上的志同道合为基础,共同合作的成果。所以在其开始时,虽有君子作为名义上的首领,但一切事情都是商量着办,并无大家认可的核心领袖人物。这时由于是打基础的阶段,策略问题尚不突出。一旦事业发展到一定规模,扩大到一定程度,要进入第二个阶段了,策略问题就成为生死攸关的头等大事,而摆在共同创业者的面前,成为他们的金苹果。

共同创业者就算没有投机分子,众人在理想、原则上完全志同道合,但由于各人的出身不同,在社会上的地位不同,很自然地就会出现世界观上的差异。加上年龄、知识和能力的高低不同,对策略的理解、想法和观点也自然各异。特别是有经有权与背叛变节在形式上近乎一致,能够对其加以区别的标准只有一种动机。而动机又不是一时可以看清说明的东西。要想让所有的人都明白君子的动机,知道君子采取的重大步骤是真正的策略调整,而不是对事业的背叛,那也是在几经风波,事实俱在之后的事了。在事业起步的初始阶段,要想实现这种信任,那是白日做梦了。

由于形势的重大转变,策略也必须作出重大转变。在没有获得众人信任的前提下,君子对策略作出的任何调整,都会遭到一部分人

的坚决反对。大家又都是胸怀大志者,君子想让所有的人都认可自己的调整,拥护自己的作为,也是难以办到的。人各有志,不可勉强。这个时候出现分裂,也是一种不以人们意志为转移的客观规律呢。

-
- ①《吕氏春秋》：“人与天地同。万物之形虽异，其情一体也。故古之治身与天下者，必法天地也。”
- ②古公亶父在豳地，得到了族人和当地人民的爱戴，各地俊杰也慕名而来。可他一旦有了名望和财富，就遭到游牧民族的频频侵略。古公势单力薄，对抗不了，只得离乡背井，逃往农耕地区。
- ③古公逃到岐山以后，通过婚姻关系，投靠了姜姓氏族。在姜姓的大力帮助下，不但立定了脚跟，而且得以安民开国。经过二十余年的不懈努力，终于得以自立，并开始向外扩张。
- ④《道德经》：“大直若屈。”又：《吕氏春秋》：“事多似倒而顺，似顺而倒。至长反短，至短反长，天之道也。”
- ⑤《史记·周本纪》：“古公有长子曰太伯，次曰仲雍。太姜生少子季历，季历娶太任，皆贤妇人，生昌，有圣瑞。古公曰：“我世当有兴者，其在昌乎？”长子太伯、虞仲知古公欲立季历以传昌，乃二人亡如荆蛮，文身断发，以让季历。”意思是说：古公娶太姜为后妻，太姜所生的季历又娶姜姓氏族的太任为妻，生下文王。她们娘家的势力强大，古公前妻所生的大儿子太伯、二儿子仲雍只得放弃应有的继承权，逃往荒山野岭，以躲避后娘与弟妹的陷害。
- ⑥《吕氏春秋》：“利不可两，忠不可兼。不去小利，则大利不得；不去小忠，则大忠不至。圣人去小取大。”

初六：履霜，坚冰至。

卦意：万物的发展规律，都是循序渐进，而不会一蹴而就的。^①这

就为君子的洞察未来,提供了实际上的可能。在主观方面,能够以小知大,以近知远,踏到初霜,就能料到大寒即将来临。这是需要不断学习才能具备的知识啊。^②君子只有具备了见微知著的本领,才能够防患于未然;能够对突然袭来的小挫折作出判断,明白它是偶然现象,还是形势发生逆转的兆头。是前者,只用吸取教训就是;是后者,就要马上转变策略,主动实行适度的退让和隐晦,免得在大难临头时,遭受重大挫折。^③

①《道德经》：“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”又：《易·文言传》：“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣。”

②《吕氏春秋》：“世之人主，皆欲勿失也，而与其子孙。（可他们）立官不能使之方，而以私欲乱天下。何哉？其所欲至远，而所知甚近也。审知今，则可知古；知古则可知后，古今前后一也。故圣人上知千岁，下知千岁。”

③《吕氏春秋》：“治乱存亡，其始若秋毫。察其秋毫，则大物不过矣。”

六二：直、方、大、不习，无不利。

辞解：直：正直；方：有独立见解不随俗；大：胸怀博大；不习：不养成恶习。

卦意：君子光有见微知著的能力还不够，还必须具备正直、博大的胸怀，能够在关键的时候坚持原则，不作无原则的让步。这几条都具备了的话，再不以此傲人，不养成骄奢淫逸的坏习惯，就会无往而不利。

六三：含章可贞。或从王事，无成，有终。

卦意：君子处在逆境时，应当长久地将自己的美德和长处隐藏起来，不要锋芒毕露，咄咄逼人。^①可这又如何获得强者的信任和重用呢？那太好办了！天子和大人交待下来的任务，不管它多么危险艰难，多么没有成功的希望，都要兢兢业业地去干，坚持到底，绝不半途而废；同时在执行任务时，功归于众，过则归于己。这不但会培养君子坚忍不拔的意志，树立自己的威望，扩大自己的势力范围，也会赢得上面的好感与信任。这样，在自己羽翼丰满，另立旗帜时，天子和其他诸侯手下的贤哲，就会纷纷抛弃其原来的主子，改投到君子这边来。^②

①《李康·运命论》：“木秀于林，风必摧之；堆出于岸，流必湍之；行高于众，众必非之。”

②《古本竹书纪年》记载：“古公自立为诸侯后，效劳服从于商，并为其攻打义渠。这马上受到商王武乙的奖励：赐地三十里，玉十口，马十匹。”季历继位后，继续为商王效劳，又被封为牧师。从此，季历借代天子伐不服的名义，东征西伐，南讨北战，使歧周的疆域迅速扩展。这为曹操挟天子以令诸侯，提供了一个活生生的先例。文王继位的前三十年，歧周与商关系紧张，始终没有大的发展。殷纣王登基之后，为缓和与歧周的关系，封文王为三公之一。后者亦在表面上事纣十九年，毫不怠慢。三分天下，周遂有其二。

六四：括囊：无咎，无誉。

卦意：舆论的力量是巨大的。无论怎样估计都不过分。^①君子在

形势好转或自立之后，若还像过去那样，将自己的德行含章不露，就不好了。因为这虽然无害，却也不会有助于事业的成功。^②只有大力宣扬君子的德行，让天下闻而倾慕之，向往之，才能极快地收得民心。^③

①《淮南子》：“众议成林，无翼而飞；三人成市虎，一里能挠锥。”吕尚直钩，先动民而后文王上钩；宁戚击角，始得桓公重用。

②《吕氏春秋》：“文王处歧，诸侯去殷而翼文王。散宜生曰：‘殷可伐也。’文王不许，周公旦乃作诗曰：‘文王在上，於昭于天。周虽旧邦，其命维新。’以绳文王之德，（配上五音，天下传唱之。）”

③《尚书·武成》：武王初次伐纣，无功而返。就大力宣扬文王的功德，使“大邦畏其力，小邦怀其德。”二次出征时每到一地，就大肆宣扬自己已受天命，要为天下铲除殷纣的暴政，将舆论工作做得十足。故而一战灭纣。（读者可参此全文。）

六五：黄裳，元吉。

卦意：能够像黄帝那样君临天下，才算事业真正成功了。

史实：《管子·权修》曰：“人贱其服爵，则人主不贵。”故而历代帝王都非常重视衣冠的颜色。黄帝以黄色为贵，舜时尚赤；大禹尚青（黑）；商汤尚白。歧周在未登上天子之位时，以赤色为上。^①周武王在夺取商汤天下之后，一是以黄帝为自己的楷模，二是为合不上九之教诲，乃取明黄为尊。（五色为赤黄青白黑。黑为始，赤为极，明黄为九五。后世效周，明黄遂成帝王专用的服色。）

①《吕氏春秋》：“文王之时，天先见火，成乌衔丹书集于周社，故其色尚赤。”

上六：龙战于野，其血玄黄。

卦意：君子修德扩张到一定程度，与旧势力的关系就会成为你死我活的关系。双方必然要作武力上的反复较量。单凭修德行善，是不能保证君子生存下去的。前面已经说过，徐偃王以仁义亡国。所以，君子从事业的起步时就必须做武装对抗的准备，才能在诸侯互相并吞的环境下生存并发展下去。

用六：利永贞。

卦意：君子仅仅明白了上面所说的道理，并不能使其马到成功。只有认真地照着去做并且持之以恒，无论在什么情况下都不违背正道，才能获得最后的成功。

屯 第 三

屯：元亨，利贞。勿用有攸往，利建侯。

辞解：屯：初生。

卦意：君子应当在青年时代，就立下修身齐家治国平天下的大志，并为之奋斗不已，虽历经百折而不挠。^①虽有壮志，而不将其付诸行动，或稍有挫折，即灰心丧气者，是不会成功的。

立下壮志以后，不要东奔西走，马上就投靠在强者之下，那将一事无成。只有先以自己的家乡为出发点，从点滴小事做起，广泛地积德行善，顺应民心，争取民心，为自己成为一方诸侯打下坚实的基础，才是最好的办法。^②

君子没有自己的坚实基础，是不能被强者重视并受到扶持的。强者不是慈善家，他愿收留者，只能是能够为他效劳之人。没有实力，没有一技之长，不但不会被大人收留，反而会因自己的雄心而招来杀身之祸。就算侥幸地被某强者重用，那也是为别人做嫁衣裳。依靠做强者接班人的办法出人头地，倒也算是一条出路。但这是可遇而不可求的东西，主动权根本不在自己手中。靠侥幸成功者，君子不为。

史实：商王帝甲时，殷政已经衰败。古公亶父即在邠地教当地的民众由游牧转向农耕，并行地宜，就地取材，发展农业生产并大力推

动手工业的发展,制造各种家具和工具,使行者有资本,居者有积蓄。从而受到了当地民众的赞誉。其他地方的民众听说古公的贤名之后,也携家带口地纷纷前来投靠。古公因而聚民成团,由一介平民成了一个新兴部落的首长。^③

①《吕氏春秋》：“能明其世者，谓之天子。”《简子·权修》：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；百年之计，莫如树人。”

②《吕氏春秋》：“贤主必怜人之困也，必哀人之穷也。如此，则名号显，国土得。先顺民心，故功名成；失民心而立功名者，未之有也。”

③《尚书·泰誓》：“抚我者后（被拥戴为人主），虐我者仇。”

初九：磐桓，利居贞。利建侯。

辞解：九：道理、理论；磐：巨石、稳定；桓：古代立在官署门前的木柱，后称华表。

卦意：在各种困难艰苦的考验面前，君子要像磐石那样巍然屹立，坚持不懈地修德行善，始终为民之表率。只有做到了这一点，那他才算奠定了事业的基础，有了开国立业的资格。

六二：屯如，遑如，乘马班如，匪寇，婚媾；女子贞不字，十年乃字。

辞解：六：行动、具体之事；屯：驻扎、聚合；如：到、连词；遑：闲暇匆忙的模样；班：混杂不齐；匪：非、不是；媾：求婚、联合；字：迎娶、结合。

卦意：看到了君子的成就，听到了君子的贤名后，各种各样的人物都纷纷前来投靠或寻求联合。来到君子这里以后，住下不走的、来往奔波的人物络绎不绝，情况就像举行盛大婚礼时那样忙乱和热闹。

碰上这种情况，君子应该冷静地观察来人的举动，认真地思考来人的建议和意见，而绝不能被一时的盛况冲昏了头脑，轻易地答应来人的诸项请求。只有在盛况过去，尘埃落定之后，君子通过长时间的观察，明白了来人的真正动机，才能根据各个人的具体情况，分别做出合适的、不同的决定。

一般来说，开始就十分亲热，要求十分强烈者，多是自私自利之徒。他们的信誓旦旦、花言巧语下面，往往隐藏着极端的自私卑鄙和无耻。他们在与君子的交往中，一旦不能如愿，不能谋利，马上就会反目为仇。真正与君子志同道合之人，是不会匆忙决定与享有盛名者结合的。他们会像贞洁的姑娘那样，耐心地观察等待对象多年，直到明白对方与自己情投意合时，才会登上花轿，与夫君终身甘苦与共。

六三：即鹿无虞，惟入林中，君子几，不如舍。

辞解：鹿：利益；虞：忧患；林：险恶之地；几：忌讳。

卦意：来人提出联合行动的许多好处，君子只有在自己不受损害的前提下，才能同意加入。孤注一掷的事情，非君子之所为。需冒巨大风险才能得到的利益，即使它十分巨大，因其偏走极端，不合天道，也是极度忌讳的事情，最好不要投入进去。因为君子此时的力量太渺小了，要想有所收获，不投入全部力量则不能成功；假如投入全部力量，一帆风顺尚可；可行动万一失败，就会血本无归。何况天下哪有一帆风顺的道理呢？

这就像围猎猛兽之事，君子绝不参加一样。围猎麋鹿，只有利益而无祸患，君子自然可以参加。可如果麋鹿一旦钻入险恶的山林，君子就要当机立断，停止捕猎，不作无谓的冒险。这叫做顺势而行，不逆流而进。假若固执己见，不知因势，一条道走到黑，就算有九十九次的成功，可一次的失败，就会使君子陷入水深火热之中。

六四：乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。

卦意：君子在转瞬即逝的盛况到来之后，最好的对策是：以盛情款待来客，将盛况尽量地延长下去。对内不轻易地答应任何一个人的请求；对外则借此声威，向自己平日梦寐以求，而又难以接近的强者靠拢，争取实现与对方的联合。联合的最好办法，是与对方结成亲家，借助婚姻关系，巩固这种结合。一般来说，在众望所归之时，向强者提亲，没有不成功的道理。

史实：古公此时可能没有这样做，结果得不到当地部落酋长的支持，并被其视为潜敌，从而勾结外敌，将其驱逐了出去。古公在岐山开国后，明白了自己以前所犯的错误，于是就趁着自己兴旺发达时，赶紧为太姜所生的季历向姜姓大族求婚，结果得到了贤惠的太任做媳妇，也使季历得到了强有力的后盾。这样，在自己意外亡故后，季历就很顺利地继承了诸侯的王位，并使周国继续兴旺发达。

九五：屯其膏，小，贞吉；大，贞凶。

辞解：屯：积累；膏：财物。

卦意：君子必须小有积蓄。因为它会成为积德行善、有所作为的资本。^①积蓄增加了，就应当尽快地将它运用到合理的地方去。若因其来之不易，就将它长时期地囤积起来，而不舍得轻易运用、散发出去，它就会成为祸根^②，为君子带来巨大的灾难。^③

①《道德经》：“天之道，损有余而补不足。人之道，损不足以奉有余。孰能有余以奉天下？惟有道者。”

②《吕氏春秋》曰：“富贵而不知道，适足以为患。”

③《史记·周本纪》：“（古公亶父广有积蓄之后，）薰育戎狄攻之，欲得财

物。与之，复攻。欲得地与民。（古公只得率族人逃往岐山。）”

上六：乘马班如，涕血涟如。

卦意：君子由于幼稚，还不懂得上面所说的道理，结果盛极必衰。前不久还是他人纷纷前来投靠；如今却是全族逃往他乡。正翱翔于九天，忽沉溺于九泉。这打击太大了，令许多人受不了。他们在逃难途中，眼泪流干了，代之以血，仍是涟涟不绝，悲涕不止。这情景之悲惨令君子的几代子孙都铭刻在心，难以忘怀。

蒙 第 四

蒙：亨，非我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎。渎则不告。利贞。

辞解：蒙：蒙昧、新生；童：幼稚无知；筮：以龟甲烧裂后的裂纹来预测吉凶；渎：轻蔑、污辱。

卦意：君子为了成就一番事业，起步时必须寻找那些尚未被强者控制的偏僻地区，作为自己起步的地方。如果找到这种地方的话，那是太幸运了。这里的民众虽然蒙昧无知，可他们却生机勃勃，充满了活力。^①俗话说，外来的和尚好念经，这是很有道理的。君子作为外来者，只要善于对他们进行启蒙，让其理解最起码的知识，就可以在他们中间迅速树立起自己的威望，成为他们的首领。这里的民众们只要对君子德行有所信仰，他们就会崇而拜之，作为新生力量，成为君子事业最可靠的基础与骨干。所以说，启蒙的事情太重要了，君子必须在这方面投入全部身心。启蒙的事情虽然烦杂，但效果可显著于君子的一生呢。

如何在异地的民众中树立智慧和威望呢？君子应当在其熟知的事情上拜其为师，虚心地向他们请教；至于他们不明白的大事要事，君子就要以智慧化身的形象出现，为其解疑释惑，指点一切。天长日久，君子的形象就很自然地树立起来了。但这样做的前提是君子必须具备渊博的知识和丰富的阅历。

用什么方法能够让民众相信自己的解释呢？只能用多数人最信服的方法，如占卜、算卦等手段。^②可君子这样做的时候，当地那些有些知识、不相信这一套的人，肯定会对君子冷嘲热讽，甚至侮辱谩骂的。半吊子文化人是最可恶的一种人：他们是旧文化、旧风俗最牢固的俘虏，却又以为自己高的了不得，总是以社会的导师自居，以民风民俗的卫道士而自豪。对待这样的人和事，君子当不以为然，一笑了之，不把他们作为依靠的力量，不对他们进行说教也就可以了。君子自己就不信迷信，又怎么能要求他们盲从呢？给他们说这不过是一种策略吧，他们的知识却又是一葫芦不满、半葫芦晃荡，是其他旧风俗的顽强信服者，又怎么能够听得懂、听得进去君子那些高深的理论呢？^③他们只有在看到君子的成就后，才会由君子的坚决反对者，一变而成为君子表面上最热烈的拥护者。至于是否如此，则要看其动机和知识的演变程度了。动机正而勤奋学习、永不知足者，会成为君子最得力的干将；动机不正且停滞不前者，则必定转化为君子最坚决的死敌！为何？世界观之原因也！

从事启蒙工作，是一项极为消耗精力和时间的事情。因为君子整个事业的基本原则和策略章程，都要在这个阶段基本确定下来，并使其成为新社会、新风俗的主体。^④它需要君子耐心细致地做工作，事必躬亲并十数年持之以恒地努力，才能收到应有的效果。君子只要做到了这一点，其事业的基础也就牢不可破了。

①《道德经》：“贵以贱为本，高以下为基。”

②《中国古代史》介绍：尧让舜推行教化，舜也不过是教导臣民要做到父义、母慈、兄友、弟恭、子孝罢了，根本不提鬼神之事。商王借天意颠覆夏桀之后，开始大力宣扬鬼神天意。历代商王发号施令，处理政务，皆以向上天祷告、请示的方式来定行止。他们率民以事神，先鬼而后礼。

因为商王自称是受命于天，死后又回到天帝左右，因而请命的对象也包括天帝和祖先。商朝为此并专门在朝中设立了巫师和贞人这样的职位，让他们用占卜的方式来沟通天帝与世人的意志和交往。如此推行数百年，占卜遂成为民间风俗。（《屈原·九歌》：“楚国南郢之邑，沅湘之间，其俗信鬼而好祀。”）但统治者都明白这仅仅不过是一种愚昧民众的手法而已，所以并不用它来约束自己的行为。武乙射天，孔子不谈鬼怪之事，文王在有人以占卜的方法反对自己造反时，也说道：“大人虎变。勿占，有孚。”

③《淮南子》：“井鱼不可与语大海，限于隘也；夏虫不可与语寒雪，笃于时也；曲士不可与语至道，拘于俗，束于教也。”

④《道德经》：“天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。”

初六：发蒙，利用刑人，用说桎梏，以往吝。

辞解：刑人：奴隶；桎：加在脚上的刑具；梏：木制手铐；吝：耻辱。

卦意：进行启蒙时，首先应施之以威吓，并举奴隶为教材，让民众明白若不听从君子教诲，他们就会在不久的将来，陷入与奴隶同样的遭遇，受到严厉的惩罚；接着君子再以自身为楷模，让他们明白应走的正道。

九二：包蒙，吉。纳妇，吉，子克家。

卦意：君子要在新地方立住足，忍辱负重乃是第一之必须。他不但要与当地的强者搞好关系，还要欣然地、竭尽全力地帮助弱小，接纳并救济那些孤苦无助之人。只有这样，才能赢得所有人的好感，树立起自己应有的形象和地位。

君子一生是这样说的，也是这样做的。这样，在君子言传身教的影响下，不但当地的民众认可了君子，就连君子的儿子和媳妇，也继承了君子的美德，并以君子为榜样，将其事业发扬光大，最终化家为

国。

史实：古公亶父的长子太伯、次子仲雍，成为吴国的开国始祖；少子季历在其贤夫人太任的帮助下，承前继后，将周国搞得蓬蓬勃勃。^①

①《史记·周本纪》：“古公有长子曰太伯，次曰仲雍。太姜生少子季历，季历娶太任，皆贤妇人。”

六三：勿用娶女，见金夫，不有躬，无攸利。

卦意：君子有了美誉，有了地位和财产，自然会不断地有人前来投靠，与君子交好，并寻求联姻。可他们当中很多人的目的，都是为了贪图财物，想不劳而获利。对于这样的人，不管他多么能干，多么能说会道，讨人喜欢，君子也不可把他留在身边，作为自己人看待。可是呢，也绝不可过于疏远他，将其拒于千里之外。因为这样的人成事不足，败事则有余。^①

对待投机分子最好的办法，就是绝不与其深交，也不赋以重任；在与这类人见面的时候，对其彬彬有礼，不远不近，让其无所用其伎，又抓不到君子的把柄。天长日久，他们捞不到好处，就会自动地离开。在他们走的时候，君子也要以礼相送，绝交不动声色。这样就可以避免很多无妄之灾。

①《论语》：“子曰：‘惟女子与小人为难养也。’近之则不逊，远之则怨。”

六四：困蒙，吝。

卦意：君子在各种事情都走上正规，形势扩大以后，就应当及时地改变自己的工作方法，不再事必躬亲，而是高屋建瓴，一切从大局大事与原则入手。^①若还像刚起步时那样重视小事、细节，就会挂一漏万，不仅使自己陷入窘境，而且必然招致民众的不满。^②

①《淮南子》：“一人之能，不足以治三亩之宅；简策繁用，非致远之术。释大道而任小数，无异于使蟹捕鼠，蟾蜍捕蚤，不足以禁奸塞邪，乱乃逾滋。”

②《淮南子》：“治大者道不可以小，地广者制不可以狭，位高者事不可以烦，民众者教不可以苛。事碎难治，法烦难行，故无益于治而有益于烦者，圣人不为。”又《论语》：“小辩破言，小利破义，小艺破道。小见不达，达必简。”

六五：童蒙。吉。

卦意：君子最后作出总结，并再三地强调：启蒙教育的最好对象，是那些朴实无华，没受恶俗影响或影响不大者。因为这不需要君子花费太多的精力、时间和资金，就能迅速培养出事业的基本骨干。在事业刚刚起步，尚未纳入正规时，对于那些一知半解的大文化人，最好不要把他们作为基本骨干力量来对待和培养。因为他们受恶俗的影响太大了，对一切反对现实的言行都持反对态度。^①若勉强将他们作为骨干来培养，不但会使君子的活动事倍功半，而且会给君子带来很大的麻烦。最要命的是，这些一葫芦不满，半葫芦晃动的人，在事业的关键时刻或转折关头，作为独当一面的主要人物，往往会自行其

是，闹出分裂和自相残杀的悲剧，使君子的事业遭受重大挫折，甚至半途而废。

可是，只有让众多的文化人成为事业的骨干，君子才能担负起开国和治天下的重任。这种自相矛盾如何处理呢？办法有二：一、在万事草创阶段，培养朴素之人为事业的骨干，文化人则只吸收其不死板教条者加入事业，大多数则将其供养起来，待之以礼，敬之以宾，以朋友的身份对待之；二、在事业创就规模之后，再大量地吸收他们加入，让他们做初期骨干的幕僚和助手，以弥补其知识和理论上的不足。如果文化人在历次的磨难中，不断地对自己的知识加以更新，成为饱学之士后，他们就会真正地改变自己的原有立场和观点，成为君子的同志，进而成为一方领袖。长期不能改变自己的观点者，那就始终将他们当做朋友、盟友对待也就可以了。须知朋友、盟友也是须臾不可缺乏的依靠力量啊！

事业草创时期的骨干人物，其长处是对事业的无比忠诚；短处则是多凭感情用事，能武不能文，故而难以独当一面。君子对他们的要求应当是集忠诚与知识于一身，不断地督促其加强学习，与时俱进。这样，他们自然不会有飞鸟尽、良弓藏之叹。若其始终以老资格自居，仅有忠心而不学无术，那他就不能适应形势的不断变化。君子在这时候，将其供奉起来，高躬无为也就可以了。总之，只有与君子志同道合且智慧贴近者，方可得到君子的提拔和重用；两者不可兼得时，那就只好以德和志同道合者为上，而以才干能耐为下了。

①《淮南子》：“圣人立法，万民治；贤哲立礼，不肖者拘。制于法之民，不可与远举；拘于礼之人，不可使应变。”这也是文王祖孙三代在历经人事上的挫折之后，得出的最宝贵教训。

上九：击蒙，不利为寇，利御寇。

卦意：归附君子的民众越来越多，君子就可以考虑向外扩张的事情了。可是，由于民众从内心里是不希望战争，盼望和平的。^①君子若以侵掠者的身份主动地向外扩张，这不但会由于士气不高而惨遭失败；而且君子威望也会因此而丧失殆尽。

要想使民众自觉自愿地受驱使，就必须讲究策略。君子只有以被动的、自卫的名义，因势利导，才能在不损害自己内部统一的前提下，动员全体力量参战。^②这样，不但能取得战争的胜利，顺利地实现君子扩张的目的，而且能够极大地增加君子的声誉和威望。民众有了几次这样的经历，就会轻易地、盲目地信任君子，对君子的言行不再有所怀疑。只有民众对君子产生了崇拜心理，君子方可主动地有所作为。君子只有先因势利导，才能进入主动造势的境界；能够不断地主动造势，才能进入自由的天地，成功地开天辟地，成为一代圣人。

君子扩张的对象是弱敌，但弱敌是不敢轻易地向君子发难的。如何使君子欲并吞地区的首脑人物丧失理智，则须讲另一种策略了。只要采取了适当的策略，弱敌就会因受激而失去理智，做出令人不可思议的蠢事。这样，君子就可借自卫的名义大举出兵，一举占领其地区，掳掠其民众为奴隶。如此反复地进行下去，自然会收到滚雪球的效果。

①《道德经》：“用兵有言：‘吾不敢为主，而为客；不敢进寸，而退尺。祸莫大于轻敌。抗兵相若，哀者胜。’”

②《淮南子》：“善为政者积德，善用兵者蓄怒。故善用兵者，先弱敌而后战，费不半而功倍也。”

需 第 五

需：有孚，光亨，贞吉，利涉大川。

辞解：需：行动、等待；光：光大；孚：信誉；涉大川：采取大的行动。

卦意：在对民众进行艰苦的、长期的启蒙工作，并且给他们带来收益后，君子就会得到其极大信任和拥护。君子再言必信，行必果，又会得到极大的信誉。得到了民众拥护，受到了盟友和朋友的信任，在天下有了信誉，君子就可以把自己的宗旨，正大光明地公布于众，并率领众人为此奋斗终身了。但每一次具体行动的时机，却要耐心地等待。^①

①《淮南子》：“时之反侧，间不容息；先之则太过，后之则不逮。故圣人不贵尺之璧，而重寸之阴，时难得而易失也。”

初九：需于郊，利用恒，无咎。

卦意：君子开始行动时，要运用稳步发展的策略，在不脱离基地的前提下，采取稳步前进的办法，逐步地蚕食四邻，实现积小胜为大

得的目的。这样做,虽一时看不到大的成就,也要坚持下去。因为这对新生力量来说,虽无大利,但绝对没有大害。

九二:需于沙,小有言,终吉。

辞解:沙:松散、不稳定。

因为君子采取稳步发展的战略,一时收不到明显的成果,君子带领下的组织就不稳定了。不少人发出不满的呼声,并对君子大加非议和责难。君子这时应当一方面加强对队伍的说服教育;另一方面坚持原有的决策不变。假以时日,成果明显地摆在众人的面前,那些闲言碎语就会迅速地烟消云散,而不至于给事业带来损害。

九三:需于泥,致寇至。

辞解:泥:麻烦、粘住。

卦意:君子如果顶不住众人的压力,被迫改变原定战略,就会陷入泥潭而不能自拔。到了那时,原有的仇敌,后来的对头等等,就会内外勾结,乘虚而入,攻向君子的家园了。

六四:需于血,出之穴。

卦意:君子苦口婆心地向众人解说冒险远征的危害,却没有收到应有的效果。为了不被众人误解为刚愎自用,君子只好顺从众人之意。结果,君子早已预料到的灾难终于发生了:外敌乘君子劳师远征之际,打入君子的家园。除了将财物一扫而空之外,还将出征将士的妻儿老小加以杀害和掳掠,致使血流遍地,哭声震天。出征之师脱离了天时地利,也是劳而无功,在久经血战,付出惨重代价后,方勉强脱离险境。

九五:需于酒食,贞吉。

卦意:经过如此重大的挫折,君子终于得出结论:在自己的羽翼

未丰之前,武力扩张乃是最下乘的行为。这只能在迫不得已的情况下,偶一为之。①最好的上策是善意地对待四邻,与其把酒言欢,并在不损害自身的前提下,尽力为对方送上各种实际上的利益。这样,四邻就会很乐意地与君子交上朋友,并互相帮助。耐心而长久地推行这种策略,必然大吉大利。

①《道德经》：“师之所处，荆棘生焉。大军之后，必有凶年。兵者，不详之器，非君子之器，不得已而用之。”

上六：入于穴，有不速之客三人来。敬之，终吉。

卦意：君子在率败军回到家乡后，极力处理善后，安抚受难者及其家属，并大力推行友善四邻的政策。因此，他的贤名就由路人远播于四方，从而召来许多素不相识者的来访。君子因为明白了九五之意，就不管来人抱着什么样的动机和态度，一律以礼相待，毫不怠慢。即使在自己最困难的时候，也是竭尽全力，待客如宾。这样一直做下去，自然会有意料不到的吉祥作为回报。①

① 古公亶父长期以礼对待不速之客的结果是：在他率家族逃难时，被远在幽地数百里之外，平日素不相识的姜姓氏族收留下来。古公依靠与强大的姜姓联姻，马上东山再起，且由一介平民，一跃而成为一方诸侯。

讼 第 六

讼：有孚，窒惕，中吉；终凶。利见大人，不利涉大川。”

辞解：讼：冲突；窒：障碍；惕：担惊受怕。

卦意：君子强大到一定程度，即不可避免地要威胁到强邻的安全；由于强邻的民众不断投奔君子，双方利益上的冲突就会转化为不共戴天的生死较量。在自己还很稚嫩，又无后路可退的情况下，君子最好是马上改变自己的策略，节制自己的活动，以缓和紧张局面。若这样还不行的话，就只能果断地脱离困境，另寻出路。^①

若在形势不利、令人窒息的环境中，君子还要依靠自己的信誉和名声，勉强逞强，这就太令人提心吊胆了。这固然能令强邻暂时退让，但他们却会联合其他强邻，不断入侵君子的领地，使君子筋疲力尽，疲于应付，人财两空。一时的快感换来持久的烦恼，这实在是得不偿失的凶险之事啊。

一旦陷入令人精疲力竭的摩擦中，君子的明智之举，就是赶快寻求比摩擦双方更为强大的有力人物出面调节，争取冲突的和平解决。此时以硬对硬，甚至孤注一掷，以武力与对方决一死战，则是极不明智、极为不利、必须坚决避免的行为。在与仇敌旷日持久的冲突中，将自己的实力消耗殆尽，这是一种两败俱伤的蠢事，君子不为。

-
- ①《吕氏春秋》：“古公亶父居豳，狄人攻之，所求者地也。太王杖策而去，民相率以随，遂成国于岐山之下。”

初六：不永所事，小有言，终吉。

卦意：君子顺势，从不钻牛角尖，一条路走到黑。^①一旦发现形势出现逆转的苗头，就要果断地中断现有的一切，另寻出路。这虽然会招来许多人的不理解和责难，君子也要不为所动，坚决地推行自己的主张。^②因为只有这样，才能由一时的山穷水尽，尽快地转为柳暗花明。^③

-
- ①《淮南子》：“禹决江疏河，为天下兴利，而不能使水西流；岂人事不至哉？其势不可也。故圣人举事，未尝不因其资而用之。”

- ②《淮南子》：“事可行而不可言者，趋舍也。”

- ③《诗经·大明》：“古公亶父来朝走马，率西水浒，至于岐下。爰及姜女，聿来胥宇。周原畹畹，堇荼如飴。”

九二：不克讼，归而逋，其邑人三百户无眚。

辞解：克：战胜；逋：逃亡；眚：灾难。

卦意：君子未能顺势，与强者发生了激烈的冲突。君子在冲突中失败，只好回来简单地处理一下善后，就仓皇地率族人出逃。族人不解，反对君子这样做。君子为此解释道：“欲得天下，须从开始就收拾人心。我之所以决定出走，是为了不给投靠自己的民众带来灾祸啊。只有以屈为伸，才能不失民心。”^①

①《史记·周本纪》：“古公亶父积德行义，国人皆戴之。薰育戎狄攻之，欲得财物，与之。已复攻，欲得地与民。民皆怒，欲战。古公曰：‘有民立君，将以利之。今戎狄所为攻战，以吾地与民。民之在我，与其在彼，何异？民欲以我故战，杀人父子而君之，予不忍为。’乃与私属遂去豳，度漆沮，逾梁山，止于岐下。豳人举国扶老携幼，尽复归古公于岐下。及他旁国闻古公仁，亦多归之。于是古公乃贬戎狄之俗，而营筑城郭室屋，而邑别居之。作五官有司。民皆歌乐之，颂其德。”

六三：食归德，贞厉，终吉。或从王事，无成。

卦意：君子逃难中，很快地就被人收留下来，有了衣食。君子因此悟出一个道理：广泛而持久地修德行善，虽然为自己增加了许多困难，甚至使自己和族人衣食不周，但好心总是有好报的。失之东隅，收之桑榆。痛苦和磨难，不过是对君子美德的磨砥，使其更加灿烂夺目而已。

在自己的元气没有恢复之前，君子是不能勉强为收留自己的强者效劳的。如果因为出于感恩的心理勉强为之，不但不会成功，反而会更加伤害自己的元气。这实在是两败俱伤的蠢事啊！

九四：不克讼，复即命，渝。安贞吉。

辞解：渝：改变。

卦意：君子未能量力而行，勉强为收留自己的强者效劳，结果把事情办砸了。回来复命后，强者对君子的态度就变了，由友好转为冷淡。这种冷淡随着时间的推移，甚至会转为轻视和侮辱。君子在这种情况下，只能始终如一地对其恭恭敬敬，逆来顺受，安于现状而不

改自己的初衷。这样，君子才能在逆境中生存下来，并恢复元气。

九五：讼：元吉。

卦意：巨大的磨难，是锻炼君子毅力的烘炉，又是一本最好的社会教科书。^①它能让君子从中获得许多平常根本得不到的东西，明白很多从书本上根本找不到的客观规律，学到书本上根本学不到的众多社会知识。所以君子在自己的晚年教导孩子们说：“适度的磨难，实在是难得的、吉祥的好事啊。你们谁若能经历并安然地度过多次的磨难，那就获得了上苍赐予他的最大财富！”孩子们不解，问之。君子曰：“因为只有这样，他才具备了成为智者或圣人的基础。”

①《屈原·九章》：“吾闻作忠以造怨兮，忽谓之过言。九折臂而成医兮，吾至今而知其信然。”

上九：或赐之服带，终朝三褫之。

辞解：赐：赏赐；服带：奖品；终朝：一天之内、短暂时期；褫：剥夺、革除。

卦意：君子在任何时候，任何情况下，都必须尽量保持自己的独立性，并努力争取与强者处于平等的地位。不管是短暂的放弃独立性，还是过分地依附或相信他人，都会因把握不住自己的命运，而成为强者的奴仆。奴仆的命运那可太悲惨了：就算因为功劳巨大，而得到主子丰厚的赏赐，也会因为主子的喜怒无常而随时得失。稍有不满，就会生命不保。^①

①《古本竹书纪年》：“商王文丁嘉季历之功，九命为伯。十一年，季历来向

王报捷，被执诸塞库，困而死。”文王在殷纣手中，更是忽而三公，忽而囚犯，忽而西伯，尝尽了酸甜苦辣。

师 第 七

师：贞，丈人吉，无咎。

卦意：君子经过长时期的休养生息，恢复了元气，其美名也传遍了天下。在这种情况下，君子在知道有的诸侯不得民心时，就可以天子的名义，兴师动众，扩张势力了。有的人一朝被蛇咬，十年怕井绳，对出兵犹豫不决。君子就耐心地对其解释道：“如今的局面已经和过去大不一样了。一、我们摆脱了孤立无援的处境；二、我们长期修德行善，已经深得天下的民心；三、靠山强大，没有了后顾之忧。何况救民出水火，是为了正义而战呢？既然我们已经占有了天时地利与人和，劳师远征，是只有收获，而无祸殃降临的。”^①

^①《古本竹书纪年》：“武乙即位，古公迁于岐山之下居焉。武乙二十四年，周师伐程，战于毕，克之。三十年，周师伐义渠，获其君以归。”（崇侯虎的崇国在陕西咸阳。程、毕则在咸阳的东北地区，距岐山有数百里之遥。古公伐程，是孤军深入，劳师远征了。）

初六：师出以律，否臧凶。

卦意：兴兵出征，必须有严明的军纪，以统一全军的意志和行动。军纪不严，必然导致凶险，埋下失败的祸根。

九二：在军中，吉，无咎；王三赐命。

卦意：大军头几次的出征，君子必须与他们同行。这一是可以稳定军心，遇变不慌；二是应变及时，决策无误；三是全军的意志统一，无人掣肘；四是可以随时纠正莽夫的抢劫行为，并向大军所到之处的民众行善扬德。在建立了一整套战略战术，军队且已习惯这些战略战术后，君子方可稳居大营，掌握全局。

君子因出兵之正义，行动之得当，连续受到天子的奖赏，并命其讨伐更多的叛逆者。

六三：师或舆尸，凶。

卦意：出征时，如果遇到强敌，招致重大伤亡，以至于需用大车来装载尸体的话，君子就要考虑改变战略或战术了。因意气用事而死打硬拼，就会导致更大的伤亡，甚至全军覆没。^①牛牴角是最愚蠢的战略战术，君子不为。

^①《古本竹书纪年》：“文丁二年，季历伐燕京之戎，大败。”

六四：师左次，无咎。

辞解：左次：示弱（古代崇右而低左）。^①

卦意：在强敌面前示弱退让，对君子来说，绝对是有利而无害的

事情。见机行事避强击弱，是君子最终获胜的法宝。

①《道德经》：“偏将军居左，上将军居右。吉事尚左，凶事尚右。”

六五：田有禽，利执言，无咎。长子率师，弟子舆尸，贞凶。

卦意：田野中到处都是啄吃死尸的禽兽，是因为君子未能及时在强敌面前示弱、退缩而造成的恶果啊。这时君子就要虚心地听取并接受所有的尖锐批评意见，委功于人，归过于己，才能重新恢复下属对自己的信任和尊重；若刚愎自用，以军中无民主为借口，不许众人批评的话，必然是全军不再服从统帅的命令，自己也落个众叛亲离的下场。

君子能认真地听取意见，就能明白错误之所在；知道了弊病，就能避免再犯类似的错误。这实在是百利而无一害的好事啊！可为什么有的人就不明白这一点，硬要为了眼前的个人面子，而失掉长久的一切呢？^①

征战中最容易涣散军心、而令众军丧失斗志的，就是统帅的私心自用。私心自用的表现之一，就是在让自己的长子担任统帅的同时，又让其余的子弟亲属远离危险，担任后勤等任务，而不参加冲锋陷阵。偶尔为之，众人无语；长期如此，必然凶险。

①《吕氏春秋》：“先王知物之不可全也，故择物而贵其一；以全举人固难，物之情也。故君子责人以人，自责以义。责人以人则易足，易足则得人；自责以义则难为非，故任天地而有余。不肖者则责人以义，自责以人。责人以义则失亲；自责以人则行苟，故天下之大而不容。”

上六：大君有命，开国承宗，小人勿用。

卦意：兴兵作战，这是开国承宗的大事。只有具备天子德行，能够奉行天意的君子，在接到天子的命令后，方可兴师出征。其他君子和小人，是万万不可随意模仿的。如若不然，必将导致天下大乱，万民遭殃。

比 第 八

比：吉。原筮，元永贞，无咎；不宁方来，后夫凶。

辞解：比：协调、并列、次序。

卦意：君子通过多次征战，成为独霸一方的诸侯后，策略就要进行重大的改变了。要放弃代天子惩凶这种咄咄逼人、令人害怕的名义，转而以温和的、未来天子的形象出现，为治理天下而制定出新的章程制度和理念。^①这样既可以未来的英明天子之形象出面为众诸侯排忧解难，公平调解其矛盾纠纷；更可以在新思想、新制度的运行中发现其不足，进而完善之。始终以代天子讨伐的面貌出现，是不利于君子自身全面发展的。

“这样是否会影响自己扩展势力呢？”有人问道。君子回答说：“不会的。这样做，不过是换了个扩张的名义而已。我们刚刚长大，必然会有雄恃一方的人物看不起我们，不但恃强不服，反而专门与我们唱对台戏。弱小诸侯受到他们的不平等待遇后，就会向主持正义的调解者诉说委屈并寻求帮助。到了这个时候，我们即可以维护正义的名义，出兵讨伐不服并灭其国。这样不但可以迅速扩张自己的势力，布威德于天下；又不会引起天下人的反感，从而联合起来对抗我们。”

如何推行新的策略呢？还是采用启蒙时行之有效的占卜筮告方

法,假借上天的名义。这不但可以将自己的扩张战略长期实行下去,而且使天子抓不住把柄,坐视君子的扩张而无可奈何。历来不服的诸侯也要被迫承认君子的威望和地位,前来表示亲善和友好。长此以往,何愁天下不落于君子之手?②

说到这里,就得先将夏商周时期的史实作一简单介绍,才不会让读者感到如坠烟海,把不住历史和《易经》的脉络了。

1. 殷周时候,天子是天下诸侯的共主。

天子的职责是:(1)赐诸侯以名分和礼物;(2)监督诸侯执行天子的政令,不服从者讨伐之;(3)任免各诸侯国内的重要官吏;(4)定期巡视各诸侯国;(5)调停大小诸侯之间的矛盾,保护弱小诸侯的安全。

诸侯的职责是:(1)兼任王室的卿士;(2)派军为天子效命;(3)定期交纳贡赋;(4)定期觐见天子述职;(5)为王室的土木工程提供人力和材料。

2. 商朝前期的王位传授尚多为“兄终弟及”;后逐渐演化成“父死子继”。到了殷商晚期,大宗小宗和嫡庶分明的宗法制度,也因王位继承权的变迁而逐渐形成并固定下来。宗法制度的大要就是:正妻生育的嫡长子继承父位,称为宗子,下边的兄弟则尊其为家长。比如天子的嫡长子继承父位,其余的弟兄们则封为诸侯;诸侯的次子封为卿大夫;卿大夫的次子封为士,其余诸子为平民。宗法制提倡尊祖,尊祖的表现则体现在祭祀典礼上,只有大宗的宗子享有主祭始祖的特权。定立宗法制度的目的就是:以血缘关系为纽带,将家族的组织制度(长子继承权;小宗服从大宗;全体服从族长)上升为国家的政治组织,以保证血缘贵族的世袭统治。

3.《史记·商本纪》记载说:“武乙无道,为革囊盛血,仰而射之,命曰‘射天’。”商汤本是假天意而取得天下的。武乙射天,显然是对天意的否定和藐视。这就使天下的思想信仰发生了极大的混乱和动荡。天下急需产生一种新的观念和理性,来作为其崇拜和信仰的对

象。

周文王吸取商代仅重天命、不重民心，从而众叛亲离的教训，发明“天命论”，极力地强化神权思想，宣扬敬天理念：天是天帝，君王是上天之子，奉天帝派遣来治理万民的；另一方面则提出“保民”的观点：“民之所欲，天必从之。”把服从天意和尽力人事结合了起来。并以此来警告后代说：“你们不要妄想仅凭天命，就能万事大吉了。假如你们失德的话，上天也会因为小民的呼吁而抛弃你们的。”文王的祖孙三代在其长期的摸索中，归纳出“礼、乐、刑、政”合一的统治术，将“敬天”与“保民”、修德与惩恶完美地结合为一体。这比商仅“尊天”的理念，自然是更加完善和完美，从而也更得民心。

4. 夏商与西周的国家组织和思想观念有三个共同点：(1) 氏族血缘色彩浓厚；(2) 基本上都是家长制的集权统治方式；(3) 人治、德治和法治混而为一，但皆以德为核心、为主体。这三个朝代的历代帝王只要能够自我修德，天下就能大治，这也是一个不争的事实。

5. 夏商与西周的国家组织和思想观念的差异是：夏代的政治是神秘的天讨和天伐。王命与刑罚都依靠不成文的习惯推行之；商汤不但把崇拜祖宗和上天崇拜结合了起来，而且将刑律用文字固定下来，以代表天意和列祖列宗的意志；西周的政治制度则是以道德约束帝王，让其讲究敬天、敬宗、顺民；以礼仪制约诸侯，让其讲究上下有序、明德慎刑、用刑宽缓；以德刑治理平民和奴隶，让其讲究德教先行。这种三合一的政法制度，被儒家奉为治国的理想楷模。西汉中期，儒生又将它发挥为“德主刑辅、礼刑并用，礼法结合”。这为汉武帝采纳后，两千年来，历代的统治者皆丢弃德之核心，仅取“礼法结合”作为封建社会治国的主流模式。

6. 西周与夏商在政治制度上不同的地方，主要是突出了礼与刑的作用，并使其形成文字，定为法律。礼适用于诸侯与大小卿士之间；刑则专门用来对付平民和奴隶的反抗。所以孔子有“刑不上大夫，礼不下庶人”之说。

7. 文王制定的礼之内容,是在夏商长期存在,并为统治者一致认可的思想理论、社会风俗及言行规范的总和。它既有抽象的原则:亲亲、尊尊、忠孝、尚贤(每一个原则下面,又有比较具体的精神规范,如忠孝仁爱礼义廉耻等),也有具体的内容。如五礼就分为吉、凶、军、宾、嘉。至于礼仪的具体详细之内容,则皆在那厚厚的《礼经》一书中。

8. 文王制定的礼之作用,是在统治者内部确定严格的等级制,一切按固定的礼制行事。等级内部和等级之间,则按尊卑贵贱长幼之差别,而定出详尽的权力、容仪、行为和义务,以定亲疏决嫌疑,同时别阴阳而明是非。

9. 文王制定礼仪之目的,是从正面积极主动地规范、引导人们的言行;制定刑罚,则是对违反礼仪的行为进行处罚,做那被动的补救工作。二者相辅相成,遂使其延用三千余年。

10. 武王在取得成汤天下之后,出于久保周室天下的目的,开始重定礼仪。^④周公更是明白尚贤不利于王室的道理,又对礼仪大加修订,将“尚贤”之内容抽了出来,弃之不要,开始大力推行天命观。^⑤召公对此甚表不满,要求他重视人事的作用。周公只得作了一篇《君奭》,请求召公与他保持政治和策略上的一致。深得周公之嫡传者,可算是孔子了。他又在“仁义礼智信”下增添了“温良恭俭让”,以更加符合周公之意、中庸之道。

11. 西周末年,史伯首先提出“金木水火土相杂以成万物”的朴素唯物主义观点,借以批判“上天主宰一切”的定论。伯阳甫则提出:自然界的变化,是阴阳二气失序所造成,将天理解释为自然界自然运行的结果。由此而引起思想界的动荡,百家争鸣开始萌芽。

12. 到了东周,思想界开始分化为三个次层。

奴隶主们认为吉凶祸福皆由天定。故而他们极力地推行命运说。“生死由命,富贵在天”、“人的命,天注定”、“谋事在人、成事在天”等说法即由此而来。位居要位的士大夫们则开始从现实的人事

上探讨政治之得失。晋国的史墨说：“社稷无常奉，君臣无常位，自古以然。”周的內史叔兴说：“妖由人兴，吉凶由人。”越国的范蠡说：“天道皇皇，日月以为常。”之后重民思想有所抬头。随国的季梁说：“民，神之主也。”虢国的史嚣说：“国将兴，听于民；将亡，听于神。神依人而行。”郑国的子产说：“天道远，人道近。”他们虽不完全否定天命，但已把西周的“敬天保民”思想改为人事重于天命；在其实际的政治活动中，则基本上全部抛弃了天命，一切以人事为主。

至于位居下层的士大夫们，则开始直截了当地开始宣扬反天命、重人事；反礼治、主法治，要求刑上于大夫。郑国的邓析站在平民的立场上，公开在社会上主张“不法先王，不是礼仪”，要求实行法治，结果被子产杀掉。站在他们对立面的，是宣扬“无为”的老子和单纯强调“礼治”的孔子。

由于三个层次的新思想家都缺乏辩证思维，所以他们的思想在指导政治活动的实践上，都仅仅是昙花一现，不能为统治者持久地利用。只有文王及周公父子确立的既综合又辩证的治国思想，成为中国传统治国思想的主流。

①《吕氏春秋》：“凡为治，必先定名分。君君、臣臣、父父、子子、夫夫、妇妇六者当位，则下不逾节而上不苟为矣。”又《淮南子》：“礼所以别尊卑、异贵贱；义所以合君臣、父子、兄弟、夫妻、朋友之际也。”

② 史实：舜在受尧重托之后，广积威德，遍布爪牙。待其大势已成，尧不得不以帝位相让了。

③《淮南子》：武王问太公曰：“寡人伐纣，天下是臣杀其主而下伐其上也。吾恐后世之用兵不休，斗争不已，为之奈何？”太公曰：“甚善，王之问也。夫未得兽者，惟恐其创之小也。已得之，惟恐伤肉之多也。王若欲久持之，则塞民于兑，令为无用之事、烦扰之教。彼皆乐其业，供其情，昭昭

而道冥冥。于是乃去其鍪而载之木鹵，解其剑而带之笏；为三年之丧，令类不蕃；高辞卑让，使民不争；酒肉以通之，竽瑟以娱之，鬼神以畏之；繁文滋礼以合其质；厚葬久丧以亵其家，含珠鳞施纶组，以贫其财；深凿高垄，以尽其力。家贫族少，虑患者贫。以此移风，可以持天下弗失。”

- ④《吕氏春秋》：“吕太公望封于齐，周公旦封于鲁，二君者甚相善也。相谓曰：‘何以治国？’太公望曰：‘尊贤上功。’周公旦曰：‘亲亲上恩。’太公望曰：‘鲁自此削矣。’周公旦曰：‘鲁虽削，有齐者亦非吕氏也。’其后齐日以大，至于霸，二十四世而田成子有齐国；鲁日以削，至于仅存，三十四世而亡。”

初六：有孚比之，无咎。有孚盈缶，终来有它，吉。

卦意：有人问君子道：“你以诸侯的身份制定新礼仪，并以此来调解诸侯矛盾，提倡新的理念，难道就不怕天子降罪吗？”君子回答道：“不怕。开始我以尊奉天意来调解诸侯间的矛盾，这不但不会招来天子的责备，反而会得到他的夸奖。等到天子明白我们的意思后，我们的信誉和威望已经洋溢天下了。有了崇高的信誉和威望作后盾，天子又奈我其何？我们只要做到了这一点，就是天子降下无妄之灾，我们也会逢凶化吉，遇难呈祥的。”^①

- ① 夏桀不道，其手下大臣关逢龙劝谏之，被桀杀掉。商汤以尊天扬名于天下，就派人去哭祭关逢龙。夏桀知道了，也只能将商汤囚在夏台，不敢将其杀害；文王的父亲季历忙于为商王东征西战，没注重宣扬和推行自己的德行。结果在他前往朝歌报捷时，被囚至死；文王接受了父亲的教训，全力布德名于四方。故殷纣登基，就封他为三公。殷纣王后来可以把九侯剁成肉酱，将鄂侯做成腊肉，将比干剖腹挖心，却只能将文王囚

于美里多年。

六二：比之自内，贞吉。

卦意：要想让自己的新思想为天下所接受，君子就必须先将自己的国家理顺，让臣民们能够长久地安居乐业，各循其礼，相辅相亲。这样，外界才会信服君子的理念，接受君子的教诲和调解，并视君子为未来的天子。^①

①《吕氏春秋》：“凡为天下，治国家，必先务本而后末。”

六三：比之匪人。

辞解：匪人：奴隶。

卦意：就是奴隶之间也要定下等级，以求社会秩序的稳定和划一。^①

① 西周时，奴隶分为五等：罪、蛮、鬲、貉、夷。罪是平民犯罪后下降为奴；后四种是掳掠来的战利品。

六四：比外之，贞吉。

卦意：想确立众诸侯之间的秩序和等级，这当然是很困难的事情了。可是，君子只要持之以恒地坚持下去，定然成功。

九五：显比。王用三驱，失前禽。邑人不诫，吉。

卦意：治理天下的章程、礼仪确定后，就要坚决地将其昭示宣扬于天下，令其他诸侯闻听并劝行之。待其为众诸侯认可后，凡不执行不顺从这套礼仪者，君子就可宣告他们是在违背上天的意志，从而征伐之。

讨伐不听号令的诸侯时，要像商汤那样，采取顺势而行，步步为营，稳步前进的策略，千万不可四面出击、四面树敌。^①选择那些自投罗网的出头鸟加以打击，以告诫其同类。若还有诸侯对此不以为然，仍然我行我素的话，那也不是坏事。这正好利于君子将其一一并吞、逐步消灭之。^②

①《吕氏春秋》：商汤出行，见人张网四面，并祝道：“从天堕者，从地出者，从四方来者，俱入吾网。”汤乃解其三面，更祝道：“欲左者左，欲右者右，欲高者高，欲下者下。不用命者，乃入吾网。”各方诸侯闻听此事之后说：“商汤的德行可算高尚至极矣。连禽兽也沾到了他的恩惠。”随即表示归顺、投诚者四十余国。

②有了前头的邑人不诫，才有《易·谦卦》的“上六：鸣谦，利用行师，征邑国。”

上六：比之无首，凶。

卦意：仅靠天子的赏赐和夸奖，是得不到天下诸侯拥护的。为达到这一目的，君子应当主动而积极地推广新创立的礼仪制度，使自己迅速成为事实上的诸侯首领，得到众人的拥护。若不这样做的话，天子一旦觉悟过来，他就会立刻将君子作为潜在的敌人，扼杀于萌芽之中。

小畜 第九

小畜：亨，密云不雨，自我西郊。”^①

辞解：畜：小有成就；密云不雨：引而不发，不张扬，只造势；西郊：腹地、秘密之地。

卦意：小有成就，自然是令人高兴的事情。但君子此时万万不可得意忘形，大张旗鼓地张扬自己；而应该像飞升的云气那样，不露声色地扩展势力，形成上下呼应的形势，而又不引起天子和强邻的重视。膨胀起来的实力，应当隐藏在外人看不到的地方，并用它来努力充实和巩固后方，免得再遭受“需于血，出自穴”的灾难。

^① 岐山之西，是文王祖母太姜的娘家，姜姓大氏族。

初九：复自道，何其咎？吉。

卦意：君子的事业发展到了新的转折关头，君子决定作重大的战略与人事的调整。可这也引起了亲人的重大不满。^①君子只得耐心地向他们解释道：“我们的基础还很薄弱，经不起大的折腾；我们的

力量还很渺小,还必须依靠强者为后盾。我们已经又一次地自我奋斗多年,可结果呢?收获小而损耗大,极其得不偿失。我们吃尽了苦头,为什么不能采取原来的有利做法呢?何况这对我们的家族不但没什么坏处,反能使我们养精蓄锐,取得新的突破。”

-
- ① 太姜所生的季历已经成人。因其有强大的外公家族做后盾,古公亶夫只得突破宗法制度的约束,取消嫡长子太伯的继承权,让三子季历作王位的接班人。

九二:牵复,吉。

卦意:如果能够说服盟友亲人和自己保持步伐上的一致,那是最好的啊!

九三:舆说辐,夫妻反目。

辞解:舆:车体、主体;说:责备;辐:古代车轮上的木辐条,30幅为一毂。象征着与君子休戚相关的盟友与亲族。

卦意:要说服亲人和众多盟友同意君子作出的重大安排,必须讲究策略,做好细致的说服工作。如何做好亲人和盟友的思想工作,这是一门很高超的艺术。辐条如果脱离了车轮,车体就会摔在地上,动弹不得。君子如果不讲策略,不待众人理解自己的苦心就武断决策的话,不但盟友会像辐条离开车轴那样分崩离析,就连君子的亲人和亲族也会像夫妻反目那样离开君子而各奔东西,这是多么令人痛心的事啊!

六四:有孚,血去惕出,无咎。

辞解:血:不安全因素;惕:提心吊胆。

卦意：不出君子的所料。在君子作出重大的人事调整后，亲人与盟友之间果真发生了事实上的重大的分裂行为。^①留在君子身边的人因而垂头丧气，忧心忡忡，问君子道：“内部分裂了，盟友离去了，我们又该怎么办？”君子虽然也因亲人的离开而忧伤，但还是强打精神劝告留下的人说：“抛弃忧虑，以诚信之心改过修德，重振信誉就是了。分裂固然是坏事，但它也给我们带来了极大的好处。为什么呢？一、我们明白了干什么事情都必须在讲究原则的前提下讲究策略，以后就不会再犯同样的错误；二、不安全因素在分裂中消失了，留下的都是同心同德之人；三、我们的核心更加团结，这是一切事情亨通顺利的保证啊！”

①《史记·周本纪》：“古公有长子曰太伯，次曰虞仲。太姜生少子季历……长子太伯、虞仲知古公欲立季历，乃二人亡入荆蛮，文身断发，以让季历。”

九五：有孚挛如，富以其邻。

辞解：挛：手脚蜷曲，难以行动。

卦意：君子虽然有德，但因不懂人事或运用的策略不恰当，致使事情弄坏，搞得伤筋动骨、元气大伤时，君子就要吸取幼年的教训，迅速将平日集聚的大量财富散发出去，以交好四邻，减轻或消除外界的强大压力。以前的教训是深刻的：危难时分，生存第一，其他都是次要的。君子在缺乏自卫能力时，还要力保大量财富的话，那只会使自己再一次地陷入灭顶之灾。

上九：既雨既处，尚德载，妇贞厉。月几望，君子征凶。

辞解：雨：形势险恶；处：停顿；尚：推行、崇尚；望：阴历十五日。

卦意：形势险恶，君子陷入极度的窘境，动弹不得时，应当像贞妇终身守节那样，更加持之以恒地修德行惠。等到美誉多得需用大车装载时，也就恢复了元气和生机。^①

俗话说：物极必反，月晦必圆。等到最黑暗的日子过去，形势好转后，君子就可以借助自己的盛誉，继续出兵征凶，扬威布德了。

①《尚书》：“皇天无亲，惟德是辅。民心无常，惟惠之怀。”

履 第 十

履虎尾，不咥人，吉

卦意：踩住了老虎尾巴，老虎却不回头反嗜，这说明它已失去了虎威。君子出兵灭了天子的羽翼，不但没受到天子的惩罚，反而受到其奖赏。^①这说明天子已经失去了依靠武力统治天下的能力，而必须采取哄骗、拉拢的手段。这对君子来说，实在是个好事啊！

①《古本竹书纪年》：“武乙二十四年，周师伐程，战于毕，克之。（中间隔了六年，可能就是因为发生分裂。）三十年，周师伐义渠，获其君以归。三十四年，周公季历来朝，王赐地三十里，玉十口。”

初九：素履，往无咎。

辞解：素：白色、单纯。

卦意：君子教导自己的儿子拜见天子时应当注意的事项：“初出道或素来默默无闻的诸侯去朝觐天子，是不必担心会受到天子伤害的。”

九二：履道坦坦，幽人贞吉。

卦意：“君子前去朝觐天子时，要心地坦然地敬畏君王。面见天子时，要像妇人那样的温顺柔和。这样就会获得君王的好感，平安回归。”

六三：眇能视，跛能履，履虎尾，咥人，凶；武人为于大君。

辞解：眇：瞎了一只眼，象征不正眼看人；跛：瘸了一条腿，象征不端庄、走路东摇西晃的；武人：鲁莽匹夫。

卦意：“假若在朝觐天子时，不注意自己的仪容举止，却在君王面前放肆无礼，就会引起天子的极大愤怒，从而给自己和自己的国家招来莫大的祸殃。^①只有那些不懂礼仪，又无国土和实力的鲁莽武夫，才可以在天子面前随心所欲而不受惩罚。因为他们仅仅是君王的爪牙，不会威胁到君王地位的。咱们可就与他们大不同了哇。”

①《尚书·洪范》：“初一日五行，次二曰敬用五事。”白话：周灭商后，周武王向箕子请教治国方略。箕子便向他详细地讲解了九种大法。第一种是谨慎地处理好金木水火土五种事情，因为这关系着民生。第二种就是要讲究君子自身的修养：仪容要恭谨；言论要正当；观察要洞明；听闻要广远；思虑要通达。

九四：履虎尾，愬，愬终吉。

辞解：愬：惊恐状。

卦意：“特别是我们陆续地消灭了天子的羽翼，天子不会对此无动于衷，而是耿耿于怀。”“我应该如何应对天子的责备呢？”君子之

子有了畏惧心理。君子明白其心意，马上回答道：“此次朝觐，是很危险的，可不去又不行。如何避免危险呢？你只要在朝觐时，始终以惊恐不安，猥琐无能的面貌出现，令君王轻视和蔑视自己，就能获得吉祥，安然回来的。”

九五：夬履，贞厉。

卦意：“若以你现在这种英俊贤明而又果断的姿态出现在天子的面前，马上就会引起他的高度怀疑和警惕。即使你因谦恭而暂时的平安回归，他也会将你时刻作为主要敌人来对待的。我们只要稍有把柄落在天子的手中，他就会乘我羽翼未丰时，毫不犹豫地对我加以打击。孩子，必须牢牢地记住这一条：大智若愚，乃是做人的最高标准啊。”

上九：视履考祥，其旋元吉。

辞解：视：回顾；考：亡去的先父；旋：回归。

卦意：君子被天子囚禁起来时，曾经有一段时间甚是烦躁不安。后来终于冷静下来，认真地思想祖父对先父的教诲，又仔细地回顾先父和自己的经历，总结父王多次觐见君王时的作为和后果，认真地理解其中的得失教训，终于能在身处囹圄时，冷静地应付一切。结果很快地就脱离了险境，平安返国。^①

① 史实：季历囚于塞库而亡，文王囚于羑里得脱。

泰 第 十 一

泰：小往大来，吉，亨。

卦意：君子这次朝觐天子，虽然付出了很多的贡赋，但收获更大：得到了土地、民众和威望，这实在是吉祥亨通的象征啊！

初九：拔茅茹以其汇，贞吉。

辞解：茅：茅草茹，蔬菜的总称；拔茅茹：从弱小下手；汇：聚拢。

卦意：君子在朝觐天子后，名正言顺地得到了代天子征伐不服的委托。^①君子从此可借此名义，大规模地扩张自己的势力，而不必再瞻前顾后，患得患失了。但扩张的对象和方法，还应当像拔茅草和青菜一样，专拣弱小下手。这样做损失极小而成果积累起来，比起攻强凌大之收获，却不知要强多少倍呢。

① 史实：殷商的后期，从祖甲（高宗）开始，一直到殷纣，历代帝王都大规模地对外用兵，借征讨不服的名义，扩张商的直辖领土。到周兴起时，商的领地已北达辽宁、内蒙，西至陕西，南至湘赣，占据了中原的大部分。只有向东的扩张受到了东夷的坚强抵抗。帝乙就集中了商朝的主要武

力,全力讨伐东方的人方(地处淮河流域的东夷)。殷纣登基后,也亲自率军东征,而无力顾及其他方面了。面对各地连续不断的背叛行为,商王只得委托西、南、北三方服从自己的强大诸侯维持当地的秩序、讨伐叛逆者。故而季历在朝觐后的第二年,就开始征伐西落鬼戎。此后亦连年用兵。

九二:包荒,用冯河,不遐遗;朋亡,得尚于中行。

辞解:包荒:容污纳垢;冯河:用匏瓜(葫芦)作渡河工具的莽夫,与暴虎(赤手与老虎搏斗)的意思相同;遐:远;遗:遗失;中行:中正行为。

卦意:君子的国土不断地扩张,民众在连续地增加,事情也不断地复杂繁琐化。更令君子恼火的是:形形色色的人士纷纷前来相投,这其中虽然颇有俊才,却也鱼龙混杂,不乏不肖之徒。如何处理、适应这种变化了的形势呢?

君子经过反复的思虑,毅然放弃过去那种惟德是取的做法,开始像海纳百川一样,敞开博大的胸怀,放宽用人的尺度。不管他们是赳赳武夫^①,还是商贾贩徒,只要其有一技之长,又能服从号令,就一概收留使用之。^②

君子这样招贤纳士,藏污纳垢,使一些有德之士颇有微辞。君子于是向其解释道:“创业总是人多一点好。社会是千变万化的,事务也有千头万绪,这就需要各种各样的人物去处理,去应对。只有用众,才能面面俱到,而不至于丢三落四。假若我们还坚持以道德作唯一的、主要的用人标准,就会失去各种可用之才。让谦谦君子去冲锋陷阵,能取得胜利吗?^③只要核心皆是有德之士,不让惟利是图之辈掌大权,也就可以保证我们的事业不受损坏了。”

众人听了点头称是。君子复叮咛他们道:“就是从前离去的朋友和盟友,只要我们不计前嫌,不结党营私,光明正大地待人以诚恳

和正直,他们也会放弃旧怨,欣然归来的。”

①《诗经》：“赳赳武夫，公侯于城。”

②《屈原·卜居》：“尺有所短，寸有所长；物有所不足，智有所不明；数有所不逮，神有所不通。”《吕氏春秋》：“物莫不有长，莫不有短。人亦然。故善学者，假人之长以补其短；故假人者遂得天下。”

③《淮南子》：“同不可相治，必待异而后成。两人俱溺，不能相拯，一人处陆则可。”

九三：无平不陂，无往不复，坚贞，无咎。勿恤其孚，于食有福。

辞解：陂：山坡、不平；恤：救济，可惜。

卦意：君子的远征遇到挫折，众人有了退兵之意。君子劝阻他们道：“出征中有胜有败，乃兵家之常事矣。世上没有尽是平地而无凹凸的地方，也无出而不返的道理。在最关键的时候，胜负是次要的，可主帅的任何犹豫与首鼠两端，都会给事业带来极大的损害。从长久的角度去考虑的话，只要形势不发生大的逆转，我们就必须一直坚持下去。假如我们遇挫就半途而废的话，只会坚定所有敌人的抵抗信心；咬牙坚持下去，即使不获胜利，其过错也远小于无故的撤军。”有人又担心后路被敌切断。君子回答说：“我们只要广施恩惠于所过之地，就是后路被敌切断了，也会得到敌方民众对我们的支持，而不使大军受到断粮的威胁。”

六四：翩翩。不富以其邻，不戒以孚。

卦意：“你们作为出征的首领，什么时候都要保持镇定的神态、美好的仪容。这样就会稳定军心，而不致在失利的时候惊慌失措。

军伍中不管是自己的亲军，还是盟友的队伍，待遇都要一视同仁，千万不可有所偏差。对那不太稳定的盟友，我们也不可以潜敌暗中以提防，而必须以诚相见。以诚待人者，能使盟友成为挚友；以狡诈对友者，挚友也会三心二意，何况其他人呢？”

六五：帝乙归妹以祉，元吉。

辞解：祉：福。

卦意：君子强大而有信誉，又以诚待人，不但会得到天下诸侯的信赖和尊敬，就连天子也愿意与之联姻的。这又会极大地提高君子的福气、地位和实力，为其带来更大的好处和利益。^①

-
- ① 武乙三十五年，周文王出生。当年，武乙被雷击中死亡，其子太丁立。太丁为了巩固自己的天子地位，就将女儿（帝乙的妹妹）许给文王，结成娃娃亲，借此拉拢文王的父亲季历。

上六：城复于隍，勿用师，自邑告命，贞吝。

辞解：隍：无水的护城壕；城复于隍：内部发生了叛乱；吝：减少。

卦意：君子在前方正在吃紧时，其国内却又突然产生了祸殃。由于君子长期对外用兵，使国内的平民和奴隶们不堪忍受沉重的赋役，因而发动叛乱。消息传到军中，有人趁机主张马上撤军回国，严厉镇压叛乱。君子明白平民与奴隶造反的缘故，不采纳此建议，但战争也不能再打下去了。君子想马上撤军，却受到强敌的牵制，大军一时半会撤不下来。君子只得先亲自带少数人返乡，让大军随后稳扎稳打地撤退。

君子回国，就立刻向叛乱者告诫以天命，促其放下武器；同时宣

布取消某些为民深恶痛绝的苛政,减少赋税,纠正一些明显的错误。以平息叛乱。可君子之师因人心浮动,在撤军过程中为敌所乘,受到重创。^①

①《古本竹书纪年》：“文丁二年，季历伐燕京之戎，大败。”（很可能就是因为奴隶造反，古公亶父亡于动乱之中，军队也因担心家属的安危而军心大乱，从而导致大败。下一卦的内容，基本上证明了这一点。）

否 第十二

否：否之匪人，不利君子贞；大往小来。

辞解：否：否定、顺畅转为闭塞；匪人：奴隶。

卦意：造成内乱的原因，是奴隶造反。君子大开杀戒，却又极大地损害了君子的德行，使贤良之人纷纷离开君子之国，只有以前被君子拒之门外的惟利是图者却纷纷前来投靠。

初六：拔茅茹以其汇，贞吉，亨。

卦意：大错既然铸成，后悔也无济于事。君子只有一点一滴地重新修德行善，改正错误，才能重新恢复过去的名誉，使事业重新步入亨通之道。

六二：包承，小人吉，大人否，亨。

辞解：小人：平民和奴隶；大人：奴隶主。

卦意：叛乱既然发生，君子就要接受教训，对奴隶和平民放松压榨，让他们得到休养生息的财物和机会，使其放下戈矛。只有这样做，才能使叛乱尽快平息。这虽然对大人的眼前利益有所不利，可这也是无可奈何、势在必行的事。

六三：包羞。

卦意：从道理上来说，也应当退让一步，让平民和奴隶能够生活下去。他们是社会的主体、绝对的多数。大人们如果没有他们，是不能生存的。这正如鱼离不开水一样，君子也离不开小人，不能脱离基础。所以，君子应当像龙那样，顺达时飞腾于九霄，形势不利时含羞容耻，忍辱负重，始不失权柄，不失民众。不失民众拥护，君子方不失国，继续有为。^①

史实：《吕氏春秋》曰：“昔者纣为无道，杀梅伯而醢之，杀鬼侯而脯之，以礼诸侯于庙。文王流涕而咨之。纣恐其叛，欲杀文王而灭周。文王曰：‘父虽无道，子敢不事父乎？君虽不惠，臣敢不事君乎？孰王而可叛也？’纣乃赦之。天下闻之，以文王为畏上而哀下也。”

①《杜牧·题乌江亭》：“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”《孟子》：“治者进，乱者退，伯夷也；治亦进，乱亦进，伊尹也；可仕则仕，可止者止，可久则久，可速则速，孔子也。士之失位，犹诸侯之失国也。”

《淮南子》曰：“赵简子以襄子为后，人曰：‘其贱，今以为后，何也？’简子曰：‘是为人也，能为社稷忍羞。’异日，智伯与襄子饮，而批襄子之首。大夫请杀之，襄子曰：‘先君之立我也，曰能为社稷忍羞，岂曰能刺人哉。’处十月，智伯围襄子于晋阳，襄子疏队而击之，大败智伯，破其首以为饮器。”

九四：有命，无咎，畴离趾。

卦意：君子是奉天命而为的，不悖大道，自然能顺利地平息叛乱，

遇难呈祥的。叛乱平息后,因奴隶的大量被杀和逃亡,使广阔的田地无人耕作,地里根本看不见奴隶劳动的踪影。

九五:休否,大人吉。其亡其亡,系于苞桑。

辞解:休:停止;系:连结;苞:五谷的简称;桑:桑树、养蚕的简称。

卦意:为恢复奴隶们的劳动积极性,君子决定实行大胆的改革。奴隶们不是不断逃亡吗?把大人们的一部分土地拿出来,分给奴隶们,将他们拴在土地上。^①让其在为主子效劳之后,也能为自己耕作,种桑喂蚕,收获五谷,以改善一下自己和家人的生活。^②他们有了自己的土地,就有了希望;有了希望,就能安分守己而不逃亡、不造反了。^③

君子在自己的国土内大胆地实行前所未有的政治变革,将完全的奴隶制改成半农半奴制后,数年之内果然大见成效。奴隶们得到人身解放后,有了劳动的积极性,收获颇丰;奴隶主们虽然失去了对奴隶的人身控制权,其经济上的收入却并未减少;加之他们再不用成天提心吊胆的,害怕奴隶又一次造反了。所以上下皆大欢喜。(奴隶们有了自己的私有土地,这标志着奴隶制的崩溃、新型的地主与农民阶级的产生。)

①《淮南子》:“治国有常,以利民为本。苟利于民,不必法古;苟周于事,不必循旧。”《吕氏春秋》:“先王之法,因于时也。时不与法俱至。故有天下者七十一圣,其法皆不同。非务相反,时势异也。”

②《淮南子》:“召公于桑蚕耕种之时,弛狱出拘,使百姓皆得返业修职。”

③《吕氏春秋》:“民农则朴,朴则易用,主位尊。故天子亲率诸侯耕帝籍田。”

上九：倾否，先否后喜。

卦意：因为压迫的过度，奴隶们发生叛乱，使君子的事业倾覆受挫。君子因势利导，不但平定了叛乱，而且找到了使奴隶们不再逃亡的办法，彻底地巩固了内部。这岂不是坏事在先，好事随之吗？

至于能否实现坏事变好事的这种转变，则全看君子是否具备不随俗、能变俗的智慧和是否具备逆流而进的刚强意志了。意志可以天生，不随俗之大智慧则非有满腹经纶又饱经数十年磨难者不能得矣。

饱经风霜磨难又具备刚强意志者历代皆有，可满腹经纶者却寥若晨星；没有满腹经纶者，是绝对摆不脱世俗之制约的。即使他们能够开国立业，亦不过是随俗而已，这就是历代开国帝王、中兴高宗的业绩。

同人第十三

同人：同人于野，亨。利涉大川，利君子之贞。

辞解：同人：友人、亲人；野：郊外，象征艰苦的地区或环境。

卦意：在逆境中结交的朋友，才是真正的朋友。有了这样的朋友，君子就可以放心大胆地行动，干更大的事业。但是，真正的朋友又是惟德是从的。君子如果稍有失德，他们顿时就会离去。所以，能够交上这样的朋友，得到他们的督厉，实在是有利于君子长久地保持自己的美德啊。^①

^①《易·系辞上》：“二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。”

初九：同人于门，无咎。

卦意：君子处在逆境，又逆势而行，实行大胆改革时，惟利是图的投机分子就会陆续出走，而真正的贤哲又陆续地慕君子之德行而来。君子满可以放心大胆地将其作为真正的朋友来看待、来使用，而不会为自己带来什么灾难的。逆境是判断一个人世界观的最佳试金石。

在这个大环境下，伪君子可以伪装一时，却伪装不了长久；可以在某个方面掩饰得天衣无缝，但在另一方面又必定破绽百出。只要让其办上正反几件不同的事情，就可轻易地看出一个人之本质的。

六二：同人于宗，吝。

卦意：君子如果因为过去遭遇的种种背叛，就将外来之人都看成不可靠者，仅仅与同宗共祖之人和睦交好，委以重任，那他以后的行事就必然艰难得很，而且麻烦不断。

九三：伏戎于林，升其高陵，三岁不兴。

辞解：戎：军队；林：隐蔽之地；升：登高；陵：土山；兴：兴兵。

卦意：君子在平定叛乱、整顿内部时，务必不可忘记外敌的存在。数年之内，不管外边是否有风吹草动，他都必须国境四周的险要之地布置伏兵，时刻准备防备明暗敌人的入侵偷袭；不管宿敌如何地挑衅发难，君子也只可自卫防守，不可主动出击。

九四：乘其墉，弗克攻。

辞解：墉：古代用于防守的土墙。

卦意：外敌乘君子虚弱之时，前来入侵，结果被伏兵击败。伏兵乘胜追击，又打到对方境内，在占领了敌人的城池后又主动地回撤。君子知道此事后，大加赞扬道：“这真是极为明智的举动啊！它不但显示了我们没有被灾难压倒，我们的实力还相当强大，更显示了我们的宽厚和仁慈。”

九五：同人，先号咷而后笑，大师克相遇。

卦意：又有一支大军向君子之国开来，君子急率大军出城迎击。双方见面，才知是久别的亲人回来了。双方先因丧事而痛哭，后因亲人相聚而欢笑。双方的大军也合二为一，共同挫败了又一次的外敌。

入侵。

史实：文王出生于武乙三十五年，季历大败于燕戎，是两年之后的文丁二年。这两件大事相隔不过两年有余。《史记》道：“生昌，有祥瑞。古公曰：‘我世当有兴者，其在昌乎？’”这证明古公在周文王出生后的一段时间内，还是活在世上的。此卦可能记载的是：古公在亡于叛乱后，季历果断继位，免得群龙无首。因不满太古安排季历继位而出走的太伯和虞仲，在听到父亲的丧讯之后，也率师前来奔丧。二人见季历继位已成事实，就在丧事过后，将带来的军队尽数交于季历，自己则又远走东南，成为吴国的开国之祖。^①

①《史记·吴太伯世家》：“太王欲立季历以及昌，于是太伯、仲雍二人乃奔荆蛮。季历果立，太伯（乃）自号勾吴，荆蛮义之，从而归之者千余家，立为吴太伯。太伯卒，无子，弟仲雍立。”

上九：同人于郊，无悔。

卦意：远道而来的亲人和他们带领的队伍住在君子的国都郊区，始终不进都城，以示非有他意。君子再三相让权位，亲人始终不改变自己的主张，更不后悔自己的选择。

大有第十四

大有：元亨。

卦意：经过几年休整，君子的国内平安丰裕，重新恢复了活力和朝气。

初九：无交害，匪咎；艰则无咎。

卦意：此时，君子国内的民众可以自由地出门交往，不必再担惊受怕了。改革的效果如此的明显，反对君子实行改革的流言蜚语自然也就渐渐没了踪影。由此可知，君子只要敢于根据民众的要求，大胆地否定过去，实行正确的维新，就能换来家和人宁；只要能够正确地对待灾难，并因势利导，引导它向正确的方向发展。那艰苦岁月的降临，就不是灾祸的象征，而是事业蓬勃兴旺的先导。

九二：大车以载，有攸往，无咎。

卦意：国内平安，盗贼消亡。民众可以用大车装载货物，在国内自由地进行贸易，而不必再担心受到抢劫了。

九三：公用亨于天子，小人弗克。

卦意：君子治国有方，朝觐时受到天子的盛情款待。这可不是一

般人所承受起的巨大荣誉啊！^①

①《古本竹书纪年》：“文丁四年，季历伐余无之戎，克之，（被天子）命为牧师。五年，周作程邑。”

九四：匪其彭，无咎。

卦意：君子富有而高贵后，已不再与一般诸侯作平等的交往、穿同色的服饰了。这是维持等级制度所必须的啊。小诸侯们都明白这个道理，不会有人因此而说君子骄傲自大，盛气凌人的。他们不会这样认为，自然也就不会因此而离心离德，从此离开君子的。

六五：厥孚交如，威如，吉。

卦意：君子高贵后，也不能再用过去那种平易近人的方式与众多投靠者交往了；今后应当施恩和行善并用，奖励与惩罚并行。这样，君子才能使人敬畏交加，获得威严。

上九：自天佑之，吉无不利。

卦意：君子因自己能够很快地从灾难中摆脱出来，很是欣慰。他在认真反思后，得出这样一个结论：“民之所欲，天必从之。”君子只要能够顺从民心，维新改良，自然就能得到上天的保佑。得上天保佑者，就会逢凶化吉，遇难呈祥，处处顺利。

谦 第 十 五

谦：亨，君子有终。

卦意：君子因为得到天子的封赏，成为一方诸侯之长。从而高高在上，与众人拉开了距离。等级差别是维持礼仪制度所必须的，君子自然对此不能更改，也不能破坏。可君子绝不能因此而骄傲自大，必须在内心中始终保持清醒的头脑和谦逊谨慎的美德。^①俗话说：大不可盈，盈则倾。这是每一个人都必须时刻记在心头的教训啊。^②

①《尚书·旅獒》：“德盛不狎侮。狎侮君子，罔以尽人心；狎侮小人，罔以尽其力。”

②《尚书·周官》：“位不期骄，禄不期侈。恭俭惟德，天载尔伪。作德，心逸日休；作伪，心劳日拙。”

初六：谦谦君子，用涉大川，吉。

卦意：不但君子自己应当时刻保持谦虚谨慎的本色，就是自己的手下，君子也必须时刻教导他们保持谦逊美德。只有具备这种美德

的人，君子才能放心地委托其办一切大事，因为这是受上天保佑、受民众欢迎的基本条件。有了上天和民众的保佑，不管干什么大事，自然处处吉祥如意。

六二：鸣谦，贞吉。

卦意：个人崇拜，乃是君子团结民众，使其和君子一心一德，共同为事业奋斗的一种策略、一种手段而已。君子如果在高贵后，仍然保持谦逊谨慎之美德的话，属下就要有意地加以播撒鼓吹，使路上的行人像飞鸟一样，将君子的美德宣扬于天下，以争取民心的归属。^①

但君子知道自己还有很多不足，还必须加倍地努力，以克服自己的错误和不足，而绝不可自我满足、自我夸耀。只要君子不满足于现状，就会不断地犯错误。不断地探索前进，不断地改正错误，就是君子终身奋斗的任务。君子若把崇拜当成目的，并在属下的宣扬中沉醉并飘飘然起来，那就完全错误了。这除了给自己和事业带来无穷的遗患和挫折外，没有任何的好处。^②

①《尚书·大禹谟》：“九功惟叙，九叙惟歌。”

②《道德经》：“圣人抱一为天下式；不自见，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故长。自见者不明；自是者不彰；自伐者无功；自矜者不长。”

九三：劳谦，君子有终，吉。

卦意：处于上位又始终谦虚待人，自然是很劳累的事情，故而很难有人始终如一地坚持到底。^①可是，只有始终如一、坚持到底的人，才能从中得到收获和吉祥。

①《吕氏春秋》：“昔者禹一沐而三捉发，一食而三起，以礼有道士，通乎己之不足也。”《尚书·无逸》：“文王卑服，即康功田功，自朝至于日中昃，不遑暇食。”

六四：无不利，撝谦。

卦意：以谦谦君子指挥征战，战无不胜。

六五：不富以其邻，利用征伐，无不利。

卦意：有人对君子的上一句话表示异议。君子为此解释道：“谦谦君子在分配战利品时，必定大公无私，不论亲疏远近，一概地平均分配。这就会使全军一心一意，毫无怨言；无有怨言，众心如一的军队征战，怎么会不战皆捷，无往不克呢？”

上六：鸣谦，利用行师，征邑国。

卦意：广泛地宣扬君子的美德，除了能增加君子的威望，争取民心外，还能麻痹那些拒不顺从君子的骄横诸侯，使他们放松对君子的警惕和戒备，从而利于君子对他们的讨伐。

豫 第 十 六

豫：利建侯，行师。

卦意：国家富裕，民众祥和，君子自然心中安乐愉快。可国中也有一些人因安逸而腐败，这又使君子忧心忡忡。人见其终日闷闷不乐，问之。君子曰：“我是为国家的富足而担忧啊！”人奇怪之。君子再详言道：“一个人只要沉溺于欢乐之中，就必然怠惰起来，不愿再有所作为。长此下去，不但大业不能成就，就连原有的基业也会败亡啊。只有永不自满，才能永远约束自己的言行，而不陷入荒淫中。”^①因此，君子教导众人应树立更高的雄心壮志，而不应当浅尝辄止。现在大业还未成就，应当再次举兵，更大规模地惩罚无道。

^①《孟子》：“生于忧患，死于安乐。”

初六：鸣豫，凶。

卦意：自鸣得意，兴奋过度，必然乐极生悲，遭遇凶险。

六二：介于石，不终日，贞吉。

辞解：介：特立独行。

卦意：君子作为众人的领袖，在原则上更应当坚贞如中流砥柱，坚守正道，而不能随波逐流。^①因为从大体、原则上说，大众基本上都是旧俗的俘虏，他们是很难突破旧制度、旧风俗的制约，而提出具有革命性之意见的。其大多数时间内，他们提出的建议都是很不利于君子开创天下的。至于哪些能够采纳，哪些需要反对，则决定于君子的智慧和判断能力了。所以君子应当随时随地地不断自我反思，在细节上从众，以不脱离群众；在原则上独断，而开创新天地。一旦悟到自己在原则上、大节上有了随俗的行为，就应当立刻改过，而绝不拖延等待到明日。君子只有经常地这样自我反思、自我否定，才能获得长久的吉祥和利益。^②

①《水经注》：“孤石，介立于大江中。”

②《史记》：“反听为聪，内视为明，自胜为强。”

六三：盱豫，悔；迟，有悔。

辞解：盱：晚了。

卦意：君子作为领袖，其一举一动，都对国内世风起着重足轻重的影响。不管其错误大小，纠正的时机一旦晚了迟了，都会引起国内巨大的震荡，而令君子后悔不及。所以说，经常严格的自我反思，这是君子作为领袖的起码要求。

但仅仅对自我要求严格，那是远远不够的。君子还应当具备这种能力：一旦发现不仅是少数人，而且整个社会都有不良的苗头不断

发生时,就应当明白这已不是个别人的问题,而是自己已经在某个方面领错了路,应当马上及时地迷途知返,改变自己的局部路线。

再者,要想及时地纠正社会弊病,也不是单纯地依靠行政命令就能办到的事情。外部的压力只能延缓、压抑或者加速社会的趋向,却绝不能消灭这个趋向。这是为什么呢?道理很简单:君子必须通过自我反思,才能纠正自己的错误。那所有的社会成员难道就不是人吗?他们既然与君子都是社会的一分子,当然也是别无他路,只能依靠思想的改变而自我纠错了。

一个人如果思想不通的话,要想使其改变自己的行为,无论外界采取什么样的措施,皆是无济于事的。强迫得狠了,反而会物极必反,使此人作出极端的反抗行为,对社会也对个人造成极大的伤害。而能够影响社会全体成员思维的唯一手段,就是社会的指导思想。

因此,要纠正社会的不良倾向,唯一的办法就是:从改变社会的指导思想入手。改变指导思想,人民有了做事的新准则;采取严厉的措施制裁罪恶,是促使人民改恶向善的推动力和催化剂。它们是相辅相成的统一体。指导思想无具体措施的配合,那它就不能生根发芽;具体措施若缺乏正确思想的指导,那就不管它制定得多么完善,多么理想,都只不过是水中月、镜中花、纸上的老虎。

任何一种事务,它都会按照自己的固有规律、固有趋势而一直发展下去,直到自己发展到顶峰并产生质的逆转而始休。这是自然界的一种基本规律。只有堵源,才能塞流;只有改变趋势,才能堵源;只有双管齐下,才能改变趋势。例如,社会的普遍腐败,乃是因社会的指导思想有误而造成。君子若不改变导致腐败的指导思想,而仅以加大惩罚力度,严惩腐败分子作为治理腐败的手段,那就是一种严重的自相矛盾了。这除了使腐败泛滥成灾,最终导致动乱之外,是没有第二个下场的。

世上是没有不犯错误之人的。只要行动,就会犯错误。圣人之所以为圣人的主要原因,就是他在祸患临头时,马上就能搞明白错误

的根源,并立刻纠正之,且从此不犯此类错误。君子如执迷不悟,把屡次灾难临头的原由都归结于个别人的动机和思维上面,从而以对个别人事的惩罚、调整而应付之,那是不会有助于改正错误,而只会使错误泛滥成灾的。

到了这时,即使君子明白了是指导思想的错误,想马上去改变它,那也太晚了:一个人无回天之力,少数人挡不住权势与社会的力量。君子只有耐心地等待,等到令社会愤怒的事情发生,方可以以迅雷不及掩耳的方式,迅速提出新的主张,以此作为纠错的指导思想。

质变要急而果断,一次完成。量变要缓而循序渐进,分步实行。质变对社会上的既得利益者来说,打击虽然是致命的,却不会马上被其多数人所认识到。所以,择机改变指导思想,是不会遇到很大阻力的;但量变就不同了,它的每一步都会立刻影响到整个社会财富的再分配。稍微不慎,君子就会身败名裂,变革就会彻底失败。君子只有小步前进,在新的指导思想指引下,先不改变利益的分配体制,而是从改变社会的力量对比入手。等社会力量发生质的改变后,再来改变社会利益的分配体制,那就易如反掌了。

君子实行改革的最好办法:是在不损害少数人利益的基础上,增加多数人的利益,赢得多数人的支持。完成了第一步,方可着手进行第二次的质变。如此的交错进行,社会就能平稳前进,而不出现毁灭性的破坏和动乱。

九四:由豫,大有得;勿疑,朋盍簪

辞解:盍:何不;簪:古代用以约束头上发辫的针形首饰。

卦意:欢乐、祥和的好处是:它会像磁石吸铁那样,为君子带来莫大的收获。众多小诸侯会像束发服从簪子那样,顺从君子的号令和约束。这一点不用怀疑,日久自明。

六五：贞疾，恒不死。

卦意：君子只要能长保国内之祥和，就是经常有天灾人祸降临，也会平安渡过灾难，而不会陷入灭顶之灾的。

上六：冥豫，成有渝，无咎。

辞解：冥：暗中、藏而不见；渝：泛滥。

卦意：有人问道：“成绩很大，应当欢愉，又不能自鸣得意，那怎么办？”君子回答道：“那太好办了。把它埋藏于内心，让它洋溢于全身而不及首，就会始终保持一个清醒的头脑，事事成功而无患。”

随 第 十 七

随：元亨，利贞，无咎。

卦意：君子富有而谦逊，强大而祥和，自然会有大批追随者。追随者众多，是事业亨通顺利的基础。君子若能始终保持自己的美德，并始终按现有法则办事的话，就能将这种局面长期维持下去，而不招来祸患。

初九：官有渝，贞吉，出门交有功。

卦意：君子的地位高升，又被天子委以一方重任，这为君子带来了莫大的吉祥。平时与君子素无交往的诸侯，这时亦纷纷前来拜访求好。与其他人的交往，更是一帆风顺。这比起从前地位卑下时，想寻求他人襄助一下，却久劳无功的情景，真是天差地别呀！

君子要乘此大好良机，以代天子讨伐不服的名义，更大规模地向外扩张了。为此，君子就开始派人奔赴各地，游说诸侯归顺并寻访贤良。使臣临走之前，君子嘱咐他们道：“如今我们已今非昔比。你们此次出去，定会有所收获，不用担心会空手而归了。”

六二：系小子，失丈夫。

卦意：“你们在寻访贤良时，可千万要注意这一点：不要因为小

人的柔顺、投机者的花言巧语就乐于与之交往。你们若重视小人的话，刚烈的贤良大丈夫就会鄙视你们，而不与我们合作了。”^①

①《贾谊·惜誓》：“同音者相合兮，同类者相似。俗推佞而进富兮，节行张而不著。”

六三：系丈夫，失小子。随有求，得，利居贞。

卦意：“你们与贤良交好了，小人就难以接近。有了贤良，我们就会如虎添翼。以后假如我们碰上困难的话，只要提出请求，很快就会得到他们的指点和援助了。但贤良们讨厌油嘴滑舌之人，他们说出来的话又是忠言逆耳。假如你们对此难以接受并加以反驳的话，就会造成贤良们难得而易失的局面，致使随你们来者都是口是心非的伪君子。^①你们自己只有修德不懈，始终以诚信与诸侯们打交道，不管他们问你们什么，也无论是长处或不足都实话实说，不要有任何隐瞒。这样才能使贤良们相信我们是真心实意地愿与他们交朋友的，并心甘情愿地随你们前来会面结盟。”^②

①《吕氏春秋》：“士当理不避难，临患忘利，遗生行义，视死如归。有如此者，国君不得而友，天子不得而臣。大者定天下，其次定一国，必由此人也。故人主欲立大功名者，不可不务求此人也。然忠言逆耳，贤主所悦，不肖主之所诛也。”

九四：随有获，贞凶。有孚在道，以明，何咎？

卦意：贤良被招纳来之后，君子就委他们以重任，并放手让他们

办事,而不加任何的干涉。这虽然有一定的风险,但也是绝对必须采纳的一种方法。因为只有这样,才能在实践中考察来人的真才实学和他们的政治倾向,并将他们安排到最适合的位置上去。

君子这样做的结果是:既发现了有真才实学、又有魄力的真正贤良君子,也发现许多招聘来的贤良或者是名不副实;或者是固执己见,给君子带来了很大很大的麻烦。君子如果对此不及时加以纠正的话,必然会有凶险发生。

于是,君子就在摸清个人性格和能力的前提下,开始提拔一些人,贬斥一些人,弥补一些人的不足,并对他们的活动加以适当的干预。君子这样做的结果,却使某些人感到不愉快,甩手而去;某些人束手束脚,不敢大胆办事了;更多的人则开始私下抱怨君子的人事安排,有了各种各样的想法。

情况一一的汇报上来,有的人就存不住气了,要将那些三心二意者一概驱逐之。君子却笑道:“这种情况的出现是很正常的,并不值得大惊小怪。克服它的办法是:我们分头下去,一个人一个人的作思想工作,在听取他们意见的同时,让其明白大势,知道我们的本意和奋斗目标。对于人事安排确实有意见的,只要他们说的有理,也可加以调整。我相信:只要让他们明白了大势,明白了人事的变动既是真心诚意的为了有利于事业,也确实有利于他们个人的前途的话,他们就会重新振作起来,在自己力所能及的范围内很自然地确定自己应当努力的方向,并作出重大的贡献。至于那些一时半会理解不了的人,他们如果要去,我们欢送;如果不走,当朋友养起来也就是了。”

君子这样做了以后,假以时日,留下的贤良们都作出了成就。君子用贤不疑的美名,自然也就随着路人的口碑播向了四面八方。且经过这样一段波折,君子的本意为天下知晓后,原先裹足不前的贤良会闻风而来,拂手而去者去而复返,虚有其名者也因此不敢再有奢望。凶险呢?自然也就匿声消迹了。

有的人对去而复返者颇有微辞。君子不悦,并为之解释道:“凡

是贤良，自然都不会俯仰与人的。择善而从，乃贤良之本色。不投则走投则复归，又有什么过错，什么不好理解呢？”

九五：孚于嘉，吉。

卦意：君子施诚信于贤良嘉士，必得善报与吉利。

上六：拘系之，乃从维之；王用亨于西山。

辞解：拘：囚禁之；维：顺从；亨：出征前举行的祭祀活动。

卦意：君子一切如愿，一切都布置好以后，就在西山举行祭祀活动，设祭告天，并用占卜的形式，向属下众人表明此次的出征，乃是顺从天命民意的。君子在祭祀大典上宣布道：“凡是不愿归顺于君子，违抗天命者，就要对他们加以严厉的惩罚。要俘虏他们的人民，将其作为奴隶，施以囚禁、捆绑和拷打；要俘虏他们的贵族，将其贬为平民，强迫他们服从命令。”

史实：季历自从被封为牧师之后，即连年征战。

蛊 第 十 八

蛊：元亨，利涉大川。先甲三日，后甲三日。

辞解：蛊：过失、用筮术害人；甲：武力。

卦意：君子在一片大好形势下出征，本应该以宣扬威德为主，修德行善，普施恩惠。这自然就会势如破竹，不战而降人之兵，并为以后打下良好的基础。可是呢，君子被眼前的大好形势冲昏了头脑，即在小人的教唆蛊惑下，耀武扬威，纵容部下随意地掳掠。这就激起了被入侵地区的诸侯和民众的愤怒和顽强反抗。以致君子之师每得一地，都要历经苦战，损兵折将。更为要命的是：君子因此而失去了自己费尽千辛万苦而积累起来的德誉，失去了有力人物的奥援。以致在凶险降临时，君子不但难以逢凶化吉，反而有人趁机落井下石，置君子以死命。君子之子继承了父位后，经过痛苦的反思，认真总结了父辈的教训后，得出了这样一个结论：“凡是以威压人，而不是以德服人者，无不为自己埋下杀身的祸根。”

史实：季历在文丁之世，虽连年征战，所向克捷。但他在向文丁报捷时，却被文丁毫不犹豫地地下入大牢，囚禁至死，而不闻有什么诸侯为之说情。

初六：干父之蛊，有子，考无咎，厉，终吉。

辞解：干：冒犯、匡正；考：亡父。

卦意：孩子如果能够及时发现父亲的过失的话，就应当及时地劝谏。父辈一时的过失，如果能够被子辈及时发现，并有劝谏匡正行为的话，就算得上后继有人！君子如果能够培养出能够及时发现父辈的错误，并敢于大胆指出父辈错误的接班人，实在是一个了不起的成绩啊！拿这与其晚年的一点失误相比，后者又算得什么呢？父辈虽然因为自己的错误而遭了杀身之祸，却使他的子辈吸取到了深刻的教训，并时时以此为戒，再也不犯类似的错误了，从而很轻易地取得了天下。

九二：干母之蛊，不可贞。

卦意：子辈如果要匡正母亲过失的话，万万不可多说久说的。像对待父亲那样喋喋不休地劝告母亲改变观点，实在是天下最愚蠢的事情。匡正母亲错误的最好的办法是密切注视事态的发展，一旦有证明自己意见的事情出现，就及时地向母亲指出来，让事实说话，才最有效。

九三：干父之蛊，小有悔，无大咎。

卦意：子辈如果知道父辈过失的话，就应当及时地尽力匡正，全力而为。即使因此有不恰当的过激言词，令子辈事后后悔不已，也不为过。因为只有这样，才能够尽快地纠正父辈的错误，而不使大的灾难降临。

六四：裕父之蛊，往见吝。

卦意：子辈如果明知父辈的作为不对，不敢劝谏，不加制止，反而姑息纵容的话，不但会给父辈带来凶险，也会给自己留下无穷的灾

难。

六五：干父之蛊，用誉。

卦意：可是父亲不像母亲，即使在事实面前，也是不愿轻易在子辈面前认错的。故而子辈欲达到匡正父辈过失的目的，就要讲究策略。最好的办法是：大力称赞父辈成功的先例，不着痕迹地与当前的时局相对比，使其自动地认识到自己的过失，才能达到劝谏的目的。若抗言直辩，不讲方式，往往会使父辈感到难堪。他们为了面子，就会因头脑发热而固执己见，一意孤行，致使整个家族都跟着受亏背累。

上九：不事王侯，高尚其事。

卦意：君子总结到这里，不禁感叹道：“君子若能够过上不为天子效力，不为诸侯效命的日子，那该是多么幸福，多么高尚的事情啊！”

史实：商汤为夏桀效命，被囚于夏台；季历向文丁报捷。文丁先奖励季历之功，九命为伯，既而执诸塞库，困而死；文王为纣尽力，又被囚于羑里。

临 第 十 九

临：元亨，利贞。至于八月，有凶。

卦意：君子继续总结父辈的教训道：能够得到居高临下，代天子督导四方的地位，自然是万事亨通顺利的基础。可是要维持这个地位，却需要君子更加战战兢兢，始终以如履薄冰的态度来处理一切，才能享其利而避其害。等到金秋八月，君子就要代天子征伐了。^①

①《吕氏春秋》：“孟秋之月（七月），迎秋于西郊。还赏军，命将帅，任有功，以伐不义。仲秋之月（八月），杀气浸胜，阳气日衰。命有司，申严百刑，斩杀必当。”

初九：咸临，贞吉。

卦意：像天子那样君临天下，是君子持久奋斗的目标。

九二：咸临，吉，无不利。

卦意：君子必须以宽广的胸怀，海样的风范包纳天下，才能长久

吉利而无害。

六三：甘临，无攸利。即忧之，无咎。

卦意：君子代天子巡视一方时，碰上众多只有天子才能解决的难题。君子对此无能为力，只好仅以甜言蜜语敷衍之。这样做自然不会给君子带来什么好处。可迫于形势，君子也无可奈何，只能向对方尽量讲明内情，说明其中的利害，让其知道君子越权行事的话，不但不能解决问题，反而会给双方带来莫大的伤害。这样就不会令其怀恨在心了。

君子自己亦应当因此而时时忧虑在心，准备应付突如其来的灾难。如果君子对此习以为常，认为所有的人都能够理解自己的难处，从而不反复加以解释的话，这就危险了。天子一旦受到打击，君子就会失去众人的同情和支持，不知如何应对，结果陷入灭顶之灾。

六四：至临，无悔。

卦意：君子只有亲自到实地去了解情况，明白实情，作出的决定才符合实际，而不会犯下令人后悔的错误。

六五：知临，大君之宜，吉。

卦意：君子在君临一方时，首先必须懂得君临天下的道理。顺应形势，因势利导，这是一；见机而动，灵活应变，进退自若，这是二。至于见微知著，履霜而知严寒即将到来，这更是必须具备的起码知识。明白了这一点，才算具备了君临天下的能力，而灭祸患于萌芽之中。

上六：敦临，吉，无咎。

辞解：敦：敦厚，以诚待人。

卦意：君子一旦君临一方，就要明白物满则溢的道理，从而始终以敦厚平和的态度，对待下属和一切诸侯。才能拢住贤良，保家固国

治久安。^①

①《吕氏春秋》：“凡国之亡，有道者必先去。古今一也。地从于城，城从于民，民从于贤。故贤主得贤而得民、得城、得地。”

观 第 二 十

观：盥而不荐，有孚颙若

辞解：观：景仰；盥：洗手器；荐：草席；颙：大、仰慕之意。

卦意：君子君临一方后，众诸侯无形之中就要以君子为楷模，瞻仰模仿其言行矣。这就给君子设置教化，移风易俗创立了极好的条件。这时，君子当身体力行，以敬天、尊祖、亲亲、尚贤等礼仪来确定严格的等级制度，首先改变众诸侯洗漱用具下不垫草席等随随便便、不分等级的习惯。

初六：掌观，小人无咎，君子吝。

卦意：有的地方礼仪章程虽立却无人遵守之，使其成了聋子的耳朵。这难道是下民的过错吗？非！这是君子宣传、推行不力的结果啊。

六二：窥观，利女贞。

卦意：有的地方，下民只能在门缝中偷偷地观看君子制定的礼仪章程，却不敢公开地实行、推广之。这是为什么呢？是因为当地的传统势力过于强大，民众不敢与之对抗的结果啊。碰上这种情况，君子只能像女子终身守节那样，数十年如一日、持之以恒地推行教化，才

能有所成就。半途而废必然无功。

史实：直到战国时期，吴起还在为楚国变习俗，争取其国人承认君臣有义父子有序这一套礼仪呢。

六三：观我生，进退。

卦意：移风易俗的成败，关键在于作为楷模的君子是否能够以身作则。

六四：观国之光，利用宾于王。

卦意：君子视察与农耕民族不同的游牧民族时，应当以宾客的身份去拜见其酋长，才能获得主人的尊重；获得主人的尊重，君子才能明白当地的风土人情，从而因地制宜地制定出适当的策略而团结之，使其与己一心一意。

九五：观我生，君子无咎。

卦意：君子在督视一方的时候，自身自然也受到诸多诸侯的监督。这使得君子始终惊惧自励，不敢有一点荒淫的行为。至于自己不知道的 error 一旦被指出，也应当知过即改。这不但可以保证自己不犯大错，还能获得众人更加的爱戴和尊敬。

上九：观其生，君子无咎。

卦意：君子视察各地时，到处都能碰上治民有术、治国有方的贤哲。君子只要善于向他们学习，以他们为借鉴，就会极大地丰富自己的经验和智慧，使君子更加成熟，更加少犯错误。

噬嗑第二十一

噬嗑：亨，利用狱。

辞解：噬：咬；嗑：多言。

卦意：君子正在春风得意的时候，突然受到无耻小人的卑鄙陷害，被投入了牢狱。这对一般人来说，自然是极大的不幸。可这对于君子来说，却能使其从自满中清醒过来，冷静地反思自己的一切。后悔在任何时候都是无济于事的，君子与常人不同的地方，就是永不后悔。他只是善于适应形势的变化，根据新的环境，开始另一方面的思索，进行另一方面的奋斗。这样就能极大地充实自己的智慧，弥补完善自己经验的不足，使事业得到全面的进步与发展。从这个角度来说，君子遭受突如其来的灾难，也实在是一个难得的幸运啊。

深陷囹圄，饱受雷电交集之苦时，君子应当善于总结经验教训，善于利用挫折与灾难来纠正平日根本难以发现的错误。只要能够做到这一点，即使君子个人付出了生命的代价，也是值得的。因为这为事业的成功，提供了宝贵的经验和教训。^①

敢于怀疑一切，敢于大胆摸索，这既是年轻人的最大长处，可也是年轻人的最大弱点。想成就一番事业者，谁也避免不了屡遭劫难。劫难乃是锤炼君子意志，造就君子智慧的一个必然过程。年轻人在开始踏上社会的时候，基本上都是满怀正义和热情的。可仅凭这行

吗？结果是什么呢？正义的理想在社会的残酷现实面前碰得头破血流；满腔的热情被冷酷的世界泼得如同冰坨。这是为什么呢？这是因为青年人只有理想，而不懂策略；只有热情而缺乏能力。理想与策略、热情与能力，它们是大车的两个轮子，事情的两个方面，缺一不可。

年轻人如何懂得策略、如何培养能力呢？阅历和失败、灾难和痛苦就是最好的老师。杜甫能够说出“读万卷书，行万里路”之名句，说明他已深知其中三昧矣。年轻人即使在策略和能力上得到了最高明导师的指点，但由于它与自己的理想差距甚远，是不会轻易相信它的正确性的。这也是无可厚非的事情。假如青年人能够一概相信、接受老年人教诲的话，那这个世界还会给创新留下生存的余地吗？所以说，成功不以失败作铺垫的话，就永远不能够产生；一个人如果没有阅历，没有经历诸多苦难的话，是永远不能成熟的。俗语说：“失败是成功之母。”这是前人经历过多少磨难，始总结出来的一条自然规律啊。

君子只有明白了这个道理，才能既来之，则安之，不管什么样的灾难降临，都会将其看成最好的老师。处于厄运时，能够深刻反思自己的过错，就不会怨天尤人，更不会悲观丧气；将囚狱当成最好的课堂，就能认真地了解社会的另一种现实，完善自己对于社会的认识；不作逆流之举，一切泰然处之，就能安然渡过劫难，从而进入新的境界。^②谁若认识不到这个，那他面对突如其来的灾难时，就会大动肝火，失去常态，从而陷入更深的苦难。如因自己蒙受了巨大的冤屈，遭遇了非人的折磨，就愤而自杀，这更是划不来的呀！

①《孟子》：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。”

- ②《古本竹书纪年》：“文丁十一年，季历伐西落鬼戎，获三大夫，来报捷。王杀季历。”季历被囚死于库塞，周国三十年消沉；文王被囚七年后不但平安出狱，而且被封为西伯。十一年后取成汤天下。

初九：屣校灭趾，无咎。

辞解：屣：古代用葛、麻等粗糙纤维编织的鞋子；校：古代的刑具。

卦意：君子在狱中，被粗糙的鞋子、沉重的刑具折磨得狼狈不堪，连脚指甲都磨掉了。可这与事业比起来，又算得了什么呢？真正的君子并不把它看做什么灾难，而只会将其置之度外，从不把其放在眼中的。为了事业，君子必须能够忍受一切耻辱。要想有所收获，就得付出代价。这是自然规律，谁也避免不了。

六二：噬肤灭鼻，无咎。

卦意：君子既然已经得到了肥厚的利益，就必须付出一定的代价。这就像吃上肥肉，而被割掉鼻子一样，得大失小。

六三：噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。

卦意：君子在消灭那些比较难以对付的仇敌时，受到一定的伤害也是不可避免的事情。这就像吃腊肉而坏了肚子一样，抓服药吃就好啦，没什么大的害处。

九四：噬干睇，得金矢，利艰贞，吉。

辞解：睇：带骨头的干肉；金矢：铜箭头。

卦意：碰上实在没有什么油水，而又十分难啃的对手，甚至激战于疆场时，君子就得咬紧牙关，与之艰难相持，作全面的、持久的抗争了。这时不管遇上多么大的困难，遭遇多么大的损失，都决不动摇，才能获得最后的胜利。任何的急躁任性，都是要不得的。两强相遇

勇者胜。谁能够咬牙坚持到最后，谁就能笑到最后。若因一时的受挫就愤而轻生，那更不是君子应有的举动。

六五：噬干肉，得黄金，贞厉，吉。

卦意：君子如果能够通过比赛毅力的方式，将最难啃、最没油水的对手制服的话，那天下还有什么困难可言？什么样的敌手不能对付呢？一切都会像秋风扫落叶一样了。所以说，君子遭受挫折时，只要认识到了上面所说之道理的话，他所经历的艰难困苦越多，那他得到的收获就会越大。

上九：何校灭耳，凶。

卦意：君子为什么会在毫无过错的时候遭受牢狱之灾呢？这是因为他被连续不断的胜利冲昏了头脑，从而失去常态自高自大，听不进下面的逆耳忠言，结果使自己成了一个没有耳朵的聋子，一个睁着眼睛的瞎子。这样，他在毫不知情、毫无防备的情况下，突然遇到凶险万分的灾难，又有什么意外呢？

贲第二十二

贲：亨，小利有攸往。

辞解：贲：装饰、伪装。

卦意：既然陷入灾难，形势自然与此前已大不相同。君子这时就要及时地改变自己的策略：从积极进取转入收缩自保、稳定成果的阶段。为此，君子必须放弃一些虽然到手却不太稳定的利益，给世人留下一个软弱柔顺的形象，才能获得修养生息的机会，为以后的东山再起造势。^①

为了达到自保的目的，君子此时须迅速派人前往各地，拜访求见所有与己有关的诸侯和亲贵，给他们以实际的利益。这样做的目的是什么呢？一方面求其襄助，另一方面防其落井下石。

^①《庄子·天下》：“以濡弱谦下为表，以空虚不毁万物为实。”

初九：贲其趾，舍车而徒。

卦意：文饰鞋子的话，鞋子的主人就会弃车而步行，以向路人显

示其鞋之美。以小恩小惠赠与四邻的话,他们就是不会与君子同甘苦,也会同情君子之不幸的。这自然就会减少许多麻烦,消弭许多的无妄之灾。

六二:贲其须。

卦意:各地的诸多小诸侯只能同情君子的遭遇,在短期内却无助于君子摆脱苦难。只有向那些深得强者宠爱的脸面人物赠以财物,施以贿赂,才会尽快收到应有的效果。

九三:贲如,濡如,永贞吉。

辞解:濡:柔顺。

卦意:君子不但在灾难时要以谦和柔顺的形象与人交往,就是在势力强大、一帆风顺的时候,也要如此做,才能避免遭受更多的意外之灾,得到更多的顺利吉祥。

六四:贲如,皤如,白马翰如,匪寇,婚媾。

辞解:皤:像龙那样盘曲着身体,蓄势而不发;翰:五彩锦鸡。

卦意:君子遭难了,君子之子继承了父王的职位后,处事得当行为素雅,又严整军备,像皤龙那样隐而不发,严阵以待。这就使得仇敌不敢轻易地再次冒险犯难,趁机灭掉君子之国。为了化解与君子亲人的仇恨,对方只好以打扮得五彩缤纷的白马为先导,前来寻求联姻,期望与君子重新和好。

史实:季历被文丁囚禁之后,周与商就开始处于严重的敌对中。周文王当时才十一岁,尚未迎娶文丁的女儿(帝乙的妹妹)。多亏其祖母太姜因久随古公而办事有方,她首先为文王定下姜姓的太姒为太妃,生下伯邑考、周武王、周公旦等人。这样既稳定了文王的地位,又得到了强大的奥援。然后太姜又联合自己的姜姓姻亲(也是自己的娘家)伐商,以显示歧周的稳定和强大。^②此时商王帝乙也是刚刚

继位,不但内部不稳,外边也还在与东夷对抗,无力两面作战。双方这样长期剑拔弩张的话,对谁都没有好处。僵持终年,商王帝乙终于首先作出让步,将早已与文王定下娃娃亲的妹子送往岐山,与文王完婚。歧周也因周文王刚刚继位,有一大堆的内部事务要处理。于是商周之间结束了战争状态。之后,帝乙之妹生下召公和毕公等人。^③

之后,文王在帝乙执政的二十五年中,除了在帝乙三年西拒昆夷外,始终没有再用兵^④,而是一直修德行善,处事以公。结果得到众多诸侯的交口称赞和崇拜。这样,纣王继位时,为了首先集结重兵消灭东夷的反抗,就极力地拉拢文王,封其为商朝的三公之一。

文王十三岁时,其太妃生下伯邑考;十五岁时,其次子姬发(武王)出生。^⑤

① 帝乙之妹与周文王订婚在先,加上她是天子之妹,所以占了正妻的位置;文王先娶的太妊,就只能得到妃子的称呼了。《史记·周本纪》说:“周武王同母兄弟十人。母曰太姒,文王之正妃也。其长子曰伯邑考,次曰武王发……”姒的意思,在古代就是妾中年长者之称呼。

② 《古本竹书纪年》:“帝乙二年,周人伐商。”

③ 《史记·燕召公世家》:“召公奭与周同姓,姓姬氏。武王灭纣,封召公于北燕。其在成王时,召公为三公。自陕以西,召公主之;自陕以东,周公主之。”武王是文王的二儿子,周公是文王的四子,陕西是歧周的大本营。若非召公出身高于周公,周成王是不可能将自己性命和大本营交给召公主持的。

这里还有几个例子可以说明:a.《史记·商本纪》:“帝乙长子曰微子启,启母贱,不得嗣。少子辛,辛母正后,辛立,天下谓之纣。”这就说明了当时嫡子以母贵的事实。武王虽非嫡出,可他出生比召公早,又久掌朝政,打下西周的天下。这功绩是召公望尘莫及的,故而其不能取代

武王的地位,也是明显的事情。可周是以讲究礼仪治天下的,又不能过于违背宗法制度,《史记》就只好对此避而不提了。b.《尚书·旅獒》记载:旅国向武王进献猛犬。召公担心武王玩物丧志,就主动地劝谏其要敬慎德行,且将此记入史籍。而周公作为武王的亲弟弟,又是修订礼仪的思想家,对此却不敢有所表示。c.《尚书》中记载:周成王时,召公为太保,周公为太师,召公地位不在周公之。召公对周公有不满,周公就只得赶紧请求召公与他合力辅佐王业,而不敢对之发号施令,强迫其服从。d. 召公的后代直到西周末年,仍然还是天子身边的重臣,可周公的后代在天子身边就无足轻重,甚少提及了。

至于毕公,《史记·周本纪》也有记载说:“武王修社及商纣宫。武王弟叔振铎奉陈常车,周公旦把大钺,毕公把小钺,以夹武王。”这点明了毕公是武王的弟弟。《史记·魏世家》又道:“魏之先,毕公高之后也。毕公高与周同姓。武王伐纣,而高封于毕,于是为毕姓。”《尚书·毕命》中记载:周康王继位,册命四朝元老毕公去洛阳,治理教化殷民。康王称毕公为父师。毕公在历史上并无功绩可陈,其地位却如此的崇高。在宗法制度占统治地位的古代,除了其出身之外,再无第二个原因可以说明这种现象。姜太公为周灭商,作出的贡献是巨大的,无人出乎其右。可他却因与姬姓非亲非故,灭商后就被赶出了朝廷,其后代更是没有参与朝政的记载。

④《古本竹书纪年》:“帝乙三年,王命南仲西拒昆夷,城朔方。夏六月,周地震。”

⑤《淮南子》:“礼三十而娶。文王十五而生武王,非法也。”

六五:贲于丘园,束帛戔戔,吝,终吉。

辞解:丘园:菜园子;帛:纺织品的总称;戔戔:众多。

卦意:因为形势不利,君子隐晦于田园劳动和女子的蚕桑纺织劳务之中,以示没有雄心大志。可他这样的做法使很多人感到不可思

议,甚至因此而对其产生了蔑视之心。君子听到这样的闲言碎语后,仅是微微一笑,对自己的长辈和亲信说道:“燕雀焉知鸿鹄之志?这是最好的隐晦之术矣。你们不必为此担心和介意,更不必对此加以解释和说明。时日一到,他们才会明白这是最聪明的策略之一呢。”

上九:白贲,无咎。

卦意:君子如果隐晦于田园和蚕桑之间,还不能使天子放心时,不妨做得更彻底一点,暂时将所有明显的政治活动都收敛停止。这就可以彻底地麻痹君王,使其放松对君子的警惕和压迫了。

剥第二十三

剥：不利有攸往。

辞解：剥：剥落、损蚀。

卦意：君子在遭受严重挫折后，始明白自己的力量还相当弱小，在没有深厚的历史和人事关系基础时，是抗不住突如其来之打击的。通过与天子的较量，君子也明白了自己面临的严酷现实是：殷政虽衰，但朝有贤臣，君王不骄，尚未衰败到即将灭亡的程度。若再凭意气行事，轻举妄动，必将招致更加沉重的挫折。委曲求全，静止无为，不再以自己的弱势与敌之强权相抗衡，才是最明智的选择。^①

可是，君子的韬晦策略，却遭到了一些元老重臣的坚决反对。君子只得将他们召集到一起，对其讲明自己的意图：“静止无为的意思，并不是一切不为，仅是改变自己的策略而已。我们要放弃以前那种轰轰烈烈、以武力扩张势力的做法，改而采用悄无声息、挖对手墙角的办法，潜移默化地削弱对方的强势，培植增厚自己的弱项。待对方被连续不断、悄无声息的侵蚀剥落得千疮百孔时，我们自己的基础也就渐渐的增强培厚了。待双方势力的强弱对比发生根本性的逆转之后，我们就可以诉诸武力，一举灭敌，获得决定性的胜利。”

“我们改行剥蚀战略的两大任务是：上层要加强学习，将历代消长盈虚的变化规律摸透；然后再根据自己的优点和强项，有的放矢地

决定自己的行动方针。下面的人呢,就要努力摸清对方的优势和软肋之所在,然后针对敌方的薄弱环节,以己之长,克敌之短。假以时日,量的改变就会引起质的转化。”

史实:民心为本,自古皆然。可商王不重民心,仅尊“天命”,这就是商朝的致命缺陷;在重天命已成民俗之后,武乙却又射天。这就严重地伤害了民众的敬天心理。文王针对成汤的这两个缺陷,旗帜鲜明地提出了“敬天保民”、“以德配天”、“明德慎罚”的政治主张,以争取民心。^②

①《淮南子》:“得道之士,外化而内不化。外化所以入人也,内不化所以全其身也。故内有一定之操,而外能屈伸羸缩卷舒,与物推移,故万举而不陷。所以贵圣人者,以其能龙变也。”

②《道德经》:“圣人常无心,以百姓之心为心。”又《吕氏春秋》:“古代多有天下而亡者,其民不为用也。先王先顺民心,故功名成。夫以德得民心以立大功名者,上世多有之矣。失民心而立功名者,未之曾有也。”

初六:剥床以足,蔑;贞凶。

卦意:“一张大床的败坏,首先是从其接触潮湿地面的足部开始的。我们要推行剥蚀战略,也须按照这样的自然规律,先从争取天下的民心入手。这不但是釜底抽薪的妙着,也丝毫不会引起敌对势力的注意和防范的。”^①元老重臣们听了这番解释,方勉强地表示同意年幼君子的策略,而不再提出反对意见。

争取民心,需要作出旷日持久的努力。一般人因其费力费时,一时又看不到成效,故而轻视之,不愿采纳并实行君子的部署。^②唉!他们哪里知道,剥床以足,才是最可怕、最危险、最有成效的工作呢!

可这个道理也不能告诉他们呀！^③这个道理一旦讲明，那就彻底的失去效能了。这就叫做可行而不可言也。君子只要坚持自己的主张，严厉地督促下面照此执行就是了。

①《吕氏春秋》：“大智不形，大器晚成，大音希声。圣人见者远，而民莫之知。故民不可与虑始，而可以乐成功。”

②《道德经》：“大成若缺，其用不弊；大盈若冲，其用不穷；大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。”

③《道德经》：“鱼不可脱于渊，国之利器不可以示人。”

六二：剥床以辨，蔑贞凶。

卦意：君子派人四出，宣扬君子之德，揭发天子之恶，让天下分辨、明白谁在尊奉天命，谁在从民之欲。这种方式也为一般人看不起，不奉行。唉！小人们哪里知道，持续不断的舆论宣传，实在是争取民心的最好办法呀！

六三：剥之，无咎。

卦意：以舆论争取民心的活动，即使仇敌知道了，也会不以为然，认为这不过是小孩子告状的把戏罢了，一笑了之。故而不会招来灾祸。^①

①《史记·周本纪》：“西伯阴行善，诸侯皆来决平。……殷之祖伊闻之，惧，以告帝纣。纣曰：‘不有天命乎？是何能为！’”

六四：剥床以肤，凶。

辞解：肤：床面、明显之处。

卦意：假若放弃争取民心的策略，改而在强敌常见常用、熟知而常防的地方去推行剥蚀术，挖其墙角。马上就会被其识破，从而给己带来致命的打击。

六五：鱼贯以宫人宠，无不利。

卦意：当然了，剥蚀术不仅仅是对下争取民心。腐蚀仇敌的上层，也是不可忽略的一个重要方面。腐蚀仇敌上层的最好办法，是采取欲弱故强、将欲取之、必先与之的策略。^①君子的贡赋及时而优厚，君子的言辞谦卑而动听，可助敌之器傲之气日长；像柳条穿鱼那样，络绎不绝地向君王进献美女和珍玩，可使敌日益陷入荒淫昏庸之中。器傲之极，贤良出走；荒淫之极，民众二心。^②彼有失，我有得，势转矣！

①《道德经》：“将欲歛之，必固张之；将欲弱之，必固强之；将欲废之，必固兴之；将欲取之，必固与之，是谓微明。至弱胜刚强。”

②《尚书·旅獒》：“百度惟贞，所宝惟贤。玩人丧德，玩物丧志。”

上九：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

卦意：善于等待，不为一时的、局部的利益所打动，是成就事业的基本要求。某个硕大的果实成熟了，君子不去摘取，是因为季节还不到，更多的果实还不成熟。谁能够等到时机成熟后再去摘取成果，那他可以获得的硕果，就要用大车来装载了。小人无有远见，见利就

捞,却不知它是败坏家业的起因。舍弃眼前之小利,必获将来之硕果;贪图眼前不当之微利,必受久后之巨害。^①这乃是自然法则耳!可这种道理,普天之下又有几个人懂得呢?懂得之后,又有几个人能够忍受得住小利的诱惑呢?

①《吕氏春秋》：“利不可两，忠不可兼，不去小利则大利不得，不去小忠则大忠不至。故小利，大利之残也；小忠，大忠之贼也。圣人去小取大。”

复第二十四

复：亨，出入无疾，朋来无咎，反复其道，七日来复，利有攸往。

卦意：君子开国建侯不久，尚无深厚的社会基础。整个国家的兴衰，全系于君子一人之身。君子一旦亡故，这个国家历年集聚的势力和影响也随之烟消云散大半。年幼的君子继承父业之后，很多的盟友都离开了，一些贤良也出走了。这使得留下来的人们忧心忡忡。君子对此则不以为然，因为他看到了更深的地方：国家的势力和影响一时消亡了，是坏事。但它却为君子下一步的活动，铺平了道路。君子出入活动，由于没有了异己力量的干扰，就可以自由行事，自由地纠正错误；某些误会、仇恨随着父辈的逝世而消失了，平常不轻易见面的朋友，就可以自由地来往，交换意见，互相帮助；惟利是图的无耻小人离去了，君子就可以重新恢复先人的良好做法，一切从零开始。

凭借着这么多的有利因素，君子完全可以在一个很短暂的时间内，重新集聚、树立起自己国家的势力和形象。到了那个时候，就可以有所行动了。

初九：不远复，无祇悔，元吉。

卦意：年幼的君子行事，由于缺乏必要的知识和经验，故而办任何事情时，都不要走得太远，办得太急。走一段，就要停下来总结一

下经验教训,在大力检讨过去的同时,巩固一下成果。这样,就能及时地发现错误倾向的苗头,并立刻纠正之,从而不会犯下令人悔恨的过失。

六二:休复,吉。

卦意:犯了错误,只要及时地改正,努力弥补修复过错造成的缺陷,事业就会吉祥顺利。

频复,厉,无咎。

卦意:君子因为年轻气盛,故而频频地犯下错误,又频频地加以改正。这虽会使风险频频降临,但只要不犯大的错误,不犯类似的错误,就能逢凶化吉,迅速地成长起来。年轻人哪一个不是在不断实践、不断失败、不断改过中成长起来的?这怎么能算是过错呢?

六四:中行独复,吉。

卦意:在关系全局的重大决策中,君子不能随意地按照他人或多数人的意见行事,而应当在广泛吸收各方意见的基础上,取长补短,得出自己的独立见解,且不能轻易地动摇。^①这是为什么呢?不在其位,不谋其政。只有掌握全局者,才能详细地了解各方面的情况,从而作出比较符合实际、比较恰当的决策和部署。而能够掌握全局,了解详情者,又只有君子一人。^②

其他的贤哲与长者,他们在自己所擅长范围和领域内,可以作出成就,获得美名,但这决不意味着他们在关乎全局的决策中也是正确的。他们不掌全局,不明大势,又怎么能够提出全面的、合理的主张呢?^③君子只要把他们的意见加以综合,再从全局的高度上加以提高,这就是近乎完美的方案了。

因为各地、各方面的情况千差万别,所以凡是近乎完美的方案,必定是一种全面的、概括的,道德性、原则性很强的东西,而不是随心

所欲、功利至上的东西。^④它只规定总的目标，大的方向，而不作具体的指导。这就为执行者发挥积极性和主动性，提供了广阔的空间。它使执行者能够根据自己面临的具体情况，因势利导，实事求是地解决问题，既不违背原则，又不犯脱离实际的错误。实事求是、因势利导，乃是一切人办事成功的诀窍啊！只有那些奴性入骨之辈，才会在接到具体的指令之后欣喜若狂；接到原则性的指示之后茫然不知所措；自己没有主见，盲目行事，把事情办坏，却又埋怨上面。

①《淮南子》：“夫将者，必独见独知。独见者，见人所不见也；独知者，知人所不知也。见人不見谓之明，知人所不知谓之神。今不知道者，见柔懦者侵，则务为刚毅；见刚毅者亡，则务为柔懦；恩推则懦，懦则不威；严推则猛，猛则不和；爱推则纵，纵则不令；刑推则虐，虐则无亲。此无本主于中，而见闻桀驰于外者也。如此，则如盲者行于道，人谓之左则左，人谓之右则右；遇君子则易道，遇小人则陷沟壑。故圣人中有本主以定清浊，不受于外而自为仪表也。”

②《吕氏春秋》：“听群众之意以治国，国危无日矣。一则治，异则乱；一则安，异则危，故天子必执一以专之。……有度而听，见数不过，不可欺，不可惶，不可恐，不可喜。凡人之知，不昏其所知，而昏其所未知。”

③《吕氏春秋》中说：吴起因不满自己的职务低于商文，就将双方的功劳作一对比。结果，吴起在治四境、成训教、变习俗、安天下、善用兵等方面，皆强于商文。商文反问道：“如今世道变，君王幼，百姓不安时，是用你当辅相呢，还是用我？”吴起只得承认：只有商文职高于己，天下乃安。所以书中评价吴起道：“吴起见其所长，而不见其所短；知其所贤，而不知其所不肖。故胜于西河，而困于王错，倾造大难，身不得死焉。”

④《老子·道德经》：“以正治国，以奇用兵，以无事取天下。”《淮南子》：“体道者逸而不穷，任数者劳而无功。夫释大道而任小数，无疑于是使

蟹捕鼠，蟾蜍捕蚤，不足以禁奸塞邪，乱乃愈滋。”

六五：敦复，无悔。

卦意：知道了中行独复的道理，君子就不再迷惑，决定以恢复父辈敦厚、谦和的形象为纲，重新恢复天下诸侯对自己国家的爱戴和支持。而决不再犯父辈那种蔑上凌下，令人生畏惧怕，自己又惨遭不幸的错误。^①

①《屈原·九章》：“重仁袭义兮，谨厚以为丰。”又《屈原·离骚》：“昔三后之纯粹兮，固众芳之所在。”

上六：迷复，凶，有灾眚；用行师，终有大败；以其国君，凶。至于十年不克征。

卦意：君子前辈的活动，多是顺应形势，因势利导之所为。它们看上去杂乱无章，互相矛盾，实际上千变万化，总是围绕着一一定之纲，在其上下左右变动、转化。谁如果不明白这个道理，或者在纲上的运用上不能有经有权，都会陷入迷途。^①

不理解纲举目张的治国之术者，太平时代中自己是强者的时候，尚可以支撑局面。一旦自己成为弱者，又碰上风云变幻，就会犯下纸上谈兵，生搬硬套的错误。他们全然不考虑今日的形势、动态、环境、力量、对手等与当年的是否一致，就盲目地模仿过去。这样做的结果，自然是只能招来凶险和灾难。以此兴师，必然惨败；以此治国，国乱君凶。

年幼君子手下的重臣武将们，藐视年幼君子，不听从其教诲，反

而以少数服从多数的方式,逼迫君子同意出征兴兵。君子为了不脱离群众,只得在保留自己意见的前提下,同意了多数人的主张。结果换来的是重大损失,以致十年之内,君子之师都难以恢复作战的能力。^②

①《吕氏春秋》：“用民有纪有纲。一引其纪，万目皆起；一用其纲，万目皆张。”

②《古本竹书纪年》中记载道：帝乙三年，歧周出兵西拒昆夷，城朔方（在今陕西西北部与内蒙交界的地方）。此后再无歧周用兵的记载。直至纣王登基之后，始再有文王用兵的记载。

无妄第二十五

无妄：元亨，利贞。其匪正有眚，不利有攸往。

卦意：痛定思痛。年幼君子的属下因为妄动而招致沉重打击之后，终于信服了君子，对“剥蚀”战略也不再蔑视。^①君子趁机对他们进行了一番教训：“慎重行事，先强自身，实在是万事顺利的第一要务啊！推行侵蚀战略，是弱者战胜强者的唯一正道。只要持之以恒，必定大见成效。今后谁若再急躁妄动，不从君命，必将受到惩罚。”^②

说到这里，君子长叹道：“可惜呀！本来我们还可以小有作为的形势，由于这一次的妄动，而变得十分恶劣了。此时不管是谁，都想趁机来啃我们几口。目前我们的唯一出路，就是收敛锋芒，统一内部，安定民生，先使自己处于不可战胜的地位，绝不可再有非分之想了。”众人从之。

①《吕氏春秋》：“周文王立国八年，岁六月，文王寝疾五日而地动，东西南北，不出国郊。百吏皆请曰：‘臣闻地之动，为人主也。今王寝疾五日而地动，请移之。’文王曰：‘若何其移之也？’对曰：‘兴师动众，以增国城。’文王曰：‘不可。请改行重善以移之。’于是谨其礼秩皮革，以交诸

侯；饰其辞令，币帛，以礼豪士；颁其爵列等级田畴，以赏群臣。无几何，疾乃止。”（《古本竹书纪年》也记载：‘帝乙三年夏六月，周地震。王命南仲西拒昆夷，城朔方。’）就地质学来说，一个地方是不可能在短短数年间，连续发生两次大地震的。故而这两个史籍记载的日期虽不合，地震这一个事实可以证明歧周出兵侵朔方是一回事。

- ②《淮南子》：“善用兵者，必先修诸己而后求诸人；先为不可胜而后求胜。修己于人，求胜于敌。己未能治，而攻人之乱，犹如以火救火，以水应水，何所能制？”

初九：无妄，往吉。

卦意：“一切慎重行事，行动才能吉祥顺利。”

六二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。

辞解：菑：开荒；畲：良田。

卦意：“不要在耕耘时就盼望着收获，不要在垦荒时就盼望着马上得到良田沃土，只有勤勤恳恳劳动而不问成果者才能被我委以重任。”

六三：无妄之灾；或系之牛，行人得之，邑人之灾。

卦意：君子复告诫被委以重任者：“你们被委以重任了，可千万不要贪图意外之利呀！^①这样做，虽然会给自己带来名誉、光荣和财富，却会给整个国家和事业带来不可预料的灾难；你们就是贪图了一时的小利，给国家和事业造成的损失也是巨大的。给你们举一个例子吧：行人若见农夫把耕牛系在田边，一时无暇看管的时候，就顺手将其牵走的话，那对行人来说，自然是发了一笔小财；农田却会因无牛耕种而收获大减的。结果所有的国人都得因行人一时的贪婪而忍饥挨饿，并遭受强敌的入侵了。”

九四：可贞，无咎。

卦意：“所以，你们这些担当重任者，只有时刻以众人的利益为自己的奋斗目标，而不把自己的利益看得高于一切，才能做到埋头苦干，而既不急躁又不松懈，更不会为意外之利所诱惑。这样，要想犯大的过错也是很难的哩。”

九五：无妄之疾，勿药，有喜。

卦意：假如由于别人的过错，给你们带来无妄之灾时，咬牙忍受下去就是了，不必为此而激动，更不必因遭受一时的委屈而失去理智，做出令大家都失望的事情来。这虽然会给你们带来一时的痛苦和磨难，却也会锤炼你们的意志，助长你们的智慧，丰富你们的阅历，增加你们的经验。能够这样做的人，难道不应该委以更高的职位，受到更大的重用吗？这就叫因祸得福，因久病而成良医啊。^①

①《屈原·九章》：“九折臂而成医兮，吾至今而知信其然。”

上九：无妄行有眚，无攸利。

卦意：你们虽不妄行，却仍然有灾难降临的话，那就不是某一个人的过错，而是形势极端不利所造成的啊，我不会将过错推卸到你们头上的。我们只要能够一心一德、共同努力的话，就能咬牙撑过这黎明前的黑暗，而重新进入阳光明媚的春天。

大畜第二十六

大畜：利贞。不家食，吉。利涉大川。

卦意：经过多年的埋头苦干，君子终于摆脱了困境，而且比父辈还要强大和富有。^①但此时外部的环境还没有大的变化，剥蚀策略就还得继续执行下去，还得持之以恒。

有人对继续遁形匿迹提出了疑义。君子为之解释道：“如今的强大，只是我们内部元气的恢复，而不是敌对势力削弱的结果。从全局来看，敌强我弱的形势并没有发生变化，以弱胜强的战略又怎么能够改变呢？”有人急躁地问道：“那我们什么时候才能大举作为呢？”君子回答说：“如今，已经又有贤者开始投靠我们了，这就是形势开始有利于我们的象征^②；等到众多的贤人志士纷纷离开自己的家乡国土，前来投奔我们时，形势就到了发生重大逆转的转折点^③；待到贤哲们都不家食时，这就证明形势已发生根本的变化：强者已成空壳，弱者已经充实。这时就可以渡过黄河，直捣朝歌了。^④不到这个时候，我们就不变更自己的策略。当然了，如果形势突然发生重大变故的话，谁也不会固执己见，死抱着韬晦之术不撒手的。”

①《史记·商本纪》：“帝纣立，以西伯昌、九侯、鄂侯为三公。”

②《吕氏春秋》：“主贤世治则贤者在上，主不肖世乱则贤者在下。”

③《贾谊·惜誓》：“鸾凤之高翔兮，乃集大荒之渊。循四极而周回兮，见盛德而后下。”

④《史记·商本纪》：“（武王复归，）纣愈淫乱不止。（剖比干、囚箕子），殷之太师、少师乃持其祭乐器奔周。周武王于是遂率诸侯伐纣。”

初九：有厉，利已。

卦意：“形势不利，时机不到时，必须克己以待机。”

九二：舆说辐。

辞解：舆：车体、象征君主；辐：车体下面钩住车轴的木头，象征君主朝中的重臣。

卦意：“车轴不听车体的指挥，导致上下的步伐不一致，这都是因为缺乏沟通的缘故。我对你们讲明道理后，你们就应该对下面做好解释工作，使上下同心同德，不再作出令人后悔不及的事情。”

九三：良马逐，利艰贞。日闲舆卫，利有攸往。

卦意：“干大事，涉大川，就像牧民们捕获骏马一样，需要与之比赛毅力持久相持，待其精疲力竭，才能为其戴上笼头。”有人又问道：“如果我们长时期无有大的行动，让下面干什么呢？”君子回答道：“他们有两件事可做：一、加强武备；二、保卫君主的安全。有了强大的武备，我们才可放心地修德行善，而无虞强敌的侵伐；保卫好君王的安全，才能使事业不致夭折。”

多数人对加强君子的保卫工作不以为然，脸上露出鄙视的神色。君子明白了他们的意思，当即为之解释道：“这并不是我贪生怕死，其中大有道理呢！不管谁打天下时，其新兴势力的社会基础都很小，但依靠几个贤哲的奋斗，就能够使其基础由小到大，由弱到强。这是

为什么呢？因为其事业的成败完全系于几个首领的存在，系于首领超前的、脱俗的智慧。这种智慧可不是轻易能够为多数人所理解，更不要说拥有了。因此，首领个人的生死存亡，自然是事业成败的关键了。待到事业已走上正途，新兴势力的社会基础已经建立并且稳定了，已没有强大的敌对势力可以与新兴势力做殊死的对抗了，那时首领个人的安危才退居次要地位，而由政治路线决定国家的安危。”^①

很多人对君子的解释不解，复询道：“这是为什么呢？”君子只得为他们详说道：“敢于造反打创天下者很多，他们都能够不拘于世俗，而大胆地提出自己的见解并为之奋斗不息。但在这样的人物之间，能够彻底地理解形势，又具备全面的、因势利导之能力者，却少之又少。故而造反者可以遍天下，能成功者却寥寥无几。从无数的历史示例中都可以看到这样的情景：杰出的领导人一旦突然亡故，其继承人基本上都是世俗的俘虏。他们虽与其领袖同样具有突出的政治、军事及其组织能力与魄力，却丝毫不具备其领袖所有的思想，故而也就不能驾驭天下所有的贤哲和人才。因此而将事业彻底葬送的例子，又有哪一个人能够数得清楚呢？故而有了无数有志之士‘人亡政息’的悲叹。

“一件伟业能够成功的话，无一不是杰出领袖之智慧和广大民众之物质力量相结合的成果。后者的物质力量常存，而领袖之杰出智慧世不常有。”

有人提出了疑问：“那不一定吧？”君子笑道：“杰出智慧是在特定的恶劣环境下培养出来的。那是一个对民众来说极端可恶、对培养个人意志却又极端有利的时代。这个时代是生存不了长久的。这个时代消失了，又怎么培养出灿烂的智慧之光并使其爆发出巨大能量呢？”

君子解释了这个问题后，继续沿着自己以前的思路说道：“继承人因不能在思想上脱俗，故而常常会因自己的地位之改变而昏庸，因自己的利益至上而成为革命事业的叛徒。只有思想上的脱俗者，才

会将旧思想、旧世俗作为自己最大的死敌，并因此而尽自己一生的能力与之作殊死的斗争，力争将自己的新思想、新制度化新的民风民俗而使其永葆青春。这就是领袖与常人的区别。

“旧思想、旧风俗的基本内容，就是为统治者服务，努力维持并延长现有秩序的寿命，并为此提供无穷无尽的借口和理由；而新兴事业喊出的第一个口号，就是打倒现有的秩序和统治者（尽管这是口头上的，可唯有这样才能唤起和发动民众）。圣人为了达到自己的心愿，势必将自己执政的第一要务，归结为移旧风扫旧俗，建立新的民风民俗，而从不会把完成心愿的希望寄托在接班人身上的。”

听者听得更糊涂了：“这又是什么呢？”“原因很简单：世道清明时，整个社会大都满足于现状，故而不具备出现杰出思想家、政治家的条件，这是一。既得利益者是社会的统治者，可因其掌握着特权而衣食无忧，很少有受到磨难的机会和条件，故而杰出的智者是很难出现在他们中间，而只能出现在社会之下层的。而统治者也绝不会主动地邀请其取代自己的地位，并剥夺自己既得利益的，这是二。具体到某个具体的领袖来说，其功成名就之后，能够继续清明，保持自己的朝气和本色犹可，可其个人一旦变质，岂不整个事业都随着解体吗？这是三。在阿谀奉承、花天酒地的旧环境中，能够继续保持自己的朝气和本色的人可谓是凤毛麟角，而再杰出的领袖也是不能孤军奋战，依靠个人治理天下的，必须有一个具体的组织和班子。一个与众不同之人，是不能在异己的环境下生存下来的，这是四。统治集团一旦昏庸，他们马上就会从本质上改变事业的性质，从上到下全面恢复曾经被自己打倒的一切。故而这样的社会是：表虽新，政实旧，民不安，乱再起。圣人由于明白了治在道、亦在人的道理，所以他才会以个人的智慧掀起革命的浪潮，在自己坐了天下，执掌权柄后，又以改变风俗的办法，让天下人帮助自己确立新社会的根基和性质，从而完成自己的宿愿。”^②

人犹惑之。君子只得以最简单的语言为其进一步地解释道：

“不肖主立而天下乱者，非不肖主之力，乃世俗之力也；某个君主之愚蠢，不在其个人之原因，而因其惑于俗、退而从众之故也。故一个朝代之败亡，看起来是某个人的过错，实际上皆由社会之风俗败坏而引起。”

众人虽听得一知半解，却也不好再问下去，只得诺诺退出。君子却因此悟出了一个极大的隐患：事业安危系于自己一身，实在是太危险了。天有不测风云，人有旦夕祸福。人亡政息，那太可怕了。只有未雨绸缪，趁着艰难困苦的时代尚未过去的大好时机，尽快尽早地、有意识地将自己的子弟放到那最危险、最困难的地方加以磨难，让其具备与自己差不多的才识、能力和威望，才能防患于未然。^③

①《淮南子》：“得在时，不在争；治在道，不在圣。”

②《淮南子》：“所以贵扁鹊者，非贵其随病而调药，贵其摩息脉血，知病之所从生也；所以贵圣人者，非贵其随罪而鉴刑也，贵其知乱之所由起也。若不修其风俗，而纵之淫辟，乃随之以刑，绳之以法，虽残贼天下，弗能禁也。禹以夏王，桀以夏亡；汤以殷王，纣以殷亡，非法度不存也。纪纲不张，风俗坏也；三代之法不亡而世不治者，无三代之智也。故法虽在，必待圣而后治；国之存，必待以有贤人。（圣人执）权势之柄，其以移风易俗，易矣。”

③ 以后的卦中有很明显的记载：文王在成为三公之后，就开始有意识地委托武王、周公、召公等人担任极困难的任务。他这样做的结果，自然收到了极大的成效：自己被纣王囚禁起来时，歧周不乱；自己亡故之后，武王、周公、召公等人又顺利地应付了天下多变的形势，不但一战而夺取了殷商天下，更建立了让后人望尘莫及的思想体系和政治理念。

六四：童牛之牯，元吉。

辞解：牯：古代绑在牛角上防其触人的木头。

卦意：君子去天子的朝中担任三公，大多数人坚决反对之，怕其再遭父辈那样的不测。君子回答道：“天子有命，臣子焉能不遵？不尊，天子的雷霆之怒就会由东夷转向西岐的。再者，天子刚刚继位，还有一大堆的内部事务要处理，是不会轻易地得罪一方要员的。他如果真的不顾一切妄为的话，那他自己的地位也马上会被人取而代之。所以，我的安全在其初登基时，完全是有保障的，你们不必为此而担心。即使天子要降祸于我，那也是长久以后的事了。谁知道形势是如何变化的呢？”众人笑了，紧张的气氛也随之消失。

君子又言道：“再则，换个角度来说，我去天子的朝中任职，对我们的整个国家也是有好处的。我给你们打一个比方吧：在小公牛的角尚未长成定型时，牧人肯定是要给它加上约束，让其角尖弯曲着向后长，它就不会严厉地刺伤人了；如果在年幼的天子刚刚继位时，能够有贤哲对他加以引导和限制的话，也许就可以避免他给我们国家带来某种巨大的灾难。总之，弥祸于无形或萌芽状态，总比那有形的或蓄势已久的打击要好的多。”^①

①《史记·商本纪》：“帝乙崩，帝辛立，天下谓之纣。帝纣资辨捷疾，闻见甚敏；材力过人，手格猛兽。知足以拒谏，言足以饰非。矜人臣之能，高天下以声，以为皆出己之下。”

六五：豮豕之牙，吉。

辞解：豮：阉割过的公猪；豕：古代对小猪的称呼。

卦意：君子离开国家时，再次叮嘱留在国内的子辈要加强军备。“暴君登基后，连最温顺的阉猪、很小的猪娃也知道长上獠牙自卫，我们作为其多年的宿敌，岂能不严加防备？”

上九：何天之衢，亨。

卦意：“凡事朝最好处努力，但也要做最坏的打算，并为此做好一切心理和物资上的准备，才能在最严酷的打击到来时，仍然从容地应对，而且应对得游刃有余。你们只要这样做了，上天就一定会降给你们亨通和吉祥的。”

颐第二十七

颐：贞吉。观颐，自求口实。

辞解：颐：颐养、幸福的生活。

卦意：君子继续教诲子辈道：“我们的国家经过多年来的休养生息，已经相当的富有；国民多年来无灾无难，也能够快乐的颐养天年。这已引诱得四方诸侯纷纷前来观望，并羡慕不已。这虽是好事，却也是招灾惹祸的根苗。你们可千万不要自鸣得意，傲视于人啊！我们已经成为万众瞩目、天下眼红的肥肉了，假若你们的言辞行动稍有不慎，就立刻会给他入造成入侵的口实，或者给自己埋下长久的祸根。”

初九：舍尔灵龟，观我朵颐，凶。

辞解：灵龟：占卜所用的龟壳；朵颐：大饱口福。

卦意：“我们遵从天命，又从民欲，所以才会有今日的富强，能够大饱口福而无忧无虑。那些只知忌妒、眼红我们的幸福生活，却不知效仿我们自我发奋、努力在自己的国土上听从天命、顺从民意之人，虽是我们酒席宴上的常客，却又是最为阴险的小人。他们的特征是：当面口甜如蜜，背后毒如蛇蝎。你们必须对其保持高度的警惕。稍有不慎，就会遭到其陷害的。”

六二：颠颐，拂经，于丘颐，征凶。

辞解：颠颐：民众苦难之极；拂颐：违背民愿；丘颐：贵族的奢侈生活。

卦意：“我们为什么不乘此机会奋起万丈长缨，代天惩凶呢？”有的人等得不耐烦了。君子瞪了他们一眼，转而告诫代己主持国内政务者：“我们要讨伐的对象，虽然其国内的民众生活已相当的困苦，可还没有到不能生存的地步；其统治者虽然已经不断地干出那些背天理、丧人伦的蠢事，可还没有发展到天怒人怨的程度^①；他们虽然因自己的奢侈而弄得其国内一片腐败，却还没有完全丧失民心，那些贤哲还在尽心尽意地扶助其治理政务。所以，在很长的一段时间内，我们还要继续韬晦下去。等到其全然不顾民众的死活，一边大兴土木，一边对外大肆用兵，把国家弄得民穷财尽，又以重刑闹得众叛亲离时，才是我们出兵的机会。”^②

①《史记·殷本纪》：“帝武乙无道，为偶人，谓之天神。与之博，令人为行。天神不胜，乃戮辱之。为革囊盛血，仰而射之，命曰‘射天’……暴雷，武乙震死。”

②《史记·殷本纪》：“纣使师涓作新淫声，北里之舞，靡靡之乐。厚赋税以实鹿台之钱。益收狗马奇物，充仞宫室。以酒为池，悬肉为林，使男女裸相逐于其间，为长夜之饮。百姓怨望而诸侯有叛者，于是纣乃重刑辟，有炮烙之刑。”

六三：拂颐，贞凶。十年勿用。

卦意：违背天命民心，一味追求个人享受者，是不会永远保有天

下的。但他眼前还是刚刚这样做,尚未达到天怒人怨的程度,不少贤良还在为他效劳。让他长期地这样做下去吧!我们在十年之内可千万不能有任何行动。过早妄动,不但会给我们带来灾难,而且会使暴君觉悟猛醒,一反过去之作为。那就太令人遗憾了。”

六四:颠颐,吉。虎视眈眈,其欲逐逐,无咎。

卦意:让暴君倒行逆施去吧!这对我们而言,实在是大吉大利之事。所以,你们不要做任何能够惊醒他美梦的事情。我们要像猛虎窥视食那样,虽有强烈的捕获之心,但时机不到的话,就始终蜷缩爪牙不动,绝不出击。这样做虽然有失却良机之嫌,却不会有犯下招灾惹祸的过错。机会是始终存在的,所以我们不必为此而着急。

六五:拂经,居贞,吉。不可涉大川。

卦意:我们的一系列行为,在一般人看来,可能是颇不合乎常理的。但我们的作为如不出乎常人的情理之外,又怎么能够脱颖而出,化家为国呢?能够取天下的法宝,又怎么能够让一般人所知晓呢?所以,当我不在国内,或者遭受先人那样的厄运时,你们可千万不要被众人的言论冲昏了头脑,莽撞行事。没有我的指示,你们只能劝说众人安分守己、温顺形象,长久地等待观望下去。听从指示,我就有惊而无险,你们也会获得吉祥。轻举妄动,必然招致上下损伤。^①

①《吕氏春秋》:“事多似顺而倒,似倒而顺。有知顺之为倒,倒之为顺者,则可与言化矣。至长反短,至短反长,天之道也。”

上九:由颐,厉,吉,利涉大川。

卦意:君子为了加强留在国内人的印象,又特别强调道:“给你

们举一个相反的例子吧：东夷因为忍受不住天子的屈辱，就不等时机成熟，不顾一切地公开发动叛乱，结果遭到天子几十年的入侵，至今见不到胜利的曙光，却已闹得元气大伤，没了推翻暴君的希望。^①所以说，由着自己的性子办事，这乃是最蠢的行为，是丝毫不能对大业有所帮助的。你们千万要记住这一条：除了个别人以外，个人的安危对于事业来说，永远是次要的。你们只要遵循着我们的既定策略办事，对内安定民心，对外维持弱者的形象，我就不会有性命之忧。不要因为一时的意外变故，就失去冷静。在暴君面前示弱，虽然会受到一般人难以承受的痛苦和伤害，但最终的收获却也是一般人所难以想象的丰富和巨大。忍耐，乃是成就大业的基石。”

史实：纣王亲自率军东征，并取得重大的胜利。东夷惨败，从而失去与纣争天下的能力。在灭殷商的斗争中，东夷实在是起了举足轻重的作用的。可是在武王灭纣，分封天下时，武王因为东夷没有与歧周联合，就没有给他们什么好处。东夷对此是耿耿于怀。因而一经蔡叔鲜、管叔度的挑拨，就与殷商的武庚联合起来叛周，与周大战三年，又败于周公之手，从而一蹶不振。

①《古本竹书纪年》：“（帝纣）四年，东夷叛，作炮烙之刑。”

大过第二十八

大过：栋桡，利有攸往。

辞解：栋：屋梁；桡：弯曲、屈服。

卦意：就像房梁在屋顶的重压下会弯曲一样，君子在朝中屈服于暴君，并为之卖命效劳，是很正常的事情。何况，打着天子的旗号行事，君子自己也可以得到很多在平常根本得不到的利益，这又何乐而不为呢？^①

①《古本竹书纪年》：“帝纣六年，文王祭祀于毕（崇侯虎的崇国在陕西咸阳，毕在咸阳的东北，原属于崇侯虎的地盘，此时被歧周夺去）。八年，文王伐翟。”

初六：籍用白茅，无咎。

辞解：籍：草垫、古代坐卧所用的垫子。

卦意：君子出征前，要举行隆重的祭祀仪式。在祭祀仪式上，君子要先用洁白的茅草铺地，再把祭品摆在上面，以示慎重与恭敬。这

样就会赢得上天和祖宗的欢心，从而得到他们的保佑，一切顺利吉祥。

九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

辞解：稊：草木的幼芽。

卦意：枯树生发新芽，老头子娶与自己女儿一般年龄的女子为妻^①，这都是违背自然规律、违背人类纲常的反常行为。这从表面上看来，真是春意盎然啊！其实它不过是暖冬造成的一时假象罢了。暴君出征获得重大胜利，又虏得年轻貌美的女子为妻，也不过是像枯杨生出一点新芽罢了，不会长久的。这事对君子来说，是只有好处，而没有丝毫坏处的。因为这将使暴君更加骄傲，更加荒淫，更加残暴，更加走向极端。

①《古本竹书纪年》：“帝纣九年，王师伐有苏，获妲己归。”

九三：栋桡，凶。

卦意：君王高居于天下的诸侯之上，本来应该是无有重压，安逸舒适得很。可是由于他的倒行逆施，却使得天下怨恨重重，众叛亲离。天子终日忧心忡忡，忙于征战，不堪重压，这不是即将灭亡的征兆，又是什么呢？其一点小小的胜利，何足挂齿？

九四：栋隆，吉。有它，吝。

卦意：终日修德行善的君子，因为天子的日益暴虐无道，赢得了越来越多的民心^①，天下的贤哲现在纷纷来投靠君子了。^②这就使得君子的势力和威望迅速膨胀。君子此时不但能够抵抗住暴君的重

压,而且有了与暴君分庭抗礼的资本。这自然是很吉利的事情。

可君子在这大好形势面前,并没有因此而骄傲自满。他很清楚地知道,这只是说明了双方的强弱地位开始发生逆转,而不等于强弱的事实已成为现实。栋梁要想取代屋顶,实现质的转变,还有很长的一段路要走呢。形势大好,仅仅意味着“剥蚀”决策,实在是弱者战胜强者的唯一法宝。在事实没有发生重大的、质的转变之前,君子自然也万万不可改变剥蚀战略,妄自尊大。假若君子此时稍有不慎,作出与原定战略不相符合的举动,那就麻烦了。这虽然不会再给君子及其事业造成重大的伤害,也会凭空陡生无穷风波。^③

①《吕氏春秋》：“周文王使人浚池，得死人之骸，吏以闻于文王。文王曰：‘更葬之。’吏曰：‘此无主矣。’文王曰：‘有天下者，天下之主也；有一国者，一国之主也。今我非其主也？’遂令吏以衣棺更葬之。天下闻之曰：‘文王贤矣，泽及骸骨，又况于人乎？’”

②《古本竹书纪年》：“帝纣十二年，伯夷叔齐归周，诸侯朝周。”又《史记·周本纪》：“文王笃仁、敬老、慈少、礼下贤哲，日中不暇食以待士。伯夷、叔齐、太颠、闳夭、散宜生、辛甲大夫之徒皆往归之。”《史记·齐太公世家》记载：“太公望吕尚，以渔钓奸周西伯。西伯猎，遇太公于渭之阳，与语大悦，号之曰‘太公望’。载与俱归，立为师。（纣囚文王），吕尚、散宜生、闳夭三人为西伯求美女奇物，献之与纣，以赎西伯。”

③《史记·商本纪》：“纣醢九侯，并脯鄂侯。西伯闻之，窃叹。崇侯虎知之，以告纣，纣囚西伯。”

九五：枯杨生华，老妇得其士夫，无咎，无誉。

卦意：天子为了杀一儆百，制止背叛行为的连续发生，就大施淫

威，杀了三公中的两个，囚禁了一个。这使得许多投机分子纷纷逃离君子的国度，改而他去或重新投靠、奉承于暴君。暴君一时显得无比的强大，天下也一时平静了下来。开始轻浮急躁，急于求成者，这时又开始悲观失望起来。

君子虽被囚于牢狱，却依然关心着天下的大事，而没有悲观失望的神色。他在国内来人看望自己的时候，知道了国内的情况，就告诉来人道：“你回去后告诉当家的：天子的所作所为，并不表明其仍然强大无比。^①只要君王不改变自己的暴虐行为，他的这种辉煌，就像枯杨开花，老妇得少男为夫一样，都不过是昙花一现，短暂得很，不会为他带来荣誉，也不会为我们带来灾难的。日落前的晚霞灿烂，人死前的精神大振，这都是回光返照的一种自然现象，丝毫不值得赞誉，更不值得害怕。谁若被这种假象吓倒，实在是一种懦夫行为也。”

①《淮南子》：“国之所以存者，道得也。家之所以亡者，理塞也。国之亡，虽大不足恃；道之行，虽小不可轻。文王处歧周之间，地方不过百里，而立为天下者，有王道也。殷纣之盛，人迹所至，舟车所通，莫不为郡县。然而身死人手，而为天下笑者，有亡形也。得王道者，虽小必大；有亡形者，虽成必败。故圣人见化以观其征，非待鸣条之野、甲子之日也。今谓强者胜，则度地计众；富者利，则量粟称金。若此，则千乘之君无霸，而万乘之国无败亡矣。”

上六：过涉灭顶，凶，无咎。

卦意：“我虽然被暴君投入了监牢，随时都有被杀的可能。这就像涉水过河，突然遇到山洪爆发一样，是一种意外之灾。但你们不用担心我会重蹈先王的覆辙。^①因为我们的基础已经稳固，对突如其来

的灾难早已做好心理、人事、物资和作战的准备。有备就能无患。暴君可以将九侯踩成肉酱，将鄂侯晒成肉干，却只能将我关起来，这就是最好的证明。”

•

①《淮南子》：“文王砥德修政，三年而天下二垂归之。纣闻而患之曰：‘余夙兴夜寐，与之竞行，则苦心劳形；纵而置之，恐伐余一人。’崇侯虎曰：‘周伯昌行仁义而善谋；太子发勇敢而不疑；中子旦恭俭而知时。若与之从，则不堪其殃；纵而赦之，身必危亡。冠虽敝必加于头，及未成，请图之。’屈商乃拘文王于羑里。”

坎第二十九

习坎：有孚维心，亨，行有尚。

卦意：君子是从灾难坎坷中磨练出来的。又遭受一次磨难，算得什么？故而君子虽陷身囹圄，依然安之若素。^①只要以坚定的信念作支撑，保持高尚的德行而不变，君子遭受的困难愈大，他在天下人的心目中获得的信仰就会愈高。暴君万万不会想到：囚禁君子，实在是为君子开辟获取天下人心的亨通大道啊。这其中的道理，一般人是了解的，只有圣人才能明白。

①《淮南子》：“大道无亲，唯德是与。有道者不失时与人，无道者失于时而取人。君子为善，不能使福必来；不为非，而不能使祸无至。福之至也，非其所求，故不伐其功；祸之来也，非其所生，故不悔其行。”

初六：习于坎，入于坎窞，凶。

辞解：窞：洞中的突出部分。

卦意：君子虽然对遭受苦难早有心理准备，但牢狱生活终究是一

种新的、严重的考验。每一种灾难的发生，都有着不同的原因、不同的环境和外部因素，不能用千篇一律的方式来对待之。所以，君子无论处在什么窘境，都需要认真研究，弄明白灾难发生的原因，才能找出对付的最佳策略，从而安然度过劫难。人们经常说，“小河沟里翻大船”。这是很有哲理的。君子如果因为饱经风霜，富有经验而大意的话，就会在最料想不到的小坎坷上碰得头破血流，甚至丧失性命。

九二：坎有险，求小得。

卦意：何况苦难中还存着巨大的风险和阴谋呢，这就更加需要君子沉着冷静，三思而后行了。俗话说：同样的错误，仅犯一次的是圣人；犯两次者为天才；犯三次者称俊才；那屡错屡犯的就是蠢材了。君子只要善于总结遭受无妄之灾的教训，明白其原因，绝不再犯类似的错误，就会有所收获；有收获就能百尺竿头，更进一步。

六三：来之坎，坎险且枕。入于坎窞，勿用。

辞解：枕：临近。

卦意：君子入狱后，其国内因群龙无首，开始出现混乱和动荡的苗头。国中乃又派人前来探问君子，告诉他国内的情况，同时告诉他：国内准备武装劫狱，救其脱险。

君子听到劫狱的打算后，大吃一惊，急忙告诫来人道：“群龙无首，就会有野心家和伪君子乘乱崛起，将一统江山弄得四分五裂，血流成河。暴君囚禁而不杀我的目的，就是为了达到不战而乱我国的目的。我们内部一旦发生大的分裂，暴君就会趁机起兵，一举灭亡他的心腹之患。杀一人而能乱一国者，此人必亡；杀一人而不影响大局者，此人亦无生机；只有杀一人而不乱其国，反增强敌方势力者，此人才有生存的希望。你回国之后，只要将此理讲清楚，那些不顾大局者为了自保，也不得不收敛自己野心的。他们的野心收敛了，我的人身

安全也就有了牢固的保障。相反的结果则是：他们一旦制造国内的动乱，我的性命马上就会不保；我今日死，他们就会明日亡。复巢之下无完卵。

“因此，国内的当务之急不是救我出狱，而是迅速地按照我以前的安排，确立一人代我执政，稳定国内政局，让野心家和外敌无机可乘。^①强敌无机可乘，就会明白我们的社会基础已经巩固，羽翼已经丰满，势力已经相当强大。我一个人的生死存亡，已不再是影响全局的关键。知道这种情况后，任何一位君王（除却昏君和面临末日的暴君之外），都不会干那杀一人而树一强大敌国的蠢事。

“但是，即使你们听从我的话，将国家迅速地稳定下来了，我也不会在近期内获得释放。因为暴君还要维护他的面子和威信。已经失去民心之人，若再失去威望，他还能生存得下去么？像我这样看来无足轻重，却又享有崇高威望的人，对暴君来说，是一个烫手的山芋蛋。为了天子之威，我不会轻易获释；长期的关押下去，却又会伤害天子之威。所以说，你们只要能够将国家尽快地稳定下来，我就没有生命之忧。等我被关押到一定时候，只要有一个台阶可下，天子就会顺水推舟，放我回国的。你们必须明白这一点，而绝不可轻举妄动，孤注一掷。”

“从我这方面来说，我是暴君的眼中钉。他早就在寻找一切可以杀我的理由。只是由于我的言辞谨慎，处处谦卑，让其无懈可击，才拖拉至今，仍是一个僵持状态。武装劫狱，不是一件轻而易举的小事，它需要长时期地筹划和许多人的参加。假若有一个人露出一一点不利于我的口风，我们立刻就会阴阳相隔。”

“再换一个角度说：此地离王畿甚近，是他们的重兵布防之地。武装劫狱不能保证一定成功，这是一；成功了难以脱身，这是二；就算一切顺利，我们费尽千辛万苦，才勉强积累起来的一点精英，也必然会伤亡惨重，损失大半。以如此高昂的代价，来从事一件毫无意义、毫无把握的区区小事，划得来吗？”

①《吕氏春秋》：“权钧不能相使，势等不能相并。以大使小，以重使轻，以众使寡，此王者之所以家，而国之所以完也。今一兔走，百人逐之。非一兔足为百人分也，由未定。由未定，尧且屈力，而况众人乎？积兔满市，行者不顾。非不欲兔也，分已定矣。分已定，人虽鄙不争。故治天下及国，在乎定名分而已。”

六四：樽酒，簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。

辞解：樽：酒器；簋：古代盛食物的圆形器具；缶：陶罐；牖：窗户。

“我在这里时，你们千万不要送来什么贵重的、好吃的东西。在囚禁中生活得安逸，朝臣和诸侯们就会失去对我的同情心；失去同情心，我就不会有获释的希望。你们只要每日能有一壶薄酒，两碗淡饭送来，让看守们用瓦罐盛着，再用绳子系住瓦罐的两个耳朵，从地窖上面的透气窗户中滴流下来，让我充饥，我十分满意了。这样做，对我只有好处，没有坏处。”

九五：坎不盈，祗既平，无咎。

卦意：我在地窖中毫无怨言地住下去，即使时间长一点，你们也不要认为没有尽头。只要能让天子的怒火平息下去，就会有重见光明的那一天。

上六：系用徽纆，置于丛棘，三岁不得，凶。

辞解：徽：绳捆索绑。

卦意：来人临走时，君子再次强调道：“假若你们一定要来劫狱，也是注定不会成功的。我是天子的心腹大患，他对我的重视程度会

小吗？就算你们做得天衣无缝，他也会在发现一点可疑苗头时，立刻将我五花大绑起来，藏在荒凉的荆棘丛中，一旦被人发现，就马上杀了我。原来的囚禁之地，则会设以伪装，布下伏兵，将来劫狱者一网打尽。就算你们逃脱了暴君的伏击，我被他藏起来后，你们找得到吗？我被藏起来之后，就算天子不下杀人令，看押我的小人们，也会将我作为影响他们日常生活的罪魁祸首，不断地加以折磨。假如你们不听我的劝告，一意孤行，真让事情走到这一步的话，三年后，你们就来收我的尸吧。”

离 第三十

离：利贞，亨。畜牝牛，吉。

卦意：国内来人又一次前来探问君子时，向君子报告国内的大批投靠者出走之事，并询问君子的意见。君子回答道：“这太好了！挫折就像大浪淘沙一样，帮助我们淘汰了异己分子，剩下的岂不都是真金，都是同路人嘛！^①同路人作为事业的骨干，现在能抗打击，以后无人擎肘。事业的亨通顺利，现在就可以预想到矣。”

来人走后，君子对投靠者三番五次地出走复来的事情又进行了仔细的探讨，终于明白了如何地分辨真伪与忠奸：判断一个人，是绝对不可以其享有的信誉、名声为标准的。^②那些平常口若悬河，表现得最积极最活跃者，往往又是最口是心非之徒。他们为了自己的私欲，见利即上，为达目的，不惜作出任何最卑鄙无耻的行为；可其一旦发现其没油水可捞或得不偿失时，就会毫不犹豫地一走了之，而全不把事业的得失放在眼中。^③唉！投机者并非没有才干，只是他们的眼光太短浅了，动机太自私了，故而不明白真正的谋私之道。^④他们如果能够将眼光放得长远一些，伶牙俐齿又何尝不是他们成就功名的最大本钱呢？可惜这样的人如同凤毛麟角，實在是太少了哇。古人说：“一技过人，必妨其全面发展；处处平常，倒是大器晚成的基础。”看起来是有一定道理的。

除了少数的出类拔萃之辈者外，一般地说来，只有那些貌似木讷，却内有泾渭的忠厚之人，才是最真诚、最贤明、最应当受到重用的贤良。^⑤君子重视并重用忠厚长者，应当像人们重视畜养母牛那样的发自内心，才能不再犯用人不当的错误。以诚信忠厚为标准，来认识和选拔事业的骨干力量，这自然应当是君子坚定不移的原则。

可是，谁若用这个标准来衡量并使用所有的人的话，那他的胸怀也太狭隘了。只有用众，才能有为；只有有众，才能鉴贤。用一个标准来衡量所有的人，就会失之偏颇，而不能聚起浩浩荡荡的势力。不同的人物，自有不同的才干和能力，故而对他们的使用，也当因人而异。^⑥

另外，用人也当分阶段。事业未成气候时，用人当有严格选择，宁缺毋滥；事业已成规模后，凡来投奔者，都当加以收留，因材施教使用。^⑦但是应当对他们加以认真地鉴别和分析，以判明其为人，然后决定下一步的使用范围。^⑧初始即光彩夺目者，多为动机不正之人，千万不可加以重用。^⑨

凡欲重用者，都应当是历经多次苦难锤炼的忠厚之人。他们办事从无大起大落之事，虽无辉煌，却总是事半功倍。他们就像璞玉，表面无华，口拙木讷，内却始终明于大势。没有知识时，他们是事业的基础、革命的主力；有了知识，就是社会的栋梁、道德的楷模。他们一旦被委以重任，就会以自己的大智大勇，来纠正俗流，引导潮流，而致天下于太平。就算其中亦有鱼目，不能成事，却也不能坏事。换了小智之人，即有轰轰烈烈之事，大起大落之举，事倍而功半。^⑩

可惜天下甚少人知此道理，却往往嘲笑、轻慢那些忠厚之人。更有甚者则公开地嘲讽道：“忠厚是无用的别名。”^⑪轻薄之人哪里知道：忠厚人之所以被聪明人视为愚蠢，是因为他们不愿在社会黑暗时，违着良心干那些坑人肥私的勾当；更不愿以原则为代价，来换取自己一时的蝇头微利，所以在表面上看来是处处吃亏上当。社会清明时，到处都可以看到忠厚者活跃的身影，听到赞扬他们的声音，却

怎么也看不到他们的愚昧；社会腐败后，那就只看到社会渣滓的活跃，看到忠厚人的愚蠢和无用了。忠厚者始终以良心为标准，以良德为楷模，一生不愿以丧失人格为代价，来换取一时的风光和名利。他们是中国优秀道德、优秀传统文化的保存者和继承人。^①

通常被人们视为聪明人者，却与忠厚人恰恰相反。他们毫无道德观念，始终以自己能随风倒而自豪。“有奶便是娘，管他奸与良。”就是他们的座右铭。投机取巧、损人利己是其一贯的动机；花言巧语、能言善辩是其最有力的武器。天下大乱时，他们是典型的伪君子、叛徒、野心家；社会平安时，他们就是社会的蛀虫、政界的过客。君子若不始终在思想上对这些人加以高度警惕的话，就会迷惑于聪明人的花言巧语，而委其以重任。让聪明人掌握了大权，事业就要夭折、社会就要腐败。

所以，如果因为时势所迫，或因人手不够，而被迫重用伪君子时，君子也应当以忠厚长者作为其监护人，对其严加防范，注意不让他们毁坏事业的根基。如果用人不当，那就难以预料其后果了。^②

①《郭沫若·满江红》：“沧海横流，方显出英雄本色。”

②《淮南子》：“天下多眩于名声，而寡察其实。是故处人以誉尊，而游人以辩显。人主不明分数利害之地，而贤众口之辩也。”

③《红楼梦》：“探春欲兴大观园之利，问宝钗可用之人。宝钗笑道：‘幸于始者怠于终，缮其辞者嗜其利。’探春听了点头称赞，便与宝钗、平儿、李纨共斟酌出几个人来，俱是她四人素昔冷眼取中的诚实老实人家。”

④《淮南子》：“圣人为善，非以求名，而名从之；名不与利期，而利归之。”又《道德经》：“后其身而身先，外其身而身存，非以其无私耶？故能成其（大）私。”

⑤《吕氏春秋》：“士不偏不党，柔而坚，虚而实。其状朗然不僇，若失其

⑥《吕氏春秋》：“万物不同，而用之于人异也。桀纣用其材而成其亡，汤武用其材而成其王。”又《淮南子》：“圣人举事，因其资而用之。人主以天下之目视，以天下之耳听，以天下之智虑，以天下之力争。是以积力之所举，无不胜也；聚众智之所为，无不成也。”

⑦《淮南子》：“贤主之用人，犹巧工之制木也，小大修短各得其所宜，规矩方圆各有所施。殊形异材，莫不可得而用也。天下之物，莫凶于奚毒，然而良医获而藏之，有所用也。是故林莽之材，犹无可弃者，而况人乎？”

⑧《史记·魏世家》：“魏文侯向李克求问为相之人。李克曰：‘居视其所亲，富视其所与，达视其所举，穷视其所不为，贫视其所不取，五者足以定之矣，何待克哉！’文侯曰：‘先生就舍，寡人之相定矣。’”

⑨《淮南子》：“有小智者，不可任以大功。（其）一日而有天下之富，处人主之势，则竭百姓之力以奉耳目之欲。”

⑩《淮南子》：“有大略者，不可责以捷巧。”

⑪《毛泽东·吊罗荣桓》：“记得当年草上飞，红军队里每相违。长征不是难堪日，战锦方为大问题。斥鹦每闻欺大鸟，昆鸡长笑老鹰非。君今不幸离人世，国有危难可问谁？”

⑫《孔子·论语》：“礼失，求诸于野。”

⑬《毛主席语录》：“路线确定之后，干部就是决定的因素。”

初九：履错然，敬之，无咎。

卦意：君子对来人交代道：“（脚迹错乱纷杂，预示着朝中纷乱不堪：有走者，有留者，有来往徘徊、拿不定主义者。）代我执政者，应当尊重投靠者的选择，让他们来去自由。走者欢送，留者敬重，徘徊不定者多加尊重。这样既可不伤脸面，不留后患，也给他们留下了回头的后路。如果不这么办的话，那就杜绝了招贤纳士的通道。”

六二：黄离，元吉。

“那些与君王关系很深，却又投靠我们者，不过是为了脚踏两只船，左右逢源罢了。他们的出走，只会帮助我们肃清和巩固内部；有的本来就是君王的内奸。他们走了，更应当敲锣打鼓地庆贺道：你们从此再也不能危害我们了哇！”

九三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。

辞解：昃：太阳西斜、落后；耋：老年人、落伍的旧人。

卦意：“虽然多年的老朋友也出走了，这也不是什么坏事。因为这些老朋友不是以事业为重，而是以人事为第一。他们出走的主要原因，不是在事业上有二心，而是由于人事上的分歧。他们当中的许多人虽然现在离开了，但仍然可以是我们很好的盟友，而不会成为敌人的。其最坏的结果，也最多不过是保持中立而已。一旦人事有变或光明出现，他们还会回来的。

如何对待许多人出走的这种情况呢？你们应当对此大张旗鼓地加以庆贺和欢庆，大张旗鼓地宣传其中的好处和有利条件，以鼓舞其他留下来者的信心，加强其胜利的信念。如果你们不能这样做，反而像暮年的老人那样悲观丧气，就会丧失斗志和毅力，进而使自己陷入更加危险的境地的。你们要永远记住这样一条道理：‘人是依靠信念而生存的。谁若失去了信心，那他就会将所有的胜利成果都抛到那九霄云外，而永无出头之日；谁若始终不失胜利的信念，那他历来奋斗的成果就会永远地起作用，并帮助他登上事业的顶峰。’”

九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。

卦意：“你们要明白这个道理：世上从来是祸多福少的。走了几个人算什么？你们还要准备应付更大的灾难。准备应付突如其来的外敌入侵、火灾、水灾、旱灾、亲人的亡故、内部的背叛等大灾难。有

了这种心理准备,才能始终有备无虞,防患于未然。我不是常教导你们要讲究策略吗?矫枉过正、因势利导、当机立断就是根据一个事态发展的不同阶段而采取的不同对策!你们只要照此办事的话,有什么祸患能压倒你们呢?有什么样的祸患不能转化为福气呢?‘福兮祸所依,祸兮福所伏’这句成语你们时刻挂在嘴边,怎么祸到临头就忘了呢?”

六五:出涕沱若,戚嗟若,吉。

卦意:“万一未曾预料到的大难突然降临,你们只须痛哭一番,也就足够了。过后依然不失常态地面对一切,方能安然地应对一切。人们常说:‘福无双至,祸不单行。’并把其作为金玉良言来看待。其实是他们根本不知其中的道理,才如此这样认为的。福无双至是真的,祸不单行则是假的:第一个祸是外部降临的,第二个祸则是当事人失去正常理智而自己招来的。谁若在天塌地陷面前仍不失去常态,冷静地处理一切,那祸患怎么会能够接二连三地接踵而来呢?就是其来了,也会因势利导,很自然地将其化为有利因素。”

上九:王用出征,有嘉折首。获非其丑,无咎。

卦意:“虽然我被囚禁于此,你们仍然要服从君王的调遣,为其效劳。让暴君为你们的屈服而骄傲、自豪去吧!我们暂时蒙羞献丑几年,又有什么关系?我们从中得到的不是耻辱,而是广泛的同情。就是我们的宿敌,也会因此而失去落井下石的借口和机会。^①暴君更是找不到出兵灭我的机会。”

①《吕氏春秋》:“昔者纣为无道,杀梅伯而醢之,杀鬼侯而脯之,以礼诸侯于庙。文王流涕而咨之。纣恐其叛,欲杀文王而灭周。文王曰:‘父虽

无道，子敢不事父乎？君虽不惠，臣敢不事君乎？孰王而可叛也？’纣乃赦之。天下闻之，以文王为畏上而哀下也。《诗》曰：‘惟此文王，小心翼翼，昭事上帝，聿怀多福。’”

咸第三十一

咸：亨，利贞。取女，吉。

卦意：君子获释回国，立刻与重臣商议报仇之事。^①几个人一致认为：不用武力的侵蚀战略已经完成了它的历史使命。君子的势力已经巩固，君王已经丧失天下民心。现在可以修德行善与武力讨伐并行，向其展开全面的进攻了。如此的努力下去，事情必然发生质的转变。^②

但是，全面进攻的战略确定之后，具体的努力方向与战术却大有讲究。是公开地与君王对抗呢？还是暗抗明顺？是直接攻打君王的股肱要害呢？还是先从小处下手，积小胜为大胜呢？^③最后决定：对君王实行麻醉术，让他以苦为甘，以毒为乐。待再次取得君王的信任与授权后，再以积小胜为大胜的战术，不动声色地轻取天下。^④打着为君王讨伐叛逆的旗号行事，将君王的羽翼尽行铲除，还要让君王认为君子是在为他增添人口、土地和威望。这样的策略岂不是最高明、最吉利的吗？

①《古本竹书纪年》：“（纣）二十九年，释西伯，诸侯逆西伯，归于程（在陕

西咸阳的西北)。三十年三月,西伯率诸侯入贡。三十一年,西伯治兵,吕尚以为师。”又《淮南子》:“散宜生以千金求天下之珍玩,献于纣,因费仲而通。纣见而悦之,乃免文王,杀牛而赐之。”

- ②《史记·齐太公世家》:“周西伯之脱以里归,与吕尚阴谋修德以倾商政。其事多兵权与奇计。天下三分,其二归周,太公之谋计居多。”《太公兵法逸文》:“文王独坐,屏去左右,召太公望曰:‘帝王猛暴无文,强梁好武,欺凌诸侯,苦劳天下,百姓之怨心生矣。……予奚行而得免于无道乎?’太公曰:‘知与众同者,非人师也。大智似狂。不痴不狂,其名不彰。不狂不痴,不能成事。’乃有武之经、武之顺、武之用、武之间、武之尚之说。文王曰:‘吾地小,奈何?’太公曰:‘天下有粟,贤者食之;天下有民,贤者收之。屈一人之下,伸万人之上,惟圣人能行之。’”

又《中国古代史》:“随着周天子权威的逐步衰落,一些强大的诸侯国,想取代其地位而代之。但是,在当时的条件下,公开夺取天子位,会惹起其他诸侯国的嫉妒和反对,不如表面打着‘尊王’的旗帜,‘挟天子以令诸侯,天下莫敢不听’。于是各诸侯大国展开了争当‘霸主’的角逐。”这即是步文王的后尘。

- ③《淮南子》:“有智而无术,虽钻之不达;有百技而无一道,虽得之弗能守。”
- ④《淮南子》:“文王归,乃为玉门,筑灵台,相女童,击钟鼓,(仿纣之荒淫。)纣闻之曰:‘周伯昌改道易行,吾无忧矣!’遂剖比干,剔孕妇,杀谏者。文王乃遂其谋。”

初六:咸其拇。

卦意:重臣为君子献策道:“先除掉帝王的小喽罗与爪牙。这样既可解除帝王的武装,又可让其变成瞎子、聋子和傻子。”

六二：咸其腓，凶；居吉。

卦意：“如果开始就去砍帝王的小腿的话，这既不是君子目前的能力所能及，又会使帝王马上感到疼痛，从而清醒过来，给我们以致命的打击。所以，这样的办法行不通。还是使自己成为天子的奴仆，假借代其奔走效劳的名义，趁机扩张自己的势力这个办法好。”

九三：咸其股，执其随，往吝。

卦意：“在得到代帝王征伐的任命后^①，我们就可以借此扩张自己的势力了。但是，这其中也必须讲究策略。如果我们首先去攻打、砍掉帝王的股肱（崇侯虎之类），并消灭俘获那些追随股肱，陷害自己的仇敌，那我们以后的行动就困难了。因为他们陷害你的事情天下皆知。我们先拿他们开刀，天下的诸侯们就会认为我们是心胸狭窄、睚眦必报的伪君子，从而产生畏惧心理。他们为了自保，就要依附帝王，与我们拼死对抗了。”

“再则，这样也会使帝王感到害怕，从而提高对我们的警惕性。帝王一旦因警惕而觉悟的话，就会以泰山压顶之势，全力对付我们。那么，我们的一切努力，都会立刻化为泡影。所以，我们只能小步前进，先征伐吞并那些名声不佳的小诸侯。这样，我们有收获而无风险。待到这些无名之辈被我们消灭殆尽之后，帝王及其股肱也就孤立了，软弱了，陷入了我们的包围之中。他们一旦发现自己由强大变成弱小，其自大心理就会促使其倒行逆施，作出更加暴虐、更加丧失民心的举动。到了那时，我们再来消灭他们，就易如反掌了。”

①《史记·商本纪》：“文王出而献洛西之地，以请除炮烙之刑。纣乃许之，赐以弓矢斧钺，使得征伐，为西伯。而用费仲为政。”

又《吕氏春秋》：“文王处岐事纣，冤侮雅逊，朝夕必时，上贡必适，祭祀必敬。纣喜，命文王称西伯，赐之千里之地。文王载拜稽首而辞曰：‘愿为民除炮烙之刑。’纣许之。”

九四：贞吉，悔亡；憧憧来往，朋从尔思。

卦意：“新的战略一旦确定，就不能动摇，不能因为一时的得意就随心所欲的快意恩仇。^①在我们现在这个阶段，假若少数人有不顾全局之妄动，就必然会导致令人后悔，令事业败亡的事情发生。只有坚持基本方针不动摇，才会不用多长时间，就使前来归顺的盟友和朋友挤满我们的殿堂。到了那时，我们才可以适当地改变策略。但前提仍然是：任何主张和行动都必须得到众人的响应和支持。”

①《吕氏春秋》：“人主之行与布衣异。势不便、时不利，事仇以求存。人主执民之命，重任也，不得以快故为故。故布衣行此，指于国，而不容于乡曲。”

九五：咸其脢，无悔。

卦意：“我们马上就要发动全面的具体的进攻了。但在言辞与语言上，我们却要继续地韬光隐晦，万不可令帝王知道我们的真正动机。这样，我们才不会再有令人后悔的事情发生，不再遭受大的挫折。”

上六：咸其辅、颊、舌。

辞解：辅：古代车轮外面布置的两条直木，用以增强车辐的承受

能力。

卦意：“在剪除不服顺我们的小诸侯时，也要分个轻重缓急。那些无关大局，或者一时顾不上、吃不掉、保不住者，就暂且搁置一旁不理他们。而首先征伐那些辅助暴君，为其摇旗呐喊、涂脂抹粉的小人。打击、消灭了他们，就无人敢在暴君面前再鼓唇弄舌、搬弄我们的是非了。这是麻醉暴君的最好办法。”^①

①《淮南子》：“人主者，以天下之目视，以天下之耳听，以天下之智虑，以天下之力争。”

恒第三十二

恒：亨，无咎；利贞，利有攸往。

卦意：君子与重臣决定战略之后，就开始令朝中诸臣分头行事，并对他们发表告诫之辞道：“我们坚守正道，且持之以恒，所以得到了上天的庇护，使我得以平安归来。由此看来，不管什么人，只要他能够持之以恒地修德行善，就会万事亨通，逢凶化吉。你们如今要分头行事了，我此时没有别的可以赠送，就赠与你们几句话吧。”

初六：浚恒，贞凶，无攸利。

卦意：“我们新的战略已经制定出来，大家只要依此办事，定能成功。可战略是空虚的，原则性的东西，要把它具体化，还需要你们每一个人都根据自己面临的具体情况，灵活地运用不同的手段，使用不同的办法，创造出千变万化的形式，走出各有所长的道路来。”

“山有大小，路有远近，人有各自的所长，因此，我不要求你们做出同样的成绩，但要求你们各有创造。要想成功，你们就必须懂得因地制宜。因为这乃是与自然规律相吻合的社会规律也。你们要想使自己的作为符合客观规律，就要在不违背大原则的前提下，有经有权地办事。什么叫有经有权呢？那就是常时用经，暂时用权；在不放弃原则的基础上，各人按照自己面对的具体情况，都可以灵活地运用不

同的权宜之计对待之，而绝不能死守着原则，不作任何通融的一条路走到黑。^①若有人不懂得这个道理，不懂得每一件事都必须将其分解开来，一步一步的慢慢来，总想一下子吃个胖子的话，那他就会将真理弄成荒谬，将好事办成罪恶。这样走极端者，不但不会将事情办好，而且将为自己带来极大的灾难甚至凶险。

“什么叫做走极端？我给你们举一个例子吧：一个人把宝贝掉到河里去了，他不但费大力气把水放干，而且还要把河底的淤泥挖个干净，以寻找失去的宝贝。这就叫做走极端。实际上呢？宝贝早随河水流走了。什么是宝贝？先顺应潮流，再引导潮流；在多数人不理解自己时，顺应他们；在他们没有主张的时候，引导他们；总是与大多数的人们站在一起。这就是我们几代人奋斗之余，总结出来的最可宝贵的宝贝啊。”

“我再给你们讲个故事吧：有一个叫王寿的人出去办事了，他为了办好事情，就始终带着圣人的书，一切按书中说的办，结果常常是将事情办砸，弄得出力不落好。后来他的一个好友叫徐冯的指点他说：‘书者，言之所出也。言出于知者，知者不藏书。’于是王寿就试着不按书本办事，而是根据具体情况，灵活多变，办事时一切以让多数人满意为标准。结果是办事处处顺利而吉祥。于是，王寿就乐得跳起了舞，并把自己所带的书都烧了。这好不好呢？也好也不好。王寿是由一个极端走向了另一个极端啊。”

“书应当读，而且应当多读。不读书则不知前人的经验与教训，不能有所借鉴，从而不能对事情作出正确的判断。仅凭自己有限的经历和经验办事的话，是不能很好地区分和判断事情本质的。不能判断事情的本质，就不能预测事情的走向；不能预测事情的走向，就不能应付事情的突变，从而在事情发生意外变故时惊慌失措，给自己也给事业留下无穷的祸患，成为好心办坏事的典型。所以，我希望你们不要学王寿。你们要在闲暇时多读书，拼命地读书；在办事的时候则要抛开书，在不违背原则、不损害事业长久利益的前提下，灵活地

运用策略,分步骤分阶段地去办事,就能满意地完成任何交给你们的任务。总之,不管在任何时候任何地方,都要将事情办得令多数人心满意足、心甘情愿,方为事情成功的最高标准。多数人的意见比较一致的话,事情就可以少分几个阶段去办,甚至一气呵成也行;多数人的意见不一致,就要将事情分解的细一些,阶段分的多一些,步骤分的曲折一些,引导方式想的周全一些,引导过程放的长一些。这既是原则与策略的区别,也是原则与策略的结合。二者缺一不可。可谁要想真正地做到这一点,那他就必须拼命地读书,拼命地充实自己的头脑,提高自己的智慧水平。”

①《淮南子》：“百川异源，而皆归于海；百家殊业，而皆务于治。君臣平时接以礼，患则坏仪；孝子事亲，和颜卑礼，溺则濯其发而拯。非敢骄侮，势不得不然也。此权之所设也。始忤而后顺者，谓之知权；合而后舛者，谓之不知权。不知权者，善反丑也。故圣人以文交于世，而以实事于宜。（他）不结于一迹之涂，凝滞而不化，故败事少而成事多，号令先于天下而莫之能非也。”

九二：悔亡。

卦意：“仅凭好心，而不顺势而行的话，事情是不会成功的。^①你们若明白了因势利导，因地制宜的道理，再辅助以刚柔相济，及时决策，那你们不管干什么事情，都会无往而不胜。^②事情办得合乎天意民心，那悔恨自然就会自行消亡，而不待谁去驱逐耳。”

①《淮南子》：“禹决江疏河，为天下兴利，而不能使水西流；稷辟土垦草，为

百姓力农,然不能使禾冬生。岂其人事不至哉?其势不可也。故圣人举事,不拂道理之数,不诡自然之性,以曲为直,以屈为伸。”

- ②《淮南子》:“圣人之道,宽而栗,严而温,柔而直,猛而仁。太刚则折,太柔则卷,刚柔之间,乃得道之本。”

九三:不恒其德,或承之羞,贞吝。

卦意:“你们明白了前面我说的几条道理,并按此去做的话,那我交给你们的使命是一定会成功,而不会身败名裂的。可你们成功的快慢难易,则就取决于各人的道德高低了。假如你们出去办事的时候,不能将美德长久保持的话,那他有时就要蒙受耻辱,失败而归。就是侥幸能够成功的,其过程也相当艰难。”

九四,田无禽。

卦意:“我们占有政治上的优势,可军事上我们还处于下风。故而战事一旦爆发,势必就是一场大规模的、旷日持久的战争。在这种战争中,我们各自的亲人都会有伤亡,可活着的人又因为忙于战争,而无暇顾及伤亡,就只能让他们躺在旷野中,被禽兽们吃掉。那种惨状,无论是谁,都不能无动于衷的啊!所以,武力不是解决问题的最好方式,而只能在无可奈何的情况下,迫不得已偶一用之。能够不战而屈人之兵,让亲人们不丧生,田野中没有吃人的禽兽活动,才是最高明的战略。”

六五:恒其德,贞妇人,吉。夫子,凶。

辞解:夫子:古代对成年男子的称呼。

卦意:“你们出去后,要像贞节的妇人对待丈夫那样,温柔地对待你们所要遇到的臣民和盟友,并永葆自己的美德,就一切都会亨通吉祥顺利的。如有人因自己的强大,就像粗暴的成年男子那样凌弱

欺小,那就必然会饱尝苦头,而又得不到别人的同情和支援。”^①

①《淮南子》：“人之性，少则猖狂，壮则暴强，老者好利。”又《吕氏春秋》：“亡国之主必自骄，必自智，必轻物。自骄则简士，自智则专独，轻物则无备。无备召祸，专独位危，简士雍塞。”

上六：振恒，凶。

卦意：“谁若遇困难就灰心丧气，一帆风顺就得意忘形，德不持久，也不会有好结果的。”

遁第三十三

遁：亨，小利贞。

卦意：君子在告诫完分赴各地处理政务的文臣后，又因领兵出征的统帅不是自己国土的老人，还有许多将领不愿承认其能力、不愿服从其指挥，故而又将这些人召集起来告诫道：“我们虽然开始了战术上的进攻，但在战略上、具体实力的对比上，我们还很软弱，还抗不住暴君的一击。因此，你们用兵在外，要处处的小心谨慎。形势一旦发生变化，或军情对我们有所不利时，就要马上退却。暂时的退却，是为了以后更有力的进攻。弱小时是这样，强大时也要这样。因为这符合自然之道。它不但不会有损于事业，反而是事业兴旺发达的标志。”

史实：纣在位三十年。文王在（纣）二十年获释；二十一年决平虞、芮之讼（虞在山西平陆北，芮在陕西大荔南），率诸侯朝纣；二十二年伐犬戎；二十三年伐密须；二十四年败耆国，赐为西伯，得专征伐。^①

^①《古本竹书记年》：“三十一年，西伯治兵，吕尚以为师。三十二年，赤鸟

集于周社，西伯率师伐密。”（密须在今甘肃灵台的西南，犬戎在岐周的西北。文王在争取虞芮两族归附，打开了东进的大门之后，转而回头平定后方，以消除与商纷争夺天下时的后顾之忧。）

又《太公兵法逸文》：“文王曰：‘吾欲用兵，谁可伐？密须氏疑于我，可先往伐？’管叔曰：‘不可。其君，天下之明君也，伐之不义。’太公望曰：‘臣闻之，先王伐枉不伐顺，伐险不伐易，伐过不伐不及。’文王曰：‘善！’遂伐密须氏，灭之。”

初六：遁尾厉^①，勿用有攸往。

卦意：“形势不利时，有的人虽为部将，却骄横得很，丝毫不听统帅的指挥而一意孤行。这种人自恃自己的膂力，而总是拘于常人之见，不考虑具体情况，只愿小退，不愿大退；只愿在无关紧要的地方退却，而不愿在大局上作重大让步，这是十分危险的行为。它将牵一发而动全身，毁坏全局。因此，这样的人我一旦发现其再有不服从号令的行为，就要坚决地撤销其独当一面的重任，而让他留在家中无所作为，自叹自怨去吧。”^②

①《淮南子》：“禽兽之性，大者为首，小者为尾。末大于本则折，尾大于腰则不掉。”

②《淮南子》：“圣人作法而万民制焉，贤者立礼而不肖者拘焉。制法之民，不可与远举；拘礼之人，不可使应变。”

六二：执用黄牛之革，莫之胜说。

卦意：“如果你们都不愿承认自己是上面所说的那种人，不是那

种拘泥不化者，那你们就各执一职，勇敢地出征去吧。可是，我要宣布一条严纪：凡是不服从统帅的号令，不能灵活地运用策略，办坏事情，为全局带来危害者，我就要不顾亲情和脸面，用黄牛皮拧成的绳子将其捆绑起来，加以处罚，谁说情也不行。”

九三：系遁，有疾，厉；蓄臣妾，吉。

卦意：“我为什么要如此这样严厉的要求你们呢？这是因为我们的整个事业正处在生死存亡的关键时刻。把握的好，前途光明；如果因为个别人的逞强好胜，从而累及全局的话，整个事业就要崩溃。到了那时，我们只有再次长久地充当暴君的奴仆和侍妾，才能勉强地渡过难关，恢复元气。”

九四：好遁，君子吉，小人否。

卦意：“形势不利时，你们要及时勇敢地退却示弱。能这样做者，就是君子，就能转祸为福，转危为安；不能这样做者，结果必然相反。逞强好胜永远是事业的大敌！”^①

①《太公兵法逸文》：“柔能制刚，弱能制强。柔者，德也；刚者，贼也。弱者，人助之也；强者，怨之归也。”

九五：嘉遁，贞吉。

卦意：“我所以要如此严厉地告诫你们，就是为了不让你们头脑发昏，表扬鼓励你们做君子，而不做小人。你们可千万要记住啊：只有退却，才能进步；只有曲行，才能疾进；只有有经有权，才能亨通顺利。你们谁能长久这样如此的话，我就会对他加以信任，加以不断的

提拔和重赏。”

上九：肥遁，无不利。

卦意：“形势万一大不妙时，你们就要勇敢的退却，而不必事请示，贻误战机。我在明白形势发生突变以后，也会马上改变既定的方针和策略，另寻进攻的时机和途径的。谁若批评你们软弱，你们不要与之争辩，一切等回来再说吧。谁若把一时的、暂时的退却就当做放弃进攻，认为自己失败的话，那只能说明他是一介匹夫，根本不懂大道。与这样的人争辩，又有什么意思呢？”

大壮第三十四

大壮：利贞。

卦意：大军马上就要出发了，君子思来想去，却仍然不放心，又将其中的几个主要首领召集起来，向其讲明用兵之道。君子说：“你们只要懂得顺应形势，就一定能够旗开得胜。但要想实现真正的、持久的战无不胜，却不是一朝一夕所能办到的事情。所以，你们必须要有持久作战的部署，要有应付更多灾难的心理准备，不要妄想什么都一帆风顺。”

初九：壮于趾，征凶；有孚。

卦意：“我们军队已经相当的强大，就要去讨伐那些不顺从我们的诸侯了。可有些事情我还是要再叮嘱你们一番。你们为将的还要心怀诚信，始终以德为基，才能成功；众军要成为仁义之师，才能无敌于天下。”^①

①《淮南子》：“兵失道而弱，得道而强；将失道而拙，得道而工。义兵之至，至于不战而胜。”

九二：贞吉。

卦意：“你们若诚信有德，伐罪吊民于始终，征战就会始终吉祥顺利。德不久者吉不固。”

九三：小人用壮，君子用罔；贞厉，羝羊触藩，羸其角。

辞解：罔：渔网、疏而不漏；羝：公羊；藩：篱笆；羸：挂住。

卦意：“出征作战，你们可千万不要像小人那样逞强恃壮；而是要像渔民用渔网捕鱼那样，以柔克刚。这样，不但可以不战而屈人之兵，且能够疏而不漏。^①恃强逞壮者，并不能所向披靡。其一旦碰上有为有备之敌，就会像鲁莽的公羊触抵篱笆那样，被挂住羊角而进退不得，只得任人宰割。军队一旦被敌人牵住鼻子，失去了自由和主动权，那就是自寻灭亡也。”

①《淮南子》：“修政庙堂之上而折冲千里之外，此用兵之上也；约束信，号令明，两军相当，旗鼓相望，未至交兵接刃，而敌人奔亡，此用兵之次也；白刃合，流矢接，涉血属肠，舆死扶伤，流血千里，暴骸盈场，乃以决胜，此用兵之下也。”

九四：贞吉，悔亡，藩决不羸，壮于大舆之輹。

辞解：輹：大车下面钩住车轴的木头。

卦意：“你们如果能够以仁义行兵，就会无往而不胜，悔恨之事自然会发生。就是碰上了强大坚韧之敌，也不会被他们牵制住，而是将其冲垮打败。至于如此得到的收获呢？那就多得数不清，需用特别加固的大车来装运了。”

九五：丧羊于易，无悔。

卦意：有人问道：“仁义之师出征，只能在战时有所收益，平日却只有消耗而无补充。收获艰难失则容易，这岂不是太划不来吗？”君子回答说：“动而有益，则损随之；小利不去，大利不得。此乃天道也。谁也不要妄想不付出代价就得到意想不到的成就。^①付出一定的代价乃是不可避免的事情，你们不必为此而后悔惋惜之，只要所得大于所失，那就算可以了。”

①《淮南子》：“喜德者必多怨，喜予者必善夺；利则为害始，福则为祸先。

福之为祸，祸之为福，化不可极，深不可测也。众人皆知利利而病病也，唯圣人知病之为利，知利之为病。固圣人取大而弃小。”

上六：羝羊触藩，不能退，不能随，无攸利，艰则吉。

卦意：“万一由于处置不当，而被强敌拉入陷入僵持状态，就像公羊被篱笆挂住双角那样失去自由，进退不得时，那就要看当时的具体情况如何，再决定自己的对策了。敌若有大援即将到来，你们就要有毒蛇啮臂，壮士断腕的决心，果断地放弃即将到手的成果，立即布置退却，以局部的损失来换取整体的主动；敌若无大援即将来临，就要咬牙坚持下去。双方谁能不首先被艰难困苦所折服，谁就能取得最后的胜利。”

晋第三十五

晋：康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

卦意：君子因自己的强大与兴盛，使得帝王也不敢小视之。他为了拉拢君子，就在君子朝拜时，赏赐给君子大量的财物与民众。并在一日之内，多次接见之，以示恩宠有加。^①

^① 此卦是指文王被纣封为西伯，得专征伐之事。

初六：晋如，摧如，贞吉。周孚，裕，无咎。

卦意：君子朝觐帝王归来，向子辈介绍自己此次的经历与感受。他很感慨地说道：“君王之威，真是变化莫测啊！他可以随意地对某个人加以赏赐或惩罚；臣子应对稍有不慎，立时就会有生命危险。多亏我在朝廷中赏而不悦，辱而不怒，受尽熬煎，方才有惊无险地平安回国。如今我能够安然的居于一人之下，万人之上的地位，这可都是我们祖先积德行善的结果呀！祖先修德行善之功太大了，以致充溢于天下，至今还在庇护着我们这些子孙后代啊！”

六二：晋如，愁如，贞吉。受兹介福于其王母。

卦意：“想当年我年幼既接父位时，环境是那样的险恶，此时想来，真不知如何渡过那些难关的。多亏得到了先祖母的庇佑和教诲，我才能悉知并效仿祖、父的作为，始终不敢懈怠，方得以安然熬过那段难以令人忘怀的年代。”

六三：众允，悔亡。

卦意：“在那最困难的时刻，有许多的人曾经答应援助于我们。可他们后来先后都背叛了自己的誓言，后悔了自己的选择，最终悄悄地离开了我们。由此我知道了一条真理：永远不要把自己的命运押在别人的许诺上，那将令人陷入万劫不复的深渊。只有时时依靠自己的不懈努力，始终以自己为主，才能摆脱最险恶的困境，重新开辟自己的新天地。”

六四：晋如鼫鼠，贞厉。

卦意：“那时形势对我们极端的不利。我每一步的活动，都得小心翼翼，像鼫鼠那样地在暗中进行，不敢有任何的张扬。”

六五：悔亡，失得勿恤，往吉，无不利。

卦意：“由于先祖母的大力扶持，我们自始就没有把希望寄托在外人身上。所以那些三心二意的盟友离去，并没有给我们带来多么大的伤害。他们的离去，自然也丝毫不值得惋惜。”

“这是为什么呢？”有人忍之。君子道：“这种景况恰好帮助我们纯洁了内部，帮助我们对一切事情和环境作出了比较真确、比较合乎实际的评价。从而使我们在没有外人的干扰下，很自然地统一了意志，稳定了民心，所以才在那持续而来的险风恶浪中稳坐钓鱼台，躲过了灾难的打击。”

上九：晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎，贞吝。

卦意：“根据我的经历，也总结出这么一条经验：在最困难的时候，必须首先加强自己的实力，磨利自己的爪牙，令人不敢轻视，才能维系住那些三心二意的盟友，惩罚那些落井下石的无耻小人。虽然这样做的结果会因此而遭遇极为厉害的风险，但也会制止住日益下滑的局势，避免灭顶之灾的到来。”

但在这样做的时候，必须严格地讲究策略，千万不可由着自己的性子胡来乱搞。我当时因为年幼无知，不懂得这个道理，一味地凭原则、凭主观愿望办事，结果不但在当时遭遇到重重挫折，也为以后埋下了无穷的隐患，使得我们后来每进一步，都是一波三折、挫折重重的。因此，如何更好地应对灾难，运用策略，实在是你们今后应当重点注意的地方啊！”

明夷第三十六

明夷：利坚贞。

辞解：夷：迟疑不决；明夷：果断、明确。

卦意：君子在对文臣武将发表讲话以后，为了弥补其子弟在已蹲监时造成的裂痕，使他们团结起来，又开始对子弟们发表其感想，教导其做事的诀窍：“处在最困难的时候，千万不可犹豫不决和首鼠两端。^①这时最愚蠢的决策，也要比优柔寡断好得多。只要坚决果断，抱定与困难作持久斗争的意志，就能头脑冷静；头脑冷静，就能寻找到脱困的办法。因果断而犯下一些错误，这不是什么了不起的错误，你们不必把此放在心上。因为这最起码挽救了自己的国家脱离灾难。如今我们已经脱困，你们能够迅速反思自己的过错，并立刻纠正的话，它就会成为我们每一个人最可宝贵的精神财富。它会使你们每一个人都迅速成熟起来，并获得思想上的飞跃。‘失败是成功之母。’就是这个意思也。”

①《太公兵法逸文》：“得时无失，时不再来；天子不取，反为之灾。天子不取，反受其殃。”

初九：明夷于飞，垂其翼；君子于行，三日不食。攸往，主人有言。

卦意：“如果因某些意外的原因，使灾难降临时，你们就要立刻停止自己的奋飞，马上反思自己的言行，看一看自己在哪些方面做错了，为什么会招致灾难的降临？明白原因后，修正错误、收敛错误应当快捷，应当像大鹏鸟收敛双翅，潜藏于深渊那样神速，免得继续为万众所痛恨、所注目。此时若还舍不得放弃到手的小利，就足以导致彻底的灭亡。^①改正错误，要像逃避死亡那样，不分昼夜地拼命疾行，顾不得吃饭和睡觉，才算是做到了当机立断。

“万一陷入困厄时，千万不要企盼有人来襄助于你。这种想法是十分有害的。政治上从无一诺千金的事情，每一位诸侯首先考虑的都是自己家国的安全，而把自己往日的允诺放在第二位的。因此，只有自救为主，而把外援看做次要的东西，才不至于犯下不可救药的错误。^②假若没有自救之心，就是投靠自己平日最亲近、最信任的亲人，也会遭到冷言冷语的对待，难堪不已。严重时甚至会因此而遇害。”

①《淮南子》：“小节伸者大略屈，谨小者无成功。”

②《淮南子》：“外交而为援，事大而为安，不若内治而待时。凡事人者，非以宝币，必以卑辞。事以玉帛，则货殫而欲不厌；卑辞婉辞，则谕说而交不结；约束誓盟，则约定而反无日。虽割国之辘锤以事人，而不自恃之道，不足以为全。若释外交之策而慎修其境内之事，尽其地力以多其积，厉其民死以牢其城，上下一心，君臣同志，与之守社稷，至死而民弗离，则为名者不伐无罪，为利者不攻难胜，此必全之道也。”

六二：明夷。夷于左股，用拯马壮，吉。

卦意：“无论在政治上或是在军事上，退却时都要先搞明白自己的弱点所在，并迅速地采取相应的补救措施。一般情况下，最好是以强者殿后，分期分批地交相掩护，逐步后撤，才能摆脱强敌，做到有秩序的退却，而不致形成全面崩溃的局面。这就像在战场上作战失利，自己又受了腿伤，躺在大车上不能动弹时，只有依赖最强壮的马匹拉车，才能脱险一样。沉着冷静地部署退却，才能退而不乱，败而无灾。”

九三：明夷：于南狩，得其大首，不可疾，贞。

辞解：狩：围猎；首：兽中之王、巨兽。

卦意：“不论是在政治上，还是在军事上，你们处在最困难的时候，也千万不可只有退却，而无反击。最强大的敌人，也有弱点可击，有软肋可攻。我们失利于北则击南；东边无隙则西探。我们政治上的失利，要用军事上的胜利来救补；军事上的失利要用政治上的进攻来弥憾。只有强有力的反击，令强敌不敢轻视，不敢猛追，退却者才能做到安全撤退而不致于丢盔卸甲。

“反击，是退却中必不可缺的手段。但反击的方式却大有讲究。对小敌可一击而却之，对强敌则要作持久反击的打算。无论是明显的、公开的反击，或者是隐晦的暗算，都不能仅仅是为了眼前而打算，还必须为下一步的行动而造势。这就像我们去南苑狩猎，小兽可以轻易的虏获，但要想制服巨兽，猎获兽中之王，就得采取持久的、步步为营的办法，逐步收紧狩猎的范围，以消耗巨兽的气力与斗志，迫其陷入疲惫不堪、逃生无望、反噬无力的境地，才能达到目的。谁若想一时三刻就将其猎获到手，那他可就有苦头吃了。”

六四：入于左腹，获明夷之心，于出门庭。

卦意：“同样的道理：一个国家一旦遭遇困厄，就要马上派人深入敌国核心，从其首脑那里打听降灾于君子的真正原因。只有明白了原因，才能制定相应的应对措施，消除使事态继续恶化的行为。知己知彼，方可行动。有的放矢，应对灾难才能得心应手，从容不迫。这样不仅可以保住家国不失，而且可以有的放矢地加以反击，借势收拢更多的盟友和贤哲。”

六五：箕子之明夷，利贞。

卦意：“我举一个最现实的退却例子罢。箕子是纣王的亲属。他眼看纣已无可就药，为了自保，也为了免得整个家族与纣同归于尽，就果断地佯狂为奴。这是你们应当学习的榜样啊！为了家国的安危，勇于受辱包羞，这就是真正的大智大勇。^①它需要一个人具备极大的勇气、毅力和耐性，决不为世俗之讥弹所动摇，才能做到这一点。”

（箕子佯狂，是在文王死后的事情。^②此段文字是周公旦整理文王的言辞后，写出易经 31 ~ 64 卦的有力证据之一。）

①《淮南子》：“赵简子以襄子为后，人曰：‘无恤贱，今以为后，何也？’简子曰：‘是为人也，能为社稷忍羞。’异日，智伯与襄子饮，而批襄子之首。大夫请杀之。襄子曰‘先君之立我也，曰能为社稷忍羞，岂曰能刺人哉！’处十月，智伯围襄子于晋阳，襄子疏队而击之，大败智伯，破其首以为饮器。”

②《史记·殷本纪》：“西伯卒，武王东伐……复归。纣愈淫乱不止。……箕子惧，乃佯狂为奴，纣又囚之。”

上六：不明晦。初登于天，后入于地。

卦意：“总而言之，勇于决断，善于决断，乃是拥有家国之君子必须具备的基本素质之一。但这决不就等于刚愎自用。刚愎自用与果断的区别是很明显的：一、前者不纳众言，后者则汲取众人之长；二、前者不容人言，后者鼓励人言；三、前者屡错屡犯，同样性质的错误连绵不断。后者事不过三，同样的错误决不会连续出现三次；四、前者令人敬畏，后者令人敬爱。

“没有自明，不敢果断决策者，那他在形势有利时不敢疾进，不利时自然也就不敢勇退。若让这样的人儿当家，灾难来临时可致家灭国亡；顺利时也会在事业的颠峰上堕入万丈深渊。犹豫不决，实在是做人办事的大敌啊！”

家人第三十七

家人：利女贞。

卦意：君子说到此时，开始教诲子辈如何处理家庭的矛盾。他首先说道：“困难时，你们要想抗击住外界的压迫，首先就得维系住家庭与家族的团结，防止内部发生动乱。女人是家中的主妇和骨干。她们只要贞洁而守妇道，这个家庭就会和睦而兴旺。”^①

^①《易经·系辞》：“女正位于内，男正位于外。男外女内，天下之义。”

初九：闲有家，悔亡。

辞解：闲：古代养马所布置的栅栏；家：古代诸侯统治的地区为国，大夫统治的地区为家。

卦意：“养马要有栅栏，以防止马匹的妄串乱跑。你们作为各自的一家之长，持家自然也要有一定之规。你们只有在平时维持家庭的和睦，患时方可防止家中出现动乱，团结一致地对付突如其来的灾难。你们只有做到了治家有方，才会防患于未然，而不使令人后悔懊

恼的事情发生。”

六二：无攸遂，在中馈，贞吉。

辞解：遂：田间的水沟、通达；馈：以食物予人。

卦意：“你们不要让家庭主妇干涉自己的行动，更不要让她们干涉家庭之外的军国大政。她们只要指挥奴仆们种好五谷，收拾好家务，不使家庭的饮食匮乏，就算是贤妻良母，完全尽到了自己应尽的责任和义务了。君子无忧于内，方可效力于外。谁能够长期的保持并维护家庭应有的秩序，谁就可以长期获得我和上天给予你们的吉祥与幸福。”

九三：家人嗃嗃，悔厉，吉；妇子嘻嘻，终吝。

辞解：嗃嗃：吵闹不休；嘻嘻：随意的嬉笑，无规矩。

卦意：“对家人绝对不可以放纵。但也不可以治军的方式治家。有的人持家过于严厉，让家人怨恨不已，奴隶们也因此大量逃亡，这自然是很使人头痛的事情。但这也不算什么大毛病，只是有点走极端。纠正的办法也很简单，适当放宽一点就是了。^①如果持家不严，节制家人无方，使妇人和小孩子们终日内外喧闹，嘻嘻哈哈，长久下去，必致家庭的秩序颠倒，秩序败坏，家境艰难，事业受挫。那时再想纠偏，可就不那么容易了。”

①《论语》：“唯女子与小人为难养也。近之则不逊，远之则怨。”

六四：富家，大吉。

卦意：“俗话说：家和万事兴。使家庭和睦的最好办法，就是在

保持家庭和睦的同时,努力地督促家人尽职尽责,在自己力所能及的范围内努力生产,增加收入,让整个家庭富裕起来。日子愈过愈好,小人的怨恨就会消失,就会服从你们的节制并遵守应有的秩序。家庭和睦了,事业又岂有不兴旺、不吉祥之理?家庭富足,国家就强大;国家强大,敌人就不敢对我们有所伤害。这也就是父王我深陷牢狱,终得脱困的根本原因啊。”

九五:王假有家,勿恤,吉。

卦意:“如果长辈、父王驾临你们各自的家庭时,你们不要吝惜自己的资财,要毕恭毕敬地热情招待,以向下一代显示你们的忠孝之心。言传不如身教,说的多不如做的多。你们这样做的结果,会使家人之间都相亲相爱,感受到家庭的温暖。这不但会让家庭对每一个人保持强大的凝聚力,使其一心维护家庭的团结;而且能使后代将忠孝之心一代代传下去。那对于国家和家庭带来的巨大好处,是你们谁也想不到的呀!”

上九:有孚,威如,终吉。

卦意:“你们作为各自的一家之长,要想统领好家庭,首先需要自己以身作则,始终坚持不懈地修德养性。在这个基础上,你才能以威治家;你既有德又有威,方可恩威并用,使家人认可并服从你的指挥。有德无威或有威无德,都是领不好家庭的。一家不治,又何以治天下?”

君子说到这里,发现有的人面色甚不好看,就又很自然地转换了话题。“父王我今天能够被帝王赐予爵位,得专征伐,都是你们始终的心怀诚信,威德并用,使家庭和睦、国家安康强大带来的结果啊!”

睽第三十八

睽：小事吉。

辞解：睽：背离、违背。

卦意：君子继续他的说教道：“你们能够同心同德，共同维系我们家族的和睦，实在是我求之不得的好事。假如以后由于某种原因，使你们必须与家族分离，另立门庭的话，那也随其自然。我不会强求每一个人都服从我的号令，以维护家族表面上之统一的。^①你们谁若能够自立门户，自创局面的话，我也是绝对欢迎的。这可以使其施展自己的才能，大展宏图，就像我的大伯父和二伯父一样。这虽然对现有的事业有所损失，但也是轻微的、暂时的。从长远的角度看，它可以扩大我们整个家族的统治地区，使所有的人都大受其益。但是，如果有人不具备这种能力，仅仅因为意气之争就闹分裂的话，那对其个人和整个家庭可都不是个好消息啊！”

推测的史实：文王自获释归来，开始重新安排人事。他因自己坐牢多年，身体虚弱，就开始安排武王为太子，并由召公辅助武王主政。其四子周公旦因其多才多艺、聪慧智贤，则被文王留在身边，耳提面命，传以自己的全部衣钵。与武王同母的其他几个儿子，因不满意文王的人事安排，颇有闲言碎语。文王当时沉默不语，在观察他们几年之后，始以其大伯父、二伯父离家出走之事告诫之。

后来，在武王死后，文王的三儿子管叔鲜因不满自己被排斥于朝政之外，更不满自己的地位低于四弟周公旦，就与五弟蔡叔度、八弟霍叔处联合殷人和淮夷（即与纣作战几十年的东夷）发动叛乱，与周公旦大战三年。周公旦得胜后，杀了管叔鲜，囚了蔡叔度，又将霍叔处贬为平民。后因人对此颇有非议，周公旦才又封蔡叔度的儿子蔡仲为蔡国之君。这在各种史籍中都有记载。既然如此，文王在世时，诸人肯定已有不合之兆头，文王对此也不可能不提及此事。

①《史记·管蔡世家》：“武王同母兄弟十人。母曰太姒，文王正妃也。其长子曰伯邑考，次曰武王发，次曰管叔鲜，次曰周公旦，次曰蔡叔度，次曰曹叔振铎，次曰成叔武，次曰霍叔处，次曰康叔封，次曰冉季载。冉季载最少。同母兄弟十人，唯发、旦贤，左右辅文王，故文王舍伯邑考而以发为太子。及文王崩而发立，是为武王，伯邑考既已前卒矣。”

初九：悔亡。丧马勿逐，自复。见恶人，无咎。

卦意：“谁若不顾大局，单纯为自己的个人利益打算，而闹出兄弟分裂的事情，必然要受到上天的惩罚。到了那时，他虽然后悔自己的背叛行为，但也为时已晚，无可救药了。”

“若是自己没有主见，仅仅因为听了别人的蛊惑，或是一时的意气冲动，从而作出离经叛道事情者，你们中间的主政之人，不要对他加以过大过重的谴责或加以处罚，让他通过自己的经历，去认识并改正自己的过错吧。因为这种人不管在家庭或者在社会，都不是少数，而是占了绝对多数的。若对此要加以惩罚的话，那就会打击一大片，使自己成为彻底的孤家寡人。这事就像马群中不断的会有鲁莽马儿离群独处一样，你愈去追，它跑得愈远。一旦你任其而去，它们在外

面饱偿离群之苦后，除却个别例外者，绝大部分都会自动返回群体，以寻求温暖和安全的。

“那些一旦离群，就不再复返者，大多数恐怕都会在险恶的环境中孤独地死去；只有那些有抱负，敢作为，而且善于作为者才能生存下去。环境险恶，这乃是客观现实，它对谁都是一样的啊。其中的差别，仅仅在于灾难降临的时机因各人所处的地方不同，而有先后大小之区分罢了。所以，我劝告那些也许会离群独处的人儿：你们不要惧怕那险恶的环境。你把它看成锤炼自己成才的良机，它就会帮你成就大业；你把它看成灾难，它就会将你打入万丈深渊。

如果不是这样，任何一个人一旦独立，都可以成就一片新天地的话，那还有什么群体优势可言？自然界如果容许这种现象自由泛滥，那它就不是现在这个样子了。所以，上天只允许个别叛逆者的成功，而不允许普遍的离经叛道之得逞。

“眼前不当之小利，则是长久之后之大害。这种道理，我已对你们提过多次。它反过来的意思呢？就是：眼前一时之痛苦，则是长久之后之巨利。一个人只要有一个坚强而又健全的心理，那他遭受的苦难愈多，他要成就的事业就愈辉煌。可要实现这个转变，非得有懂得这个道理，并且具备超人毅力者才能做到哇！不具备这种能力的人，只有团结在一起，共同抗击灾难，才能共同创业而不陷入灭顶之灾。所以，我还是诚心诚意地劝告你们：你们谁也不要背叛家族自行出走吧。你们兄弟只有众人协力，才有每一个人的长久之幸福。”

九二：遇主于巷，无咎。

卦意：“假若你们当中有人不顾我的劝告，执意要自行出走，离开生养你们的故土家园和亲友，我也不会怪罪你们，并时刻把你们挂在心怀的。可你们也要像先辈那样，在自己的父王、亲人遭遇危险，处于困境时，就不顾一切地赶回故乡，与亲人共渡难关。”^①

①《左传》：“兄弟阅于墙，外御其侮。”

六三：见舆曳，其牛掣，其人天其劓。无初，有终。

辞解：劓：割掉鼻子、文饰脸面。

卦意：“有意出走的人啊，我要告诉你们：出走之后，不要依凭自己的能力，去那人烟稠密的地方寻找富贵和权势，那是很难得到的。即使得到了，也是不会长久的。因为得到它是依靠别人的恩赐，从而也要看别人的脸色行事。在家尚不能忍受亲人指挥的，在外能看别人的脸色吗？不看别人的脸色，却又依靠别人居高位、享富贵者，下场之惨，将难以目睹啊！”

“有意出走的人啊，我要劝告你们：那人烟稀少，民众尚不开化的野人地区，才是你们大展宏图的地方。^①那些赤身裸体，将自己的脸画得如同鬼怪一样的野人，虽然未脱野性，可他们却是真正善良的人。谁为他们带去幸福，帮助他们摆脱落后，他们马上就会实心实意地拥戴其为自己的首领。^②去这样的地区创业，虽然开始时万分艰苦，但只要持久地坚持下去，就能开国建侯，建立万世家业。”

①《吕氏春秋》：“渭滨之东，夷秽之乡，多无君；扬、汉之南，百越之际，多无君；雁门之北，多无君。”

②《古本竹书记年》：“太伯、仲雍知太公欲传国及昌。古公病，二人托采药名，遂至荆蛮，断发文身，为夷狄之服，示不可用。古公卒，二人归，赴丧毕，还荆蛮。国民君而事之。”

九四：睽，交孚，厉，无咎。

卦意：“我说了这么多，目的还是希望你们兄弟之间团结和睦哇！寸有所长，尺有所短。你们每一个人都有自己所特有的长处，也都有自己的不足。兄弟同心，其利断金。你们只有齐心合力，才能共同得利；分崩离析，势必皆受其害。我对你们的要求严厉，也是为了你们着想啊。”

“想我当年即位时，因为幼年丧父，亲人背离，孤苦无助，真是吃尽了苦头。多亏得到帮助先人开国建侯的大人之助，才得以站稳脚跟。可外界的帮助，终究是次要的。更重要的是，我在即位之初，即仿效先人所为，心怀诚信，修德如一，才能安然应对千难万险，而不至于再遭受大的挫折。从我的经历中可以看出，一个人要想有所成就，不但自己要历经九死一生的考验，还要经历几代人的艰辛。要出走者你们能够像我这么幸运，又修德不止么？”

六五：悔亡。厥宗噬肤，往何咎？

卦意：“所以，你们要为自己曾经有过的背离念头而后悔，并将这个念头从心中驱逐出去。我们如今已经有了一个很不错的形势，只要我们同心协力，即将获得的胜利，必将更加辉煌。”

“所以，你们要听从我的安排，各负其责，将委托你们办理的事情尽心尽力干好，不许有误。凡是出于公心，抱着让众人共同得利，共吃肥肉念头者，那他就会得到众人的拥护和爱戴，办起事情来，自然是处处顺利，不犯大的过错；私心自用者，行事就要坎坎坷坷，过错不断。谁要想擅自行动，破坏大局，让众人失去吃肥肉机会的话，他就会成为全族上下的众矢之的。”

上九：睽孤见豕负涂，载鬼一车。先张之弧，后说之弧；匪寇，婚媾；往，遇雨则吉。

辞解：涂：泥泞的道路；弧：木弓；说：喜悦；豕负涂：富裕、畜群遍野撒欢；遇雨：同甘苦。

卦意：君子见有些人听了自己的话以后，面色甚是阴沉。他只得叹口气，强压住自己的愤怒，再次转换话题：“真要出走的人啊，我也不拦你们。可我要告诉你们一个成功的经验。你们要知道，没有追随者，任何人也不会有所作为的。要想迅速获得追随者，就得讲究行事的方法，并且要寻求最好的时机。

“你们在出走之后，不要急于收服并拥有追随者，要善于观察和等待。开始时，不要先去那最穷苦的地方寻求追随者。他们再多，对你们的帮助也不大的。因为你们之间的差距太大了，你们必须付出加倍的努力和代价，结果还是事倍而功半，得不偿失啊。只有那些与我们的生活水平相差不是太多，且甚是富裕之民，才是你们首先收服的对象。但这也要看其酋长们是否昏庸，是否得到其族人的拥护。其酋长有为又得到其族人拥护者，你们趁早不要打他们的主意，而要另选他处。群龙无首自然是最好的机会，可这是可遇而不可求的事情啊，所以你们决不能把希望寄托在这个方面。只有那些首领昏庸而又富裕的野人们，才是你们主要的下手对象。碰上这个机会的话，千万不要犹豫不决。”

“下手之前，要先潜伏于暗处，将他们的底细摸清楚，再具体决定自己的行动方针。认真地选择与他们的群体首次见面的时机，是最关键的。在他们群体愤怒的时候，不要与其见面，那将使自己有生命之忧；在他们平静的时候，不要与其见面，那时他们会冷静地对待来人，而不让来人轻易地成为自己的首领，来人此后必须付出长久的、加倍的努力，才能逐渐地在其群体中树立起自己的威信。最好的时机，是在他们群体喜庆的日子里，首先以强人的形象出现，让他们

产生畏惧心理,随后再主动地放下武器,参与到他们的喜庆活动中。这样,就可以迅速融入他们的群体。”

“下一步,就要寻找他们中间显赫而有权威的贵族之女儿结亲,借助婚姻关系进入其首领的行列。这一切都做到了,也就算基本上大功告成了。但千万要记住的一点是:不管自己手下有多少人,不管干什么工作,你都必须与手下人在生活上始终同甘共苦,才能得到他们的真正拥戴,而成为其真正首领。”

蹇第三十九

蹇：利西南，不利东北。利见大人，贞吉。

卦意：君子在用武力征伐的同时，又派出大批能言善辩的使臣，前往西南等地游说八方的诸侯，劝其背叛帝王，归顺自己。^①君子在使臣们出发前，对他们发表告诫道：“东北各地的诸侯由于临近王畿的缘故，除了个别人之外，他们比别处更加不堪忍受暴君的压迫，久有背叛之心。但由于他们处在暴君的直接高压下，稍有轻举妄动，就会招来杀身之祸。故而他们是敢怒而不敢言，更不敢公开背叛君王。你们若去那里游说，只能是无功而返。再则，你们去那里也会引起帝王的过早警觉，对我们实在是百害而无一利。我们只要成了气候，出兵伐恶时，不用游说，东北各地的诸侯也会自动的前来与我们会合。那些死心塌地为暴君效劳者，则是我们今天要讨伐的对象。”^②

“我们的策略是：采用剥竹笋的方法，先从天高皇帝远的地方下手，逐步地向中央推进，最后直逼王畿。等到大势一成，暴君纵然清醒过来，也只能徒唤奈何，不能伤我们一根毫毛了；而我们消灭暴君，不过是举手之劳。

“西南地区的众多诸侯中，巴、蜀是势力最大的，也是这个地区事实上的首领。巴人与我们同姓，都姓姬；蜀人也与我们有血缘之亲。这就是我们首先要联络他们的原因。你们只要能够说服他们，

那整个西南地区的众多诸侯，就都成了我们的可靠盟友。但由于巴蜀也是一方土皇帝，他们自然不会轻易地放弃自己的独立地位，而轻易地归顺我们的。你们只有长期的、持之以恒地对其动之以情，晓之以理，示之以天下大势，方能如愿以偿。”^③

①《淮南子》：“兵之胜败，本在于政。政胜其民，下附其上，则兵强。民胜其政，下叛其上，则兵弱。”

②文王在被纣封为西伯的当年，就出兵讨伐纣的忠实爪牙黎国（今山西的黎城县），并大败之。祖伊惧而向纣告急。《尚书·西伯堪黎》就说的此事。《史记·殷本纪》道：“西伯伐饥国，灭之，纣之臣祖伊闻而咎周，恐，奔告纣。纣曰：‘我生不有命在天乎！’祖伊返，曰：‘纣不可谏矣。’”

③武王两次伐纣，巴蜀等四十多个西南诸侯皆随行，被封为诸侯国。

初六，往蹇，来誉。

卦意：“你们出外游说诸侯叛殷，自然是很艰难的事情，可这也是一件非同寻常的功劳，会给你们带来非凡的荣誉。现在大势已经明朗化了，诸侯们皆知殷纣的灭亡已在旦夕之间。他们现在正在犹豫不决，不知如何是好。你们只要向其讲明利害得失，民心所向，他们就会叛殷归周的。”

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

卦意：“如果你们在如此的大好形势下，又作为我的使臣，仍然困难重重，难以达到目的的话，那就不能从别的地方找原因了。这一定是你们骄傲自大，不尊重诸侯而造成的恶果了。”

九三：往蹇，来反。

卦意：“如果你们以毕恭毕敬的态度行事，落落大方，不卑不亢，在既不损人又不损己的前提下，以诚待人，那么，去时的艰难，必然就会转化为归来时的无限风光。”

六四：往蹇，来连。

卦意：“你们此行虽然将饱经艰难，但只要你们真正做到了以诚待人，你们回来之后就会发现：前来投顺和寻求联合的诸侯们，将会络绎不绝地出现在我们的殿堂之上。”

九五：大蹇，朋来。

卦意：“你们遭遇的困苦愈多，诸侯们愈会因此而深受感动，成为我们的真正朋友。不费劳苦即可到手的东西，决不是什么可以值得宝贝的东西。”

上六：往蹇，来硕吉。利见大人。

卦意：“我已占卜过：你们此行虽将历经千辛万苦，但成果也是丰硕的、吉祥如意的。但你们要达到这个目的，也并不容易，是要好好讲究策略的。其中的关键是：你们游说的对象，必须是真正的当家人；你们游说的态度，必须恭敬而坚定；你们游说的内容，必须是他们的最大忧虑。你们只要抓住了这几个方面，也就接近了成功。”

解 第 四 十

解：利西南。无所往，其来复，吉。有攸往，夙吉。

卦意：有人提出：“西南的诸多诸侯，早已向我们表示了归顺之意，为什么还要再派人前往呢？”君子回答道：“情况正如你们所说的那样，他们早已表示愿意服从我们的指挥调遣。可我们却迟迟不见其具体行动啊。现在我们需要他们尽快地出兵出饷，帮助我们征讨死敌。此事宜早不易迟，宜快不宜慢，所以你们必须尽快尽早地出发。”

初六：无咎。

卦意：君子知道许多使臣还不明了大势，故而又再一次对其进行形势的教育：“现在已是我们用武力全力讨伐不服的时候了。如此行事已无后患。”

九二：田获三狐，得黄矢，贞吉。

辞解：黄矢：天子所用之箭。

卦意：“我们准备攻打的对象，虽然是天子的爪牙，但暴君因其屡有二心，对他们久已不满。我们借机将其消灭，收其田土民众为己有，又不引起暴君的怀疑，岂不是天赐良机吗？”

六三：负其乘，致寇至。

卦意：“为了在讨伐暴君爪牙的战争中取胜，我们必须集中自己和盟友的全部力量。你们担负着集结盟友力量的重任，必须全力以赴，不顾艰辛，尽快出行。谁若因畏惧辛苦，贪图安逸，在乘车出行时携带大量的财物累赘，缓缓而进，那不但要耽误军国大政，自己也会因此而在路途中招致盗贼们的打劫，甚至有生命之忧。”^①

①《易·系辞》：“上慢下暴，盗思伐之。慢藏诲盗，冶容诲淫。”

九四：解尔拇，朋至斯孚。

卦意：“我们出兵讨伐暴君的爪牙，就等于帮助天下的诸侯们割断束缚他们手足的刑具。你们只要让他们明白了这个道理，他们就会满怀诚意，尽快地赶来襄助我们的。”

九五：君子维有解，吉。有孚于小人。

卦意：“你们还可以告诉各位诸侯：出兵伐不义，不但能够解脱他们的束缚，获得吉祥；而且能施恩行善于天下的民众，这才是他们最大的收获呢。”^①

①《淮南子》：“明王用兵，为天下除害，而与万民共享其利。”

上六：公射隼于高墉之上，获之，无不利。

辞解：隼：鹰、飞扬跋扈者；墉：土筑的城墙。

卦意：“我们的死敌虽然势力强大，足可与我们势均力敌，但上天已经显示了自己的意愿。昨天，一只隼鹰落在高高的城墙上，我一箭射去，它就应弦而落。这证明我们要讨伐那些飞扬跋扈的死敌，是合乎天意，一定会成功的。”^①

- ① 隼象征崇侯虎。他的崇国位于长安的西北，既与歧周相邻，又阻挡着歧周东进的要道。不灭崇，文王就始终有后顾之忧，不敢有大的作为。

损第四十一

损：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用亨。

卦意：君子之师急于寻求胜利，在盟友之师没有到来之前，就劳师远征。结果因后方不稳，军心不安，打了败仗，受了损失。^①君子在出征之师归来时，亲自出城远接，并安慰诸位出征将帅道：“胜败乃兵家常事也，你们不必介意那一时的失利。我们的信誉溢于天下，诚信见于四方，这就是我们无敌于天下的根本保证。只要我们不再轻敌自傲，此次的挫败就不但不是灾祸，反而是上天对我们的赐福。我已占卜过，上天告诉我们：现在正利于出行做事。大家咬牙坚持下去，必定大吉大利。”

之后君子又召集其诸多子辈探讨出征失利的原因。有人问道：“此次失利，是不是因为我们出征之前，祭祀之物不丰厚，而导致上苍发怒，降祸殃给我们呢？”多数人对此亦有同感。君子乃又占一课，告诉大家说：“天意道：只要顺从民意，就能得到上天的保佑。民之所欲，天必从之。天下大乱时期，祭礼不必丰厚，只要你们心怀诚信，祭祀时只要有两小碗祭品就足够了。”

①《古本竹书记年》：“（纣）25年，文王伐邲。26年，文王伐崇侯虎，灭

之。”(邶在今河南沁阳的西北,已属于商朝王畿的外围。)文王是想避实击虚,暂时不灭崇侯虎,免得惊动纣王和引起众诸侯的误解。可伐邶的失败证明,不灭崇侯虎,就打不开东进的坦途。故而文王双管齐下,一方面再次派人督促西南的诸侯出兵助周;另一方面迁都于程(程在咸阳的东北),直逼崇国心脏,作消灭崇侯虎的战略部署。

初九:已事遄往,无吝,酌损之。

卦意:“过去的事就让它过去吧,不必再放在心上。因为它并没有给我们造成什么实际上的损失。就原则上来说,我们的事业是正义的,而正义的事业是无敌于天下的。可要真正做到这一点,我们就必须认真地汲取失败的教训,改变过去那种脱离实际、好高骛远的做法,遇事三思而后行,踏踏实实地稳步前进,尽量少干那冒险之事。”

九二:利贞。征凶,弗损,益之。

卦意:“从眼前来看,我们征凶是稍受了一点挫折;但从长远的角度来说,它则是一种祥瑞。^①因为它让我们明白了一个真理:伟大的事业,是决不能一蹴而就的。只有持久的稳步发展,才能积小胜为大胜,化家为国,化国为天下。我们明白了这个道理,并立即采取措施,纠正我们的错误,在以后与暴君的决战中,我们就不会再受大的挫折,而大获全胜了。”

①《淮南子》:“物或损之而益,或益之而损。动而有益,则损随之。……(故)利为害始,祸为福先,唯不求利者无害,唯不求福者无祸;不求利而利来者无损,不求福而福临者无祸。”

六三：三人行，则损一人；一人行，则得其友。

卦意：“就全局、长远来说，我们是得道多助，敌方是失道寡助。可眼前的具体情况则暂时还不是这样：我们盼望得到的援助迟迟不来，我们的敌人兵强马壮，双方势均力敌，谁也难以取得重大的胜利。因此，我们必须暂停武力征伐，在改行政治攻势的同时，一方面巩固内部，一方面派出你们当中的一员去西南，以取信于各位诸侯，督促他们尽快地发兵助周。”

君子此言一落，即有三个人站起来，争着要去。这三人中，一个是文王的正妻（帝乙之妹）所生的召公^①；另外两个是文王的太妃所生的管叔鲜和蔡叔度。^②

文王乃指定召公前往，并说明其原因：“你们都富有才华，派谁出去，都会取信于众诸侯的。可我不能让你们三人同行哇。一是因为国内政事需要人手，二是你们三个都是很有个性，难以听进别人意见并采纳之的人。你们三人如果同行的话，必然会因各持己见，而产生意见上的重大分歧。这样的话，不但不能取信示诚于诸侯们，反而会使他们滋生疑虑；再者，你们中间的一个人也会因固执己见而丧失性命。这实在不是我愿意看到的结果啊！所以，只有让一人独行，才能心志专一，达到出使的目的。”

①《诗经·荡之什三之三》注释：“文王之世，周公治内，召公治外。”《诗经·国风》注释：“文王昌辟国寝广，于是迁都于丰，而分歧周故地以为周公旦、召公封之采邑，且使周公为政于国中，而召公宣布于诸侯。于是德化大成于内，而南方诸侯之国，江沱汝汉之间，莫不从化。盖三分天下有其二也。”

②《史记·管蔡世家》：“管叔鲜、蔡叔度者，文王子而武王弟也。武王克殷

纣，平天下，封功臣昆弟，于是封叔鲜于管，封叔度于蔡。二人相纣子武庚，治殷遗民。（二人不满自己被排挤出王室，更不满自己的地位低下。于是在武王死后，）乃挟武庚以作乱。”（周公与召公“内弭父兄，外抚诸侯”，三年东征，平定叛乱。）

六四：损其疾，使遄有喜，无咎。

卦意：在派一子西南行时，君子嘱咐他道：“你此次去，要尽快地纠正和弥补以前的使者在西南诸侯中造成的误会和不快，使我早日听到他们出兵助周的喜讯。为做到这一点，你采取什么方法，都不算过错。”

六五：或益之十朋之龟，弗克违，元吉。

辞解：朋：上古以贝壳为货币。五贝为一串，两串为一朋。

卦意：“如果诸侯们送给你只有天子才可用于占卜的大龟壳时，这是很吉祥的象征！你不要犹豫，要马上愉快地、心安理得地接受下来。因为他们要借此来探测我们的志向，以决定他们的取舍啊；同时还希望我们登上天子宝座之后封赏他们。你接了下来，他们感到有化家为国的希望，就愿意迅速地出兵出财相助于我；你一旦不敢接受或接受时稍微表现出犹豫的神色，他们就会认为我们并无大志，只是想利用他们报私仇，而不能帮他们实现自己的愿望。这样，我们督促其出兵的愿望，也会化为泡影。”

上九：弗损，益之，无咎，贞吉，利有攸往。得臣无家。

卦意：“为说服诸侯们出兵，什么样的权宜之计，你都可以采用，而不必顾忌其是否与我平日的教诲相冲突。你只要做到了这一点，使我们能够灭掉阻拦我们进军的拦路虎，就只有功劳而无过错。情况不同，对象不同，所处的环境不同，又怎么能够用千篇一律的办法

与策略去应付呢？有经有权，又岂是一般人所能了解，所能运用的呢？你明白这一点，我才特意派你出去的啊。只有因地制宜，因人制宜，才能达到所向披靡的效果。”

君子之子点头道：“父王的教诲，实为金玉良言。臣子一定遵循父王的教导，圆满完成使命。”君子点头道：“你只要明白了这一点，并将其贯穿于始终，那你无论办什么事情，就会大有收获，而乏损失矣。今天正是出行的好日子，你就去吧！你的家庭我会派人尽力照应的，你不要时刻挂在心头。想完成使命，就不要挂念家庭；只有不顾家庭，才能光大家庭。像大禹那样行事吧！”^①

^①《史记·夏本纪》：“禹劳身焦虑，居外十三年，过家门不敢入。”

益第四十二

益：利有攸往，利涉大川。

卦意：因为战事的失利，很多不满开始滋生。君子乃分别找人做思想工作，为其解疑释惑，打消其疑虑和不满。他先将自己的子辈中有不满情绪者召集起来，对他们进行做人和从政的教诲：“君子必先安定自身，才能有所作为；必先平和内心，才能有所言谈；必先高尚自身品德，才能求助于人。自身危机而急于行动者，众人不会追随；内心躁疑而言者，众人不会响应；道德不固而求助于人者，众人不会相助。为人行善，这是增益道德的方法；见善即从，有过即改，这是增益德行的基础。只有道德高尚者，才利于出行做事，干大事业；有才而道德不纯，有智而动机不正者，一旦被委以重任，则不但要坏大事，而且将伤及自身。”

初九：利用为大作，元吉，无咎。

卦意：增益道德，为天下所瞻仰者，才可有大作为。而且在作为之始，即得吉祥，而无祸殃的降临。

六二：或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉；王用亨于帝，吉。

卦意：有德者周游各地时，诸侯们送给他只有君王才能享用之

物,是希望他的主子取代暴君,成为天下之主。众望所归时,怎么可以违背众意呢?不违众意,乃是永远吉祥、顺利的保证啊。王受到天子的待遇,说明王已具备天子的威望,那么取暴君之位而代之,自然是水到渠成之事。这难道不是大吉大利的象征吗?

六三:益之用凶事,无咎。有孚中行,告公用圭。

辞解:圭:古代用作凭信的玉,形状上圆下方。

卦意:“谁若不懂得增益道德的目的,就是为众人排忧解难这个道理,那他就等于根本不懂得如何获得并巩固自己利益的基本方法。诸侯们愿奉王为天子,是因为他们盼望王救其出水深火热之危。为诸侯们扶危济困,甚至作出一定的牺牲,乃是我们巩固并增益自己利益的最高明手段。我们为众诸侯之利益而征凶,才能获得诸侯们的支持;获得了众诸侯的支持,我们才能一往无前,所向无敌;我们若自高自大,私欲至上,不为诸侯们打算和出力的话,也会如同暴君一样招致众人的非议和不满。长期如此下去的话,不是自己这一代,就是后代要落个众叛亲离,身首异处的下场。”

“常人的骄傲,不过损及自身;君子的骄傲,势必株连九族。你们既然生于这个家庭,生而即为大人贵族,就只能战战兢兢地做人,万万不可骄傲。君子尤其要始终的满怀诚信,平易近人。不管在任何问题上,都要在广泛采纳众人意见的基础上,作出符合多数人愿望的决定;万不可为了贪图眼前之一点小利,而给以后留下长久之大害。如何在长远之利与现实之利的冲突中寻求最佳的折衷,是从政的一门极大学问!这门学问的具体内容则是只可意会不可言传的东西。水平一致,不言而明;水平不一,谈的再细,也是对牛弹琴,白费口舌。只有学而不厌,最终才能进入无师自通之境界。”

“在一个正常的社会中,所有的一切东西都是在互相联系,互相影响着的。不论任何一种事情,它都既是结果,又是原因;既是拙劣,又是高明;既是失败,又是成功。至于它到底是什么东西,则全看君

子是如何对待并引导这件事情了。”

判断君子行为正确与否的标准只有一个：那就是看它对大多数人带来的是长久利益，还是暂时的收获。长久利益在目前表现出不足；暂时的收获能让多数人眉开眼笑。眼前利害在一般人看来，利就是利，害就是害。这不足为奇。但你们作为政治家，就不能与一般人相提并论矣。你们必须懂得：凡是眼前有所不足者，那它必定能带来长久之利益；眼前即大有受益者，那它则必然是长久之大害。如果一般人皆认为眼前害多利少，那就说明这个社会已经极不正常，需要改天换地了。这既是我们今天面临的现状，也超出今天说话的范围了。

“凡是自恃自己思维敏捷，而懒于读书之人，他可以在一时是正确的，或者在个别问题上显得自己聪明无比，从而得到众人的赞扬，并因此而傲视他人。我很为这样的人担心哪！这种人看一切都是与一般人一样，将其看成单独的、互不关联的个体，从而只知一条道走到黑，而毫不知机变；只知就事论事地计及眼前之利害，而毫不顾及其与以往的联系及对以后的影响。这种人一旦当权，若不弄得官逼民反，使天下变得一团糟，那才怪呢！”

“民间俗语道：‘三十年一小变，六十年一大变。’这是很有道理、很合乎自然规律的。平民不知此理尚可，可作为统治者尚不明白这个道理时，那它就要陷入危险的深渊了。‘利令智昏’这句话，既是黎庶对暴君的讥讽，却也是对不学有术之人的告诫。只有那些不抱牟利之心，而又认真读书，懂得借鉴历史教训者，才能成为最高明、最深刻的政治家，自然也就成为自己利益的最大维护者了。”

“所以，凡是想参与政治生活者，都必须始终把诚信放在第一位；无论在什么场合讲话办事，都要出于公心；要以圭为凭信，以示言而有信。出于公心，顾全大局，言必信，行必果，则是政治人物应该具备的基本道德啊！”

六四：中行，告公从，利用为依迁国。

卦意：“政治生活的另一条要则是：在不背离原则的基础上，必须以多数人的意见为准则；在全局利益不受损害的前提下，必须容许百花齐放，允许每一个个体保持自己独特的利益。这就叫有经有权，就是原则与策略的有机结合。只有这样，才能团结大多数；只有团结大多数，才能大有作为。”

“具体到今天来说，根据现在的大势，我们只能在不损害自己利益的基础上，答允各方诸侯们保有自己独特的利益，并为他们保有自己利益而战，才能使他们追随于我们；为了让其为我所用，我们就必须答允他们：在灭掉暴君之后，他们都可得到分封，成为一国之君；而且他们国内的具体事务都由他们自己来处理，天子对此不加任何干涉。”

九五：有孚惠心，勿问，元吉，有孚惠我德。

卦意：“凡是胸怀诚信，又以增益天下之心行事者，那他不管干什么事情，虽然不必占卜吉凶，也一切都会吉祥顺利的。胸怀诚信，这不仅是办事合群能够成功之前提，也是增益自身道德之必需。”

上九：莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

卦意：“谁若不将诚信看成立身立国之本原，而仅将其看成一时的权宜之计，那他就会不断作出打击、毁坏自身道德形象之事。增益自身道德之心不坚者，其所作所为自然也不会得到上天的庇佑。凡是逆天行事者，其后果只有一个：令其后悔莫及。”

夬第四十三

夬：扬于王庭，孚号，有厉。告自邑，不利即戎，利有攸往。

辞解：夬：果敢。

卦意：君子在教训了自己的子辈之后，又召集始终追随在自己左右的亲族警告道：“谁若不以诚信为本，再看风使舵，我就要在朝堂上严厉地批评他的罪过，并加以处罚之。不姑息狂妄，不放纵错误，才是对你们的最大爱护。你们知过即改，才能光大自己的家园。”

“如今，即将到了春耕时分。为了不耽误农时，你们要马上回到自己的邑地，督促邑人抓紧春耕。并告诉他们说：暴君是一定要打倒，也一定能够打倒的。但由于很多诸侯还不了解我们的仁义，不明瞭暴君的残暴，所以还在依附暴君，而不知顺应天命。故而我们的力量与暴君相比，还比较软弱，现在就发兵兴戎，显然对我们不利。目前，我已再派人出去游说诸侯，向其揭扬暴君之过，宣传我们吊民伐罪之正当，以争取得到他们的同情和支持。”

初九：壮于前趾，往，不胜，为咎。

卦意：“我们都知道，禽兽们只有那些壮健有力，又饱经风霜者，才能担当一方群体的首领。谁若想仅凭自己的爪子厉害，就妄动作为的话，它不但要饱尝失败的痛苦，还会受到严重的伤害，成为强壮

者的食物。政治又何尝不是如此呢。”

九二：惕号，莫夜有戎，勿恤。

辞解：惕：警惕；莫：日没时刻；恤：怜悯。

卦意：“如今，敌我阵线已经分明，谁若稍有不慎，就会为自己招来杀身之祸的。所以，你们回去后要时刻保持警惕，务必不要松懈自己的斗志。不管敌方有什么动静，都要马上通报于我，以防患于未然。一旦有小人暗中作乱的话，那就要当机立断，立刻镇压之，而不管他是自己的什么人。关键时刻，任何的心慈手软都会为自己和事业带来不可估量的损失。”

九三：壮于頄，有凶。君子夬夬，独行遇雨，若濡，有愠，无咎。

卦意：“小苗不锄，大而成木；小祸不惩，大祸必至。你们如果因为犯小错者是自己的小辈，而对其姑息宽容，不加以批评和处罚的话，他们就会在错误的道路上愈滑愈远。等到其性格已成，羽翼已丰时，他们就会执迷不悟，做出愚蠢而凶暴之事，从而给所有人造成重大的伤害。那时你们虽有回天之念，而无回天之力矣。”

“所以，我告诉你们一个道理：君子在修德行善的前提下，说话要和悦近人，办事要坚决果断。这两者相反相成，缺一不可。君子做事果断，就能弭祸于无形。这样，君子虽然会因众人一时的不理解而暂时陷入孤立，却能挽狂澜于既倒。久而久之，众人就会明白君子之苦心，而衷心地钦佩、服从于君子了。这就像一人独行于野时，突然遭遇倾盆大雨，虽然浑身淋得湿透，却只有内心的怨怒，而无外来的祸殃一样。”

九四：臀无肤，其行次且。牵羊悔亡，闻言不信。

辞解：次且：狼狽样。

卦意：“作为一个政治家，优柔寡断的唯一后果，就是国破家败，

亡命于天涯。谁若因到手的利益又丢掉而后悔的话,那是不听贤人劝告的缘故啊!”

九五:菟陆夬夬,中行,无咎。

有人问道:“如果因为自己或先人的过错,已经埋下了祸根,那怎么办?”君子回答道:“这也好办。就是在祸患苗头刚刚萌发时,就像铲除荒草那样,采用快刀斩乱麻,擒贼先擒王的方法,一举消除祸根。可这只有品德高尚,处事以公者,才能如此行事而不招致灾难的降临。否则必定相反。”

上六:无号,终凶。

卦意:“这是为什么呢?”“这是因为能够成为你们祸根的奸人,必然也是懂得用小恩小惠拉拢人心之徒。你们在以非常手段消除祸根之后,只有马上将其中的原因和利害,原原本本地告诉邑人,让他们明白其中的是非,知道秉公办事的必要,才能够避免有些人的恶意煽动,并彻底地斩草除根。

“你们若不注重舆论宣传的话,邑人就会因不知内情而产生疑惑;因疑惑而轻信谣言。一旦有别有用心之人趁机煽动叛乱,那局势就难以收拾了。即使不会发生这种险情,你们也会因惧怕动乱,而不敢彻底地铲除毒瘤,以至于斩草不除根,来年祸又起矣。”

姤第四十四

姤：女壮，勿用娶女。

卦意：君子在将亲族送走后，又召集自己的家人，对其进行教诲道：“女子崇尚的是贤惠温柔。过于强横者，不宜娶为妻室。”^①

①《礼记》：“外言不入于闾，内言不出于闾。……男不言内，女不言外。”

初六：系于金柅，贞吉。有攸往，见凶，羸豕孚蹢躅。

辞解：金柅：古代用来刹车的铜闸。

卦意：“娶来的女子依附丈夫，像车闸服从绳子的拉扯一样，这个家庭就会永远的吉祥安宁；如果娶来的女子不懂礼则，就要对她进行教育；如果娶来的妻室不听教诲，就要对她进行教训。”有人问君子：“用什么来教训悍妇呢？”君子笑了，给他们打了一个比方：“你们出行在外，总可以看到人们是如何用绳索、棍棒来对付那些羸猪的吧？那就是对付恶妇的办法。”

九二：包有鱼，无咎，不利宾。

卦意：“当然了，教训恶妇应当有度，讲究个方式、方法和时机。她们受到教训之后，一旦有所感悟，就应当及时改教训为教育，让她慢慢的改正就是。千万不要逼迫过甚，不要逼她对待亲族如同对待自己的丈夫一般，那是不可能的事情。这就像厨房中有鱼而无肉一样，只要能让丈夫得到实惠，就算尽了妇德；至于亲族宾客吃的好坏，丈夫不必挂在心上。”

九三：臀无肤，其行次且，厉，无咎。

卦意：“教训妇人，如果将其打得皮开肉绽，行走艰难，那就失去了教训的本意。但如果妻室就此改过的话，那就不算什么大的过错。”

九四：包无鱼，起凶。

卦意：“就怕的是教训得太过分，使恶妇产生逆反心理。到了那时，她不但不会再尽任何妇道，反而会对丈夫和亲族产生报复之心。这就太危险了！”

九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。

卦意：“教训得恰如其分，原来不懂妇道的恶妇，就会像用杞叶包裹着的甜瓜那样，外虽微苦，内却甘香。妇人明了治家之理，行事规矩有理，上苍自然会自天降临福气给这个家庭。”

上九：姤其角，吝；无咎。

卦意：“如果不懂得教诲之法，只知粗暴地动武或只知与妇人斗口，那就会像牛牴角一样，劳而无功，家中失和。可这总比夫道不张要好得多。”

萃第四十五

萃：亨。王假有庙，利见大人，亨，利贞；用大牲吉，利有攸往。

辞解：萃：聚集；牲：祭祀和宴会所用的牛猪羊等畜生。

卦意：各地的诸侯们相继带兵前来与君子会合。这令君子欣慰不已，于是祭告于家庙，祈求上天和祖宗们保佑自己能够顺利地统领住他们。^①占卜的结果是：“只要不改变自己的作为，一切都会遂心如意的；只要用大牲口作祭品，让诸侯们都能够享用到上天赐予的礼物，明白上苍的意图，即可如愿以偿了。”

①《淮南子》：“文王举太公望、召公奭而王。”史实记载：文王被纣封为西伯后，直至其死，没有称王，但已经成为事实上的诸侯长，天下诸侯惟文王之命是从，纣已失去天子的权威。武王灭纣后，在封赏天下时，始追封其父为文王。

初六：有孚不终，乃乱乃萃。若号，一握为笑。勿恤，往无咎。

卦意：君子和重臣们商议如何能让自己被众诸侯们共同推戴为

首领。君子首先说道：“他们统兵前来，相助于我，这令人甚是喜悦；可他们与我们从来没有隶属关系，我们也无法以统一的号令指挥他们，致使他们之间互相钩心斗角，弄得一团混乱，矛盾丛生。长此下去，如何得了？以此乌合之众，又如何胜得了强敌？总得想个法子，尽快结束这种混乱状况才好。”

一位大臣首先说道：“我们有诚信，有威望，自然会被众人推戴为诸侯长的。只要尽快将他们召集起来，说明此事的紧迫性，问题就解决了。”君子摇头道：“这种方式不妥！诚信和威望是解决不了问题的。我们并没有失德的行为，可在诸侯来到这里之后，仅仅由于某些招待的不周，就有那么多的诸侯喧哗呼号，大为不满。持续下去，那还了得？”

另一臣子笑道：“这事好办！我们首先对所有的来者都以礼相待，与之握手言欢，向其讲明招待不周的原因，求其谅解我们的难处，多数的通情达理者就能平静下来。不听解释劝告，而继续捣乱、制造麻烦者，就坚决地将这些害群之辈除掉，不必怜悯之。”君子深思一阵，也无别的办法更为优越，于是点头道：“这事前边的马上可行。后边的只能是在一切手段都无效之后，迫不得已时偶一为之，此时千万不能论及此事。”

六二：引吉，无咎。孚乃利用禴。

卦意：又一大臣说道：“对待盟友的不足，我们只能采取引导、疏流的方式，使他们自己尽快地认识到自己的过错，从而自我纠正之，这样才能既不影响当前的团结，又不给以后留下隐患。如果这样还不行的话，那就要另辟奇径了。我们修德行善于始终，在这方面是没有什么过错的；可单凭诚信不能御众，这也是不争的事实。为弥补德行诚信的不足，我们是否可以举行隆重的祭祀仪式，以天意警告、哄骗众诸侯呢？”

六三：萃如，嗟如，无攸利。往无咎，小吝。

卦意：因为意见的不统一，各位大臣之间起了纷争。多数人主张在选出诸侯长之后，再举行祭祀大典。

君子在详听各方意见之后，肯定了先举行祭祀大典，后选举诸侯长的意见。“为什么要首先举行祭祀呢？因为天意是目前众人唯一信服的最高权威。没有这个，就算众人聚会选出诸侯长，他们也是不会轻易地服从其指挥的。他们如果心中有所不服，自然就不会把诸侯长的号令放在心上，依然要在不遂自己心意的时候，各持己见乱发牢骚的。人虽众多但心志不一的话，那干什么都不会成功的。在此种状况下出征，就算敌手惧吾军威，不敢出战，我们内部的小麻烦也就够令人头疼了。若无功而返，那麻烦可就大得难以收拾了。”

九四：大吉，无咎。

卦意：“只有将天意与人事结合起来，诸侯长才能享有真正的权威和号召力；有了真正的、众人心悦诚服的权威，才能真正地合众心为一心；有了浩浩荡荡，又有了一心一意，才能大吉大利，无往不克。这就是我同意首先举行祭祀大典的理由。”

九五：萃有位，无咎。匪孚；元永贞，悔亡。

卦意：“我们有诚信做基础，再加上天意的保障，就能顺利地被众诸侯推为诸侯长，而又克服众人间的诸多纠纷，从而实现我们的夙愿。”

君子话虽说至此处，仍有人担心地问道：“万一占卜的结果不合我们的心愿，使别人成为诸侯长，那又怎么办呢？”君子笑道：“你别忘了，这是在我们的地盘上，这是一；占卜的过程既然始终受人控制，其结果自然也不会违背控制人之心愿的，这是二。就算由于占卜出了某种差错，致使诸侯长之位被外人所取，他也很快就会将其交出来

的。”“那为什么?”“他若无信誉,不能使众人心悦诚服;他若有信誉,其兵微将寡,自然也不能号令于大众。众人不服,号令不行,此人居于尊贵地位上就会如坐针毡,片刻不得安宁的。不用多久,他就受不了啦。严重的话,他甚至会因此而后悔之,逃亡之。”

上六:赍咨涕,无咎。

辞解:赍:赠礼物于人;咨:商议;涕:悲伤的样子。

卦意:“我们送人以礼物,听人说话时同情别人,遇事不自做主张,处处与人商议而行,始终以仁慈祥和的长者之身份出现,就会获得众诸侯的衷心爱戴与拥护。诸侯长之位,又岂能落入他人之手呢?”

升第四十六

升：元亨。用见大人，勿恤，南征吉。

卦意：君子如意以偿地受到众诸侯的拥戴，被推举为诸侯长。这就意味着君子以后可以大有作为，并且亨通顺利了。于是君子召见诸位诸侯，发布训令道：“我既然作为诸侯长，就得制定、发布一些必要的制度与纪律，以统一我们大家的言行和军事部署。对违犯纪律者，我不能加以怜悯和宽容。因为大军行动，非小股部队可比，是要以严格的军纪来保证万众一心的。我已占卜过：我们此次南下讨伐崇侯虎，是得到上天保佑，一定可以成功的。只要你们告诫自己的手下不违军令，那就不会有灾祸降临于自身。”^①

^①《太公兵法逸文》：“令行禁止，王者之师。”

初六：升允，大吉。

卦意：君子的部署，得到了众诸侯的一致认可，大吉大利。

九二：孚乃利用禴，无咎。

卦意：以诚信为本，祭祀为辅的方法，果真使君子万事遂心，指挥如意。君子追思再三，遂把此定为重要的成功经验之一。周公受此启发，就在武王第一次伐纣失败后，苦心孤诣地用了三年时间，设计出河图洛书，并以此统一了八百诸侯的意志和行动，一举灭掉商纣。

九三：升虚邑。

卦意：君子如今已经惟我独尊，成为事实上的天子。从此，君子再也不听来自天子的任何号令了。^①

①《古本竹书记年》：“纣使胶鬲求玉版于周，文王不予。”

六四：王用亨于岐山，吉，无咎。

卦意：君子在岐山举行出征前的祭祀大典，同时举行盛大的宴会，招待众诸侯，以庆祝其统一。同时表明与殷商已处于公开的敌对状态，借此打消部分诸侯脚踏两只船的幻想。有人反对立刻与天子决裂。君子明确地告诉他们：“挟天子以令诸侯的时代已经过去！现在是需要打出自己旗号的时候了。我们可以在口头上不公开宣布打倒暴君，但必须以实际行动表明我们与暴君已经进入了敌对状态。这样做的好处，已远远大于其带来的不利了。”

六五：贞吉，升阶。

卦意：君子在祭祀大典上，痛哭流涕地向祖庙祷告说：“祖宗几代人的修德行善，终于换来了吉祥如意的成果啊！你们的子孙姬发，

今天终于登上了王宫的台阶。”

上六：冥升，利于不息之贞。

卦意：“我们的家族能够由一介平民，无声无息地上升诸侯长，并即将为天下的统治者，这实在是祖宗与子孙持之以恒的努力换来的呀！小子姬发今后依然要秉承先辈的传统，不敢有丝毫的怠慢和疏忽。”

困第四十七

困：亨，贞，大人吉，无咎。有言不信。

卦意：君子在举行祭祀大典之后，兴奋之余，又将其子辈召集在一起，向其讲述自己一生的经验教训和心得，希望他们能够将其继承下来、传播下去。

“君子受厄，乃是上天特意降下艰难困苦，以锤炼其德行和能力，使其更加高尚、更加聪明的啊！所以，一时的困苦，你们不要把它放在心上，不要把它看成灾难，而要把它看成一种幸福。因为这是培养一个人成才的必经之途。”

“君子受困之后，不管是谁，只要不改初衷，很快就会悟出这么一条道理的：受困即明错；知错即变通；变通即符势；符势即顺达。明白了此理，就能不急不躁地善于等待；在漫长的等待中锤炼自己的随机应变能力，最终安全脱困。可惜有人虽然身处政治旋涡之中，却不明这个道理，不知监狱乃是一所最好的学堂，不听贤哲之言，致使己亡事败，痛哉！”^①

^① 史实：文王的大儿子伯邑考在朝歌为人质，得悉父亲被囚的消息之后，

不听文王的劝告，莽撞行事，致使自己被杀，文王被囚的时日更加长久。

初六：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

卦意：“想当年，我被囚于羑里时，由于某些人的莽撞打算走漏了风声，使我被暴君转移到那幽暗的、终日不见人烟的山谷孤牢中，整日只能坐在那木轱辘上，坐井观天，三年不得见亲人之面，真是九死一生啊。”

九二：困于酒食，朱紱方来，利用亨祀，征凶，无咎。

辞解：紱：古代系印章或佩玉用的丝带，其颜色依品位而不同。

卦意：“今天，我却因高朋满座而困于酒食；因被众诸侯拥戴为诸侯长而系上了朱紱；因巧用祭祀而得以统率众军；以正义之师，堂堂之军讨伐我的死敌。一切都是那么的自然，那么的合乎心愿，水到渠成，这说明我们的所作所为，已经进入了天人合一的境地，都是完全符合天意的。我们只要做到了因势利导，顺势而行，那还有什么困难可以阻挡我们前进的步伐，什么灾祸降临于我们的邑土呢？”

六三：困于石，居于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。

卦意：“想当年，我被囚后，本来想依靠的对象却落井下石，成了仇敌^①；本来有纠纷，有矛盾的宿怨反而成了朋友^②；始终最亲近的人不见了踪影^③；半路结识的人倒成了救星。^④君子若非经历困厄，从正反两个方面广闻博见，又岂能具备识别贤佞的才能？岂能辨别似是而非之真伪？^⑤如果我们不能在困难时识别并将那些阿谀之徒清除出朝堂，今天就只能依靠那些无耻之徒去打天下了。我们一帆风顺尚可，万一有些风吹草动，坎坎坷坷的话，岂不危险万分？”

- ①《淮南子》：“众曲不容直，众枉不容正。欲为邪者，必相明正；欲为曲者，必相达直。私道不立公，欲得容者，自古及今未曾闻也。”
- ②《吕氏春秋》：“言极怒，怒者说者危。非贤者孰肯犯危？非贤者将以要利矣。要利之人，犯危何益？故不肖主无贤者。”
- ③文王的正妻（帝乙之妹，纣之姑母）在文王被囚时，被纣召到朝歌，做了人质，至今未放。文王不知内情，故而有此感叹。
- ④前边已经说过，文王的获释，是姜子牙、散宜生等人大力营救的结果。
- ⑤《淮南子》：“夫物之相类者，世主之所乱惑也。狼者类知而非知，愚者类仁而非仁，憨者类勇而非勇。故剑工惑剑之似莫邪者，惟欧冶子能名其种；玉工眩玉之似碧卢者，惟滴顿不失其情；小人之疑君子者，惟圣人能见微知明。”

九四：来徐徐，困于金车，吝，有终。

卦意：“君子身陷困境时，若不能及时得到援助的话，受困就会愈紧，解困就愈难，其过程就愈曲折复杂。但这也更能锤炼君子的意志，更能丰富君子的智慧。当然了，这是谁也不想遇到的处境。但一旦碰上这种状况，那又怎么办？只有对此有心理上的准备，才能不致于临危慌乱。只有那视困苦如家常便饭者，才能不管在什么地方，什么时候，都应对自如，安然度过险厄，终获自由。意志稍不坚定，情绪稍有急躁者，那我就不能预料其后果了。”

九五：剿刖，困于朱紱，乃徐有说。利用祭祀。

辞解：剿：削掉鼻子；刖：砍掉脚掌。

卦意：“当年，我被削鼻断足；如今，我被朱紱绕身。这两种待遇，可真是天差地别呀！可你们谁想过没有？没有前者，又岂能有后

者？我今天拉拉杂杂地说了这么多，目的就是为了让你们明白祸兮福所伏的道理，从而一旦遭遇灾难时，心境能够平静，能够冷静地对待一切啊。为了使你们少走一点弯路，我可以告诉你们一个诀窍：最好的办法是：利用小民的无知与愚昧，采用祭祀的方法，将自己所欲达到的主张假借天意表达出来。这样，你们就可以迅速地统一无知之辈的意志和行动，使其为我所用。”

上六：困于葛藟，于臲臲；曰动悔有悔，征吉。

卦意：“我再补充一点。作为政治家，一旦陷入困境，一时又难以解脱的时候，是不宜于有所作为的。积极活动，只会使自己陷得更深。但这又不是绝对的，一切总以顺势为好。打一个比方来说吧：假如自己正在积极活动时，却突然遭受到意外打击的话，那就必须大肆地张扬自己，极力地显示自己实力的强大。即使实际的活动已经收缩，舆论的宣传却万万不可放松。这样，即使自己在一个方面受到了打击，却可以在另一个方面得到相应的补偿。有得有失，失小于得，就能尽快脱困。失大于得，那就要善于等待，善于转变了。至于什么时候是特殊情况，采取什么样的特殊对策，此时则只可意会，不可言传矣。那只能视当时的具体情况而定矣。如果自己具有一定的实力，在把握不住局势，动也后悔，不动也后悔时，倒不如干脆以怨凶为借口，动武兴师，武装反抗。这样做的好处，起码要远远大于无所作为，束手就擒。因为它起码能够使自己获得众人的尊敬，并为自己打出一片新天地。”

井第四十八

井：改邑不改井，无丧无得，往来井井。汔至亦未僑井，羸其瓶，凶。

辞解：汔：干涸；僑：井上汲水的绳索；羸：瘦弱、碰破。

卦意：君子因为自己的邑国在频遭兵灾之后，又饱受旱灾的折磨，邑人大饥，故而决定再次迁都。^①迁都之前，君子先派人前往新都，将那里的浅土井挖深疏浚，改建成用砖石砌壁的深井，免得再出现干井的现象。有人对此不以为然，认为这种鸡毛蒜皮的小事，根本不值得君子操心，让民众自己去干就是了。君子解释道：“我们累年用兵，已经使民众们不堪重扰，怀恨于心。我们如今迁都的目的，是为了解决民众的吃水难问题。如果民众们搬到新都之后，仍然吃水困难，那我们又何必迁都呢？我们又以什么来笼络民心，消除他们的愤怒呢？如今，这里所有的水井都已干涸或者半干涸，致使民众们取水十分困难，为了得到一点泥浆水，水罐也不知打破了多少。如果我们对此仍然无动于衷，不尽快对水井加以深浚改良，使民众得以解脱干渴之苦的话，民众们积蓄已久的愤怒就会爆发。到了那时，悔亦晚矣！”

^①《古本竹书记年》：“（纣）三十三年，周迁于程。三十四年伐崇。三十四

年十二月，昆夷伐周，一日三至周的东门。三十五年，周大饥，西伯自程迁于丰。”

初六：井泥不食，旧井无禽。

卦意：由于干旱，水井已经干涸，无水可取。往日用来取水的水坑更是干透了，常在水坑边饮水的禽兽，如今早已不见了踪影。

九二：井谷射鲋，瓮敝漏。

卦意：干旱是如此的严重，以至于历年来奔腾不息，从未断流的大河也干的只剩下一线细流。往日藏在深水，素不为人所见的大鱼，现在也裸露在浅滩，以致人们可以用弓箭射杀之。民众往来于河谷取水，甚是艰难，以至于打水的瓮都纷纷碰破而不堪使用。无可奈何的情况下，君子只得下令将都城由程迁往丰，以求离水源近一点。^①

①《诗经·文王什三之一》的注释：“丰水东北流，径丰邑之东，入渭而注于河。”

九三：井渫不食，为我心恻。可用汲，王明，井受其福。

辞解：渫：淘污；恻：悲痛难过。

卦意：迁到丰之后，那里的水井也是很浅的土坑，其中的水浑浊的如同泥浆一般，须经反复过滤，才能饮用。君子为此甚是悲伤难过，就要所有的人都动手深浚井筒，以得到清冽的井水。民众们对此不信，君子手下的大臣们就劝告他们说：“咱们的君王是圣明的，井也会因王的圣明而受到上天赐福的。我们动手修井吧！”

六四：井甃，无咎。

辞解：甃：用砖石砌筑井壁。

卦意：井淘得深，容易坍塌。君子就要民众们用砖石将井壁砌筑起来。有人认为民众已是筋疲力尽，再如此大规模地劳民动众，恐怕民将不堪劳苦，发生动乱。君子说：“照我说的去办吧。凡是为民众自己谋利益的事，他们再苦再累，也不会有任何怨言的。”

九五：井冽，寒泉食。

卦意：人们将井壁砌起来之后，井壁不再坍塌，井就可以淘得很深。井在深浚之后，甘泉终于喷涌而出，解除了人们的干渴之苦。

上六：井收勿幕，有孚元吉。

卦意：王宫的深井冒出了清凉可口的泉水，有的人就要将其看守起来，不许一般的民众前来打水。君子因而不悦，训斥他们道：“修井就是为了让人们取水饮食，怎么可以将其据为私有呢？你们不要忘了，只有始终遂民众之欲，我们的事业才能始终吉祥顺利啊。”

革第四十九

革：己日乃孚。元亨，利贞，悔亡。

卦意：君子在讨伐崇侯虎归来之后，就要众诸侯服从自己制定的礼仪等级制度，并以此来取代他们原来的风俗习惯。^①此事做起来自然阻力很大，困难不小。因此有的臣子要求缓行或暂时不实行此项活动。君子不允道：“凡事不实行不变革则已，既然已经开始，就必须坚持到底，才能获得成效和信誉。要做到这一点，就必须在顺乎天理，又合乎民心的前提下百折不挠。任何的犹豫彷徨和退却，都会使事业和个人的前途中途夭折。到了那时，虽然你们认识到了错误，可时势也已经消失了。没有时势的相助，任何人都不可能有什么作为的。大错铸成，悔之晚矣。”

①《淮南子》：“法治礼仪者，治人之具，而非所以为治也。世所以贵扁鹊者，非贵其随病而调药，贵其摩息脉血，知病之所从生也。所以贵圣人者，非贵随罪而鉴刑，贵其知乱之所由起。若不修其风俗，而纵之淫辟，乃随之以刑，绳之以法，法虽残贼天下，弗能禁也。禹以夏王，桀以夏亡；汤以殷王，纣以殷亡。非法度不存，纪纲不张，风俗坏也。”

初九：巩用黄牛之革。

卦意：“为实现变革的目的，我们的意志必须坚忍不拔，我们的一切活动，都必须像被黄牛皮拧成的绳索捆绑在变革上面了一样，处处围绕着变革而努力，时时为之奋斗不已。”

六二：己日乃革之。征吉，无咎。

卦意：“现在，我们的羽翼已经丰满，革命的时机已经成熟。^①此时若还不敢大胆地实行变革，还待何时？当然了，我们在推行风俗改革、统一政治体制的同时，还要以武力为后盾，逼迫诸侯们服从我们制定的礼仪和制度，让其既得到实惠，又看到利害。这样，他们很快就会乖乖地、心甘情愿地改行新政，而不再制造麻烦了。谁若如此还不服的话，那就可以名正言顺地讨伐他们，而无任何的后患。^②”

①《淮南子》：“主之义德厚，而号令行。”

②《诗经·文王之什三之一》注释：“文王伐崇之初，缓攻徐战，告祀群神，以致附来者，而四方无不畏服。及终不服，则纵兵以灭之，而四方无不顺从也。”

九三：征凶，贞厉。革言三就，有孚。

卦意：“变革风俗，与征伐强敌一样，是不会一帆风顺的。你们必须要有长久努力，不怕受挫的心理准备，一次不行，二次继续；两次不行，再三坚持，才能收到良好的效果。何况这种改俗，眼下看来对诸侯们有所不便，但从长期来看的话，对于所有的统治者来说，都是只有好处而无祸患的。”

九四：悔亡。有孚，改命吉。

卦意：“你们明白了这个道理以后，悔惧之心就会消亡；众诸侯明白了这个道理之后，他们就会心悦诚服地推行新政。^①你们要将这个道理广泛地、持之以恒地向诸侯们宣讲，使其做到人人皆知。只有众人一心，上下一心，变革才能成功。”

①《淮南子》：“夫礼者所以别尊卑，异贵贱；义者所以合君臣、父子、兄弟、夫妻、朋友之际也。今世之为礼者，恭敬而忮（嫉妒）；为义者，布施而德，则失礼义之本也。”

九五：大人虎变，未占，有孚。

卦意：有的臣子问道：“维新变政，事情重大，是否占卜一下，以明天意？”君子将手一挥，很干脆地拒绝道：“我们之诚信众人皆知。如今我们又大权在握，成为大人，已经具备了变政的一切要求。众人虽然不理解我们的意图，也会盲目地信服跟随我们有所作为的。^①所以，我们应像猛虎一样地自行决定变革。只要我们不是为了自己的一己之私，不用占卜，也会获得上天佑助的。^②动机虽好，时机成熟而不知机变者，天亦弃之。”^③

①《淮南子》：“灵王好细腰，而民有杀食自饥也；越王好勇，而民皆处危争死。由此观之，权势之柄，其以移风易俗，易矣。尧为匹夫，不能仁化一里；桀在上位，令行禁止。由此观之，贤不足以为治，而势可以易俗明矣。”

②《淮南子》：“圣人制礼乐，而不制于礼乐。治国有常，而利民为本；政教有经，而令行为上。……人为之，天成之。”

③《尚书·大禹谟》：“禹！官占惟先蔽志，昆命于元龟。……鬼神其依；龟筮协从，卜不习吉。”（白话：“禹啊，用占卜的方法决定政事，须在问卜者问卜之前已经定下意向，才能让大龟显示吉凶。如果询问鬼神，鬼神也会依从人意的；如果进行龟卜和筮占，结果也会与人意一致，只是吉兆不会重复出现的啊。”）

上六：君子豹变；小人革面；征凶，居，贞吉。

卦意：“君子在未能成为大人，未能执掌权柄之前，是不能大张旗鼓雷厉风行地移风易俗的。他只能在形势有利时，做一些有限度的改革，改善一下自身周围的环境；一旦风云有变，君子就只得暂停改革，先行潜伏自保，然后另待时机。所以，君子改革的方式与内容，就像豹子的皮色那样，五彩斑斓而不系统、不完整。”^①

“至于那些普通的民众，他们只能是随风倒。就算其中有些君子之类的人物，他们一无权二无势，又无诚信良德可以感染他人，所以他们只能先从改变自身入手。至于其想改变世俗的话，还有很长的一段路要走呢。”^②

说到这里，君子改变了话头。“好了，不说这个了。你们还是去做出征前的准备吧。变革风俗之事，由我来主管吧。”众人站起来要走，君子又唤他们转来，再次叮咛道：“这次出征，你们不要急于求成。敌人的实力强大，急进会有风险的。在与孤立的强敌较量中，还是采取在长久对峙的同时，以德服人，攻心为上的战术为好。”^③

①《淮南子》：“摄权势之柄，其于化民易矣。孔丘、墨子，修先圣之术，通六

艺之论，口道其言，身行其志，慕义从风而为之服役者不过数十人。使居天子之位，则天下遍为儒、墨矣。”

②《淮南子》：“欲成霸王之业者，必得胜者也。能得胜者，必强者也。能强者，必用人力者也。能用人力者，必得人心者也。能得人心者，必自得者也。”

③《诗经·文王之什三之一》注释：“文王伐崇，三旬不降，退修教而复伐之，因垒而降。”又《太公兵法逸文》：“文王将欲伐崇，宣言曰：‘余闻崇侯虎蔑侮父兄，不敬长老，听狱不中，分财不匀。百姓力尽，不得衣食。余将来征之，惟为民。’乃伐崇，令杀人，毋坏室，毋填井，毋伐树木，毋动六畜。有不如令者，死无赦。崇人闻之，因请降。”

鼎 第五十

鼎：元吉，亨。

辞解：鼎：古代用来烹煮食物的器物，亦是传国宝器、权势的象征。其形状一般是圆形的，三足两耳，也有方形四足的。

卦意：君子在郊外举行盛大的宴会，以招待出师得胜归来的将士，并即兴发表欢迎词曰：“我们今天能够在这里举行盛大的宴会来祭祀上天，又招待群贤，这意味着我们为之努力的事业已经很顺利地步入了正轨，今后必然会更加吉祥顺利的啊。”

初六：鼎颠趾，利出否；得妾以其子，无咎。

辞解：趾：鼎腿；妾：古代女奴隶的称呼。

卦意：盛宴刚刚开始，一只鼎的鼎足突然无缘无故的折断，使鼎倒了下来，其中的食物也泼洒在地。众人大惊，以为这是不祥之兆。君子虽然也为此甚是不悦，但他见到众人的惊慌神色后，就马上收敛起自己的不愉快，反而堆起满脸的笑容，不慌不忙地为众人解释这件意外事故所代表的天意道：“此鼎中的食物是不堪食用的，所以上天才假手于下人将其倾覆，以便使其不被人误食。这就像你们为了得到女奴隶，就将她的孩子抛弃一样。事情虽然不太令人愉快，却也没有什么害处。”

九二：鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。

卦意：“其余的鼎中，却都是可以供我们大快朵颐的美食。这象征着我们大有收获，我们的对头却因为丧失了股肱而大病缠身，却又奈何不得我们。这实在是大吉大利的象征呵！”

九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食；方雨亏悔，终吉。

辞解：鼎耳：鼎上用来穿杠子的吊环；雉：野鸡。

卦意：鼎中的食物已熟。仆人们在将其挪离火堆时，一只鼎的耳朵却又突然脱落下来，使鼎坐在火堆上动弹不得，其中的野鸡肉也被熬炼成了糊糊，不堪食用。幸好天降阵雨，将火浇灭，才算没有闹出更大的乱子，宴会却也不欢而散。

宴会刚刚结束，君子即召集众位大臣告诫道：“鼎的旧耳折断，换上新耳，本来意味着上天同意我们改朝换代，是吉祥的象征。可因此而造成的挫折，却实在是不应该有的啊！看来，这是上天对我们发出的警告：你们已经因胜利而变得骄狂自傲了哇。如果不尽快加以改正的话，必然会有更大的祸患降临。”^①有人问君子：“上天已经发怒，我们如何才能挽回其对我们的宠爱呢？”君子回答道：“才智能堪重任者，知过即改，终得吉祥；才智不堪大用者，就要不顾及其身份和地位，迅速地将他从要职上撤下来，另委贤能。其余的人亦必须谨慎如一地戒骄戒躁，时刻不忘物极必反之教训。我们都这样做了，方可不负天下众望，重新恢复上苍对我们的庇护和爱戴。”

①《淮南子》：“数战而数胜，国之所以亡也。”

九四：鼎折足，复公●，其形渥，凶。

卦意：“像此次主办宴会者，就不具备担当大任的才能。让他负责筹办一次宴会，就将其弄得一塌糊涂。应该享用的美食大家不能到口不说，还导致众人的心理涣散。若再委他以重任，岂不更为凶险？”

六五：鼎黄耳，金铉，利贞。

辞解：铉：横贯鼎耳用以扛鼎的工具。

卦意：掉耳的鼎又安上了崭新的铜耳与铉，明光发亮，与饱经烟火熏烤的鼎身颜色很不相配。君子见了，甚是不悦，说道：“这不是个好兆头啊。看来我们离成功还遥远的很哪！”^①众人不解，问之。君子皱眉解释道：“你们都知道，鼎是帝王的象征。我们作为诸侯长，可以说是已经执定了鼎耳。可它却金光灿灿的耀人耳目，这不但与鼎身的颜色不相匹配，而且也使人看了甚是不悦。这象征着什么呢？象征着我们已经开始自高自大、众诸侯因而开始对我们敬而远之，有了二心！今后，我们必须改过自新，收敛锋芒，与众同甘共苦，才能再把众人聚拢起来，合众心为一心。”

①《道德经》：“福兮祸所伏，祸兮福所依。孰知其极？其无正也。是以圣人方而不割（不求极端之平整），廉而不刿（自身廉洁但不伤人），直而不肆（正直而不放肆），光而不耀（得意而不自傲）。”

上九：鼎玉铉，大吉，无不利。

卦意：“玉石，石之美者也。它温柔而又谦和，高贵而又儒雅，故

其让人喜爱,皆愿据有而把玩之。为君王者,亦当如铜鼎配上玉铉一般,既刚而柔,谦和待下,才能令下民亲之近之。能够得到下面的衷心爱戴与拥护,那才是真正的大吉大利,无往而不胜也!”

震第五十一

震：亨。震来虩虩，笑言哑哑。震惊百里，不丧匕鬯。

卦意：暴君在知道自己的股肱被君子消灭后，大发雷霆之怒，声言要严厉地惩罚君子之国，并开始出兵进攻君子之师。天下的诸侯知道此事之后，都为君子和自身的前途捏了一把冷汗。君子知道此事之后，却仍然嬉笑自若，全然不把此放在眼中。“空言威吓，这是暴君已经软弱无能的标志啊！这证明他已经黔驴技穷，再也没有什么可以震服天下的手段了！”所以，暴君的威胁虽然如同暴雷一般猛烈，却连君子手中木勺盛着的美酒都未能震落一滴。

初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

卦意：君子的子辈见下面乱成了一锅粥，一时不知所措，就来君子这里询问如何对付暴君的威胁，并提出各自的见解。君子对他们的意见一概不置可否，仅对他们说道：“你们不要采取任何措施，仅仅在众人面前，先表现出惊惧之心，再谈笑如常、镇定自若，这就够了。能够给众人一个相同又不相同的感觉，那就是你们的唯一任务。”

“这是为什么呢？”有人对此迷惑不解。君子微微一笑，看看四下没有外人，方低声言道：“先表现出惊惧之心，让众诸侯感觉到我

们与他们是同一类人，大家有着共同的利害关系，他们就会觉得我们随和可亲，愿与我们同仇敌忾，共抗强敌；镇定自若的目的是让众诸侯感觉到我们的见识之高和力量之强大，让其产生牢牢的依附之念。之后我们再孜孜不倦地、苦口婆心地对其讲明天下的形势，说明暴君的无能。这样众诸侯就会由开始时的提心吊胆转为喜笑颜开。这样，暴君的威胁不但未能给我们带来任何害处，反而使诸侯们看到了一旦离开我们，就立刻会受到暴君打击的下场。这也逼迫那些尚在三心二意的诸侯们再也不敢模棱两可，只得死心塌地的依偎在我们的周围，拥护我们为其首领。这岂不是天大的吉利吗？”

六二：震来厉，亿丧贝。跻于九陵，勿逐，七日得。

卦意：“天子的威胁是如此的巨大而猛烈，以致所有的黎民们都吓得慌忙丢掉自己的财物，没命地逃往深山中避难。此时不管谁劝阻他们不必惊慌，不必躲藏，都是没有用处的。要他们马上回来御敌，更是眼前办不到的事情。就一切顺其自然吧，不必强求百姓们与我们共患难。不用多久，逃亡在外的人们就会因饥寒难耐等原因而重新返回家园的。”

六三：震苏苏，震行，无眚。

卦意：“百姓们猝听巨大的威胁降临，吓得魂不附体，哆哆嗦嗦的当时就逃，乃是一种无可厚非的自然求生反应，不是什么过错，更不是什么不忠于君王的行为。就是留下来的人儿，又有几个是忠心为君呢？恐怕都是有各自的打算吧！所以，不要处罚那些逃跑的百姓了。”

六四：震遂泥，

卦意：“有些闻险而不逃亡者，他们不是刚强，而是已经吓掉了魂魄，瘫软如泥，不能动弹了。”

六五：震来往厉，亿无丧，有事。

卦意：“危险的风声愈来愈严重，诸侯们和民众们被惊吓过分，知道自己无论如何也不能躲过灾难的话，他们就会横下一条心，不再害怕逃跑，而是准备拼死抵抗了。从这个角度来说，恫吓，乃是统治者最蠢的做法。我们多年来始终想统一诸侯与民众们的意志和行动，却始终实现不了。谁知这个愿望却在暴君的威胁下迅速实现了。这样，我们就可以准备下一步更大的行动了。”

上六：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。

卦意：“诸侯和民众们横下一条心之后，他们虽然在危险的威胁下瑟瑟发抖，却也会更加高度警惕，众志成城。^①一旦在威胁不能马上到来的时候，他们就会跟随自己的君主主动出击，首先消灭眼前最危险的仇敌，从而减轻威胁的程度。^②暴君见我们众志成城，就会放弃首先消灭我们的企图，转而从削弱我们的羽翼下手。这样，我们就做到了有备无患，达到了不战而屈人之兵的目的。其他的弱小诸侯在受到暴君的威胁时，他们为了自保，就会更紧密地投靠于我，加强与我们的联系。那些平时与我们关系不密切者，甚至会以结婚亲的方式，以求巩固与我们的同盟关系。所以，这种威胁，对我们而言，是只有帮助，而无害处的。”

①《道德经》：“民不畏死，奈何以死惧之？若使民常畏死，而为奇者，吾得执而杀之，孰敢？”

②《古本竹书记年》：“文王灭崇之后，诸侯朝于周，遂伐昆夷。西伯使世子发营镐。”

艮第五十二

艮：艮其背，不获其身；行其庭，不见其人，无咎。

辞解：艮：大山、稳重。

卦意：君子之师与天子的征讨大军发生冲突，双方从此成为事实上的敌国。君子认为：情况因此而发生了突变，从此再也不能以代天子讨伐的名义扩大自己的势力了。自己失去了挟天子以令诸侯的地位后，无论再出兵威胁哪个诸侯，都会与中央政权发生直接的冲突。若以自己的力量，马上与暴君决战吧，现在又不到时机。因此应当及时地改变自己的策略，再一次地改行政治攻势，停止对外大规模的武力扩张；对内则努力地巩固内部，先使自己处于不败之地^①；再用一段较长的时间来消化、吸收前一阶段的胜利成果，培精固元，强壮自身。待敌我力量发生根本上的逆转之后，再大举出兵。

可是，君子的决定却为多数人所不服。他们认为：自己的实力已经超过敌方，可以不停地发动攻势，迅速夺取天下。君子不得不对他们做艰苦的说服工作。^②

君子说：“我们通过这几年的努力，确实占领了很大的地盘，消灭了很多敌国。可你们也应该看到这样的现实：我们可以迫使掳掠来的奴隶们劳役负重，却不能使他们心甘情愿地服从；我们占领了敌国的城市和都城，那里的人们却纷纷逃亡，不愿归顺于我们。这对他

们来说,是很正常的事情,也是我们应该加以表扬、加以鼓励的品质。有谁愿意自己的邑人在敌人打来时就屈服于敌呢?”众人笑了,无人回答这个问题。

君子继续说道:“可这对于我们的眼前来说,却就是坏事了。我们的奴隶增多了,可我们的危险也加重了;我们的地盘扩大了,我们的民心却涣散了。上下为敌,危险增加,民心涣散,彼此掣肘,这是有利条件呢,还是不利因素?我们是强大了呢,还是软弱了呢?”^③

①《淮南子》:“善用兵者,必先修诸己而后求诸人;先为不可胜而后求胜。

己未能治,而攻人之乱,是犹以火救火,以水应水,何所能制?”

②《史记》:“诸侯去殷而翼文王。散宜生曰:‘殷可伐也。’文王不许。”

③《淮南子》:“兵之所以强者,民也。君臣乖心,则孙子不能以应敌。”

初六:艮其趾,无咎。利永贞。

卦意:“所以,我们要假以时日,先将新收来的民众与奴隶驯服,才能再有作为。现在即刻收兵,休养生息,不妄动,不轻举,一切从长计议,我们的前途才会光明。”^①

① 史实记载:周在伐崇侯虎和昆夷之后,不再用兵。之后仅有的一战,即是灭纣的牧野之战。

六二:艮其腓,不拯其随,其心不快。

卦意:在退兵过程中,君子的主要统兵将帅们只顾了自身和主要

盟军的安危，却置其他众多的小诸侯们于不顾，致使他们受到了程度不同的损失。故而这些小诸侯们心中颇为不快，有了异心。君子对此甚为焦虑。

九三：艮其限，列其夤，厉熏心。

卦意：君子之师退到安全地区后，不再退却，天子之师受到打击之后，也停止了追击，双方一时处于僵持状态。一些人于是纷纷赞扬君子的远见卓识，夸其英明。君子对此却不以为然，一针见血地指出：“他们哪里是真心的崇拜于我？不过是利欲熏心，想借此从我这里捞取好处罢了！”^①

^①《淮南子》：“圣人胜心，众人胜欲。”

六四：艮其身，无咎。

卦意：在形势稳定之后，君子开始将诸位统兵将帅召集到一起，总结退却中的经验教训。他首先赞扬道：“我们在强敌的追击下，能够全身而退，未受大的损失，这很好。”

六五：艮其辅，言有序，悔亡。

卦意：“可是，在帮助盟友撤退这方面，我们做得就不够好了。有的人骄傲轻敌，布置多有不当之处，致使某些盟友因受到损失而不满，甚至因此而逃亡。这是很不应该的。以后我们办事要冷静一点，说话要有分寸而谦和，要听得进众人的建议，设身处地地为他人思考一下。这样，此时脱离我们的盟友，就会重新归来，并为自己的逃亡而后悔不已。”

上九：敦艮，吉。

卦意：“骄傲自大，什么时候都会害死人的。你们以后要时刻记住：不管在什么时候，什么情况下，只有敦厚待人，从不刚愎自用，才能进退自若，常获吉祥。”^①

-
- ①《淮南子》：“君好智则倍时而任己，弃数而用虑。天下之物博而智浅，以浅澹博，未有能者也。独任其智，失必多矣。故好智，穷术也；好勇则轻敌而简备，自负而辞助。一人之力以御强敌，不仗众多而专用身才，必不堪也。故好勇，危术也。由此观之，贤能之不足任而道术之可循，明矣。”

渐第五十三

渐：女归，吉；利贞。

卦意：君子在众人承认错误后，开始为众人讲解自己的战略部署：“收兵自保，并不意味着停止扩张我们的势力，而是由快进转为渐进，不求速胜；由武力扩张转为政治攻势，专争民心。但为实现这种战略，就需要时间，需要坚忍不拔的努力。这就像女大当嫁一样，只能顺其自然，不可强求。谁若违背自然规律，那是一定要受到惩罚的。”

初六：鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。

辞解：鸿：大雁；干：河边；厉：利。

卦意：君子为了让众人明确地理解自己的意思，就举日常围猎大雁之事来说明自己的打算：“大雁在河边来往徘徊，始终不离地利时，猎人若要冒险前往捕猎的话，就有掉入沼泽和深水而丧命的危险。利益中蕴藏着灾难，就无人去追寻此利。无知的小孩子会受到表面利益的诱惑，可只要有人告诉他其中有极大危险的话，他也会马上回头的。我们都是富有韬略之人，岂肯为了眼前的一点蝇头微利，而冒险深入险地，遭受灭顶之灾？”

六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

辞解：磐：孤立的巨石；衎衎：和乐、安详的样子。

卦意：“大雁长时间感受不到猎人的威胁，它们就会放松警惕，离开自己的安全巢穴，前往毫无藏身之地的平原地带寻找食物，并为有所收获而沾沾自喜，得意忘形。这时，猎人大展身手的时机就来临了。我们对付强敌，也应该采取这样的策略才是。”^①

①《道德经》：“善摄生者，陆行不遇犀牛，入军不被甲兵。犀无所投其角，虎无所措其爪，兵无所容其刃。夫何故？以其无死地。”又《淮南子》：“任智则人与之讼，任力则人与之争。未有使人无智者，有使人不能用其智于己者也；未有使人无力者，有使人不能施其力于己者也。此两者常在久见，故君贤不见，诸侯不备；不肖不见，则百姓不怨。百姓不怨，则民用可得；诸侯弗备，则天下之时可承。事所与众同也，功所与时成也，圣人无焉。”

六三：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶。利御寇。

卦意：“大雁若刚刚飞到崎岖不平的原野，猎人就要动手围猎的话，那就要吃尽万苦千辛，才能有所收获。因为这种环境虽对大雁不利，可对猎人来说也不是一个好地方啊。我们若与暴君的军队长期相持于疆场，我们的男丁就会大量地死亡，妇女们也会因为忙于繁重的支前工作，而劳累得堕胎不育。这种结果，对于人口众多的中央政权尚可承受，对于我们这诸侯小国，那可就是毁灭性的打击了。所以，我们只能退回自己的国土，在自己的领地内御敌。这从各方面来说，都是绝对的利于我，而不利于敌的。”^①

①《吕氏春秋》：“兵不贵胜，而贵其不可胜。不可胜在己，可胜在彼。圣人必在己者，不必在彼者。”

六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

卦意：“强敌若像大雁落在树上，或在其枝窝间居住那样自居危地的话，那我们自然就要毫不犹豫地马上搭弓射箭，果断出击。这就叫做灵活机动，不死守教条。谁若因死搬自保的教条，而坐失歼敌良机，那就太可惜了。”

九五：鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

卦意：“大雁落在高岗，这象征着强敌占据了有利的地形，时刻威胁着我们的安全。处于这种不利的情况下，我们也只好连年累月地严加防范。就算三年之中男子不得卸甲，马匹不能卸鞍，女子不能怀孕生子，只要保住自己的城池不被敌人攻克，就是一个伟大的胜利。”“那为什么呢？”有人发出了疑问。君子捋须一笑，回答道：“因为强敌长久的劳师远征，其人力物力财力必然将因此而消耗殆尽，再也经受不住随后的一场打击了。”

上九：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。

卦意：“我们若因判断失误，而被强敌拖入僵局时，就要当机立断地主动出击，务必获得小胜，以掩护大军的主动后撤，跳出敌人设下的圈套。这样既可鼓舞己方的军心士气，又可以灭敌威风。这就像猎人在陆上长久追猎大雁之后，虽然不能射杀其身，也要拾得其脱落的羽毛，用作妆饰一样。不胜即收，会丧失军队的斗志；败而后退，将使强敌的气焰更加嚣张，那后果就不堪设想了。所以，这是任何一位军事家、政治家都必须极力避免的局面。”

归妹第五十四

归妹：征凶；无攸利。

卦意：暴君在与君子的武力对抗中未能占到上风，只好与其讲和，并同意归还被他长期扣做人质的君子之妻。君子见好就收，也同意与对方休战讲和，并为此而向众臣解释道：“征战多年，双方皆已经精疲力竭，财力俱穷。对手主动求和，已是得了众人之心。我们若逞强不允，势必失去众诸侯的拥戴。”

初九：归妹以娣，跛能履；征吉。

卦意：天子开始派使臣送回来的，不是君子的结发妻，却是妻子的妹妹。君子不悦，对使臣言道：“她非我妻，不能与我同心同德。我怎么能与她共度一生呢？夫妻不同心，就像一个人的两条腿长短不齐而跛行一样，是走不了远路的。不送回我的妻子，我是不会善罢甘休的。”

九二：眇能视，利幽人之贞。

卦意：使臣为难地解释道：“你的夫人因终日伤心流泪，两眼已盲，不能视物，故而天子以其妹作为替身，还求大人谅解的才是。”君子斥道：“她的目虽盲，心却透亮，知道顺逆；终日伤心流泪，这正好

说明了她的坚贞和对我的一片真情。我又怎么能够辜负她的冰心玉腑呢？”

六三：归妹以须，反归于娣。

卦意：使臣见君子生了气，急忙答应说：“我这就马上回去，向君王禀明大人的美德。可夫人的归来，恐怕还需要等待一段时间。就先让夫人的妹妹留在这里陪侍大人吧？”君子很干脆地一挥手，“不用！你把她带回去吧。”

九四：归妹衍期，迟归有时。

卦意：过了双方约定好的日期，仍不见夫人归来。众人为此忧虑不安，君子说道：“逾期未归，可能有其他原因吧。但我相信，她一定会回来的，不管有什么变故。”

六五：帝乙归妹。其君之袂，不如其娣之袂良。月几望，吉。

卦意：君子的妻子（帝乙的妹妹，纣的姑母）终于回到了君子的身边。两人相见，百感交集，抱头痛哭。长久，君子方止住掉泪，感叹道：“君王的所作所为，与他的姑母之言行比较起来，实在是太差劲了哇！”夫人闻听此言，不由得又号啕大哭起来。君子劝她道：“不要哭了。你看，你回来的日子正好是月缺将圆的时候，这是大吉大利的象征，我们应该高兴才是啊。”

上六：女承筐，无实；士刲羊，无血。无攸利。

卦意：君子检视妻子带回来的东西，发现其随身携带的君王之赠礼粗陋不堪；使臣带来的猪羊更是瘦得皮包骨头，宰杀时连血都滴不了几滴。君子不由地感叹道：“看来，天下已经很久不再向君王纳贡了哇！”

丰第五十五

丰：亨，王假之，勿忧，宜日中。

卦意：君子为庆祝夫人的归来，举行丰盛的宴会，招待夫人和四方前来祝贺的来宾。君子并且亲自到宗庙祭祀祖宗，以示庄重。君子的子辈听夫人说君王正在穷兵黩武，扩充军队，心中甚是不安。他们为了解开心头的不安，又来宗庙占卜，得到的卦象也不吉利，故而都面有忧色。

君子看到众人的脸色不好，询知底细之后，不由得笑了，并为众人解释道：“君王的穷兵黩武，正是其即将灭亡的先兆。你们怎么会看不到这一点呢？根本用不着为此大惊小怪的。”^①众人仍然不解，君子乃细说道：“对手兵强马壮，正说明他在纵耳目之欲，穷奢侈之极的同时，又在加紧对百姓的压榨，而根本不顾民众的饥寒穷匮。”“那占卜不吉利又怎么讲呢？”“天地万物，皆随时序而消长。太阳当了顶，就要西斜；月亮盈满，必将亏缺。只有升不及顶，满不及盈者，才能常保朝气。此中道理，常人尚且不懂，何况鬼神呢？我们对此不但不应忧虑，反而应当更加韬晦，更加示弱，以助长其骄，让他尽快地走向极端才是。”^②

①《淮南子》：“地广人众，不足以为强；利甲坚兵，不足以为胜；高城深池，不足以为巩；严令繁刑，不足以为威。为存政者，虽小必存；为亡政者，虽大必亡。”

②《吕氏春秋》：“武王事纣，夙夜不懈，而成甲子之事。”

初九：遇其配主，虽旬无咎，往有尚。

卦意：“就拿这次夫人的回归之事来说吧。夫人虽然回来的日期比预定的晚了十来天，可她终究是平平安安归来了，没有遇到什么节外生枝的祸患。这说明了什么呢？”君子自问自答道：“这说明天子已经黔驴技穷，再没有别的伎俩可施了。可他不知反思自己的过错，还在错误的道路上愈走愈远。这岂不是在帮助我们收拢人心吗？我们按自己的策略坚定不移地干下去，收获成功的日子就不会太远了。”

六二：丰其裒，日中见斗，往得疑疾，有孚发若，吉。

辞解：裒：用来遮阴的东西；斗：北斗星。

卦意：举行宴会时，正是艳阳高照的盛夏，所以君子命仆人搭起席棚，以遮挡火辣辣的阳光。有人却说：“现在天太黑暗了。此时虽然是正中午，我却看见了北斗星。”众人都以为此人得了疯癫，要将其捆绑起来。君子却挥手让人将他放开，不必追究此事。因为君子明白，这是一位忠臣发自内心的呼吁：在暴君的统治下，世道已经很久暗无天日了。自己作为众人心中的指明星，应当早日登上天子的宝座，以恢复世道的清明。这乃是自己得到臣民衷心拥护的吉祥征兆啊！

九三：丰其沛，日中见沬。折其右肱，无咎。

卦意：盛宴正进行的热闹时，突然又有人说他在日中看见了阴影。结果此人被护卫们扭断胳膊，架了出去。君子微微皱了皱眉头，没有说什么。其心中却很鄙视二次言者之为人：“这分明是在看出我的心思之后，为了讨好于我，而在鹦鹉学舌。给这种人一个教训，也是应该的。”

九四：丰其裒，日中见斗。过其夷主，吉。

辞解：夷：古代东边各民族的通称。

卦意：过不多久，又有东方诸侯的一个诸侯之臣子大呼他在此时看见了北斗星。幸亏他的主子马上叫此人不得乱说，才未引起更大的混乱。君子由此心中大喜：“看来，天下臣民已经对暴君彻底失望了。我则不但受到自己国人的爱戴，也受到了天下诸侯和天下民众的衷心拥护了啊！”

六五：来章，有庆誉，吉。

卦意：“四方诸侯的来函来信，亦皆是庆祝与赞誉之词。这说明我作为他们心中的明君，已是众望所归。夺取暴君天下的时机，已经成熟了。”^①

① 武王两次伐纣，皆随军携带文王的木雕神像，以此作为号召天下诸侯的工具。可见文王在已的生前，确已得到天下诸侯的衷心爱戴与拥护。

上六：丰其屋，裒其家，阒其户，阒其无人，三岁不覿，凶。

卦意：“可暴君的情况就不妙了。他的屋子虽然盖得高大威武，

号称什么‘摘星楼’,可里面却冷冷清清的不但不见人影,而且没有了人气。贤臣不得入内,诸侯无人朝贺。人都说 he 已三年不上朝,不与朝臣们见面。这真是自作孽,不可救药了啊!”

旅第五十六

旅：小亨，贞吉。

卦意：君子认为形势已经到了转折关头。于是他双管齐下：一方面继续示弱于暴君，纵其骄横；另一方面派出几支人马，联络各地的诸侯伐纣，并与他们约定共同出兵的日子。^①

在这几支人马出发前，君子将其统领们召集起来，反复叮咛道：“你们这次出去，人单力薄，却责任重大。我很为你们的安危担心哪！故而我不得不再三地嘱咐你们。你们在外，只有如同在国内一般作为，此行才能吉祥顺利，平安回归。”

①《史记·殷本纪》：“西伯既卒，武王东伐，至孟津，诸侯叛殷会周者八百。”

初六：旅琐琐，斯其所取灾。

卦意：“你们出去之后，若忘记了自己的重任，处处在诸侯们对自己的招待程度、说话态度、礼品轻重等细小琐碎的事情上用力，甚

至纠缠不休，那是自招灾祸啊。”

六二：旅即次，怀其资，得童仆贞。

卦意：“你们作为大国诸侯的使臣，必须有与此相应的风范。这就是不必计较小诸侯们的失利之处，不必计较他们的赠礼厚薄，始终以和睦可亲、一视同仁之礼仪对待之。这样，众多的小诸侯就会对你们感恩戴德，成为我们的忠心仆人和追随者。”

九三：旅焚其次，丧其童仆贞，凶。

卦意：“你们若违背了以诚信待人的原则，一路上趾高气扬，耀武扬威的话，那你们下面的人就要变本加厉，使众多的小诸侯们怀恨在心的。这样，你们不仅不能很好地完成使命，还会使自己陷入重重陷阱，危险万分。”

九四：旅于其处，得其资斧，我心不快。

卦意：“你们每到一处，主人自然都会向你们赠送丰厚的礼品。假若你们对此不加推辞，坦然接受的话，就是一种赤裸裸的假公济私之贪婪行为。你们当中若有人这样做的话，即使你们的使命完成得很好，也不会得到我的奖励与重用。”

六五：射雉，一矢亡，终以誉命。

卦意：“如果有的诸侯坚决不愿意听从我们的号令，并且有敌视行动时，你们可在万无一失的前提下，采取擒贼先擒王的策略，趁其不备，一举将其拿下，另立其族中的贤者为首领。这就可使其他有异心的诸侯望而生畏；你们也会圆满地完成使命，并得到极大的荣誉。”

上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。

卦意：“但是，我要警告你们：在消灭敌对的小诸侯时，千万不可乘机对其属下的民众进行疯狂的烧杀抢掠。这就像猎人将鸟射死，还要将它的巢穴烧掉一样。这种斩尽杀绝不留余地的做法，必然引起天下人的共愤，从而使自己成为天下人的仇敌。假若有人真这样做的话，那他必然将先笑而后哭，在使命尚未完成时就遭遇灭顶之灾。至于其到手的利益呢，也会轻易地落入他人之手，自己落个鸡飞蛋打，一无所获。”

巽第五十七

巽：小亨，利有攸往，利见大人。

辞解：巽：代表风、随和。

卦意：君子继续其对外出将领、使臣的教诲：“你们出去后远离乡土，居无定所，处处遇到困难，这也是现在就可以预料到的事情。要解决这种困难，就得寻求当地人的帮助。为了使当地人乐于帮助自己，你们就必须像初春的和风那样，既能够给天下带来春色，造福于万物，又温顺谦逊，使人感到可亲可敬。温顺，这是修德的基础；谦逊，才能把握住办事的分寸，处处遂心应手。谁能把握住这一点，那他才适宜外出交往，才能平安拜见各路诸侯，圆满地完成使命。”

初六：进退，利武人之贞。

卦意：“你们都是武人，明白在战场上当进则进、当退则退的道理。这次的外出联络诸侯，其复杂性不亚于战场。所以，你们也应当根据自己遇到的具体情况，进退自若。办事的诀窍是：第一步顺势，第二步引势，第三步造势。这三步都做到了，就可因势利导，有所作为了。任何重大事项，都不会一帆风顺的。谁若想马上成功，那他不是不成熟，就是在白日做梦。”

九二：巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎。

卦意：“什么叫做谦恭？我给你们打一个比方吧。春风既可高空飞舞，也可迎面拂人，至于扫地而行，更是其拿手的强项。你们出门在外，若摆出钦差大臣的架子，那是不行的。你们要像春风那样和睦，在路上及一切地方，不管碰到首领贵族，还是碰到士大夫平民，都要一视同仁的平等对待之。对上恭敬，对下温顺，是可以得到所有人的友情和帮助的。^①你们只要获得了当地人上上下下的友情，那最难说话的诸侯也会视潮流而行，成为我们最亲近的朋友的。

“如果诸侯们拿不定主意时，不管他是向贤者求教，或是占筮算卦，集众议论，久久不决时，你们都不要急躁不要催促。因为他只要有了此类举动，就算是有了背叛天子之心。暴君知道其言行后，也就不会再相信、依靠他们了。即使我们不能争取其为盟友，可至少其也不会再成为我们最顽强的死敌。”

①《尚书》：“奉先思孝，接民思恭。视远惟明，听德惟聪。”

九三：频巽，吝。

卦意：“谦逊随和，在日常交往中，会迅速获得众人的交情与友谊。可如果对方在重大的、关键的问题上向你们求教，需要果断，需要一锤定音、一言九鼎的时候，你们却仍然是随和随众的话，那麻烦可就大了。你们马上会被他们视作意志软弱、全无主见的“软骨头”。他们有了这种念头，你们还能够完成使命吗？又有谁会把自己的命运交给那些随波逐流者支配呢？

“谦逊得众，刚强领众。这两者是相辅相成，缺一不可的品质。

一个成功的使臣,应当是刚柔相济者。其表现是外柔内刚,常时柔短时刚;平常以柔克刚,关键时以刚克柔。只有这样,才能使人对你们产生既和睦可亲,又刚强可靠的信念。他们有了这种概念,你们就能圆满完成使命。”

六四:悔亡。田获三品。

卦意:“在诸侯们犹豫不定,拿不定主意时,你们可以明确地告诉他们:让你们的悔恨消失吧!只要跟随明君参加围猎,人人都会有收获的。出力最小的,也可以得到几只猎物;其余的就不用说了,自然是按功行赏。”

九五:贞吉,悔亡,无不利,无初有终。先庚三日,后庚三日,吉。

卦意:“在生死存亡的问题上优柔寡断,因患得患失而朝三暮四、虎头蛇尾,这是多数诸侯的通病。你们对此只能耐心持久地做说服工作,该刚则刚,该柔则柔,既不急躁也不松懈,办事方会一帆风顺,而不致有什么令人悔恨的事情发生。所以我是不会因你们完成任务的缓慢而责备你们的,你们自然也不必为此而苦恼后悔。我举一个例子给你们听:假如世上的人都如那无根的蓬草一般,一阵风刮来,都跟着跑的话,那风向合适了,确实是好。可风向要错误了呢?那还不得全体完蛋?”众人大笑,拍手叫好。

君子待众人笑毕,又接而言道:“世上不管什么事情,都是由个别的勇敢者先行干起来,而多数人对此无动于衷。这是自然界的一条基本规律。个别人摸错了,也不过是个别的先驱灭亡,而整体不受影响。后继者接受前人的教训,就会改变自己活动的方向与策略,重新起步,一边干一边不断汲取教训,总结经验,使自己的想法与现实逐步相吻合、相接近。错误不断被修正,成功才会逐渐地、一点一滴地露出它的笑容。先驱者有了初步的成功,才能拥有自己的追随者。成功的几率越大,成果越显著,追随者的数目就愈众。等到大势已

成，众人皆知此乃天意时，他们才会心甘情愿地跟上大流，从而推动社会进入一个新的时代。

“少数人开始追随先驱者的事实，并不能说明先驱者的道路已正确无误。因这其中有太多的偶然因素在起作用。轻易地拥有众多追随者，反而会很容易地冲昏先驱者的头脑，使其得意忘形。这正是许多伟大事业、伟大人物功败垂成的原因所在。只有多数人的不轻易追随，才能使先驱者经历漫长的岁月煎熬后，从高烧中冷静下来认真反思道：我还有哪些事情没做好，哪些地方做错了？漫长岁月的煎熬，可使先驱者看透并摆脱偶然因素的制约，从而三思而后行；三思而后行，先驱者就会发现自己起步时的很多不足；多次地发现自己的不足并不断地纠正之，使自己具备了正反两方面的丰富经验和教训，先驱者才能做出更加符合民心、顺乎天意的举动。^①若不经这个必不可缺的历史阶段，那他是不能成功的。即使成功了，也不过是短命的昙花一现而已。

“先驱者能够让多数人心甘情愿追随于后，才能说明自己已经步入了天人合一的殿堂。因为多数人的取舍，代表了历史的必然，偶然因素已退居无足轻重的地步。以强力逼迫他人服从的情况却与此恰好相反。所以说，多数人的迟迟不愿追随，从大局来说，不但不是坏事，反而是一种大吉大利的象征啊！它会使君子更上一层楼。”

有人对此理解不了，反问君子道：“大多数人都追随君子了，君子会不会被胜利冲昏头脑？”君子微微一笑，回答说：“不会的！能让多数人心甘情愿追随自己，那就证明他的思想境界已与天地合一，进入了圣人之境。眼前再大的胜利，也都不过是被他视为沧海一粟，看做一粒尘土罢了。成绩总不能令他满足，成就总是渺小之极，他又怎么会因成功而骄傲，被成就冲昏头脑呢？私欲至上者，又岂能进入这个境界呢？”

①《尚书》：“邦日新，万邦惟怀；志自满，九族乃离。”

上九：巽在床下，丧其资斧，贞凶。

卦意：君子最后总结道：“总而言之，不管任何事情，都有一个度。过了这个度，就会适得其反。再美好再理想的言行，也会成为荒谬之举。但是，这其中又有一个原则与策略的区别、一个有经有权与死搬教条的对立，这就不是一般人所能理解的东西了。谦逊随和自然也是如此啊。你们此次外出，不管与什么样的人儿打交道，都必须与其站在平等的地位上，既不做于人，又不卑于对方，才算是深得办事的诀窍啊。

“你们行旅在外，有求于人，适当的谦和过度一点，也在情理之中。但究竟是刚多柔少，还是柔克于刚，则当因人而异。谦谦君子，以谦和对之，双方皆大欢喜。若碰上刚武之人，若仍然一味的顺从，柔上加柔的话，那就会被对方视为小人。你们不但将耗尽资财，一无所得，长久停留下去，甚至会有生命危险。”

兑第五十八

兑：亨，利贞。

卦意：各路使臣出发不久，君子就源源不断地收到他们的报告，说天下的诸侯们都愿意服从诸侯长的调遣。君子大喜，即召集众臣集议，讨论如何应对这新的局面。君子首先说道：“喜报频传，说明暴君已经彻底失去了天下之民心。这对于我们以后的行动来说，自然是亨通顺利的象征。但我们能否做到一帆风顺，则还要看我们处于顺境时，是否还能够持之以恒地修德行善。”

初九：和兑，吉。

卦意：“我们只要继续采取内刚外柔的做法，和悦地待人接物，就能与所有的诸侯搞好团结。这样做的好处是既符合天意，又得人心，自然能够长久的吉祥如意。”

九二：孚兑，吉，悔亡。

卦意：“只有以诚信美德为纽带连接起来的盟友，才是牢固的、吉祥的团结。没有诚信作基础，仅凭大势所趋和花言巧语纠结起来的群体，是各怀异志的乌合之众。谁若想依靠这乌合之众而取得成功，定然会使其大失所望，后悔逃亡而不及的。”

六三：来兑，凶。

卦意：“暴君无有美德与信誉，仅凭其权威和强力，也能令天下顺从，并一时显得强大无比。可这并非出自众人心甘情愿的强大，却是最不可靠的危险因素。一旦形势发生突变，这种群体中的分子就会倒戈，从而成为其首领的最危险敌人。”^①

①《尚书》：“民归于一德。德惟一，动无不吉；德二三，动无不凶。”

九四：商兑未宁，介疾有喜。

卦意：会议刚刚开头，尚未得出结论时，君子却因又一喜讯的到来，而兴奋不已，结果突然犯病。

九五：孚于剥，有厉。

卦意：可君子仍然坚持着要把自己的话说清楚。“大功即将告成的时候，也是事业最容易出问题的关头。你们当中的人儿，谁若因骄傲而自大，那危险马上就会降临；谁若从此而改变初衷，稍稍作出损德之事，那事业也立刻就会踏上变质的途径。”

上六：引兑。

卦意：“因势利导，乃是万事成功之因；刚愎自用，则是自坏前程之源。如今我们的大好形势来得实在是不易，你们要冷静地引导它向有利的方向发展，可千万不能因头脑发昏而蛮干哪！在众诸侯团结在我们周围之趋势尚未转变为事实时，任何一时的冲动鲁莽，都会使形势发生根本的逆转。”

涣第五十九

涣：亨，王假有庙，利涉大川，利贞。

辞解：涣：离别、涣散。

卦意：君子的国中形势是一片大好。君子家庭中的成员的不和因素却因君子的病情严重而开始恶化。君子认为：动乱在自己尚未辞世前就露出苗头，这是极大的好事，象征着事业的亨通顺利。为什么呢？因为它能使自己能够提前做好应对的部署。为此，他又开始一系列的人事大调整。

在众人的关怀督促下，君子前往家庙举行祭祀，以占吉凶。君子祭祀毕，宣布占卜的结果是：“已有了舟楫之利，只要众人齐心合力，修德不止，涉险也能成功。”却只字不提自己的病情及其他。

初六：用拯马壮，吉。

卦意：君子因心力交瘁，自感将不久于世，故而将自己素日信任的几个孩子召集到身边，开始交代后事。君子说：“你们兄弟众多，有才干者不乏其人。故而各有雄心，互不服气，争强好胜。这很使我担心哪！有才能，这是好事，可稍有处置不当，它就是一个极为棘手的坏事了。”^①

“一个人有了才智，还须以美德为基础，才能善而用之。品德低

下之人，其才智就会发展为野心，成为自我灭亡之缘。^②你们几个都是颇有才智又品德高尚者。至于你们兄弟之中的有野心之人，只要我在，他们尚不敢作出什么伤天害理之事；可一旦我亡故后，那就不好说了。如果他们尚知以大局为重，那他们在灭纣之前，还不会有很大的不合拍行为；灭纣之后，就要严厉地提防其发难了。

“家族中有人发难，这虽然是自坏根基的行为，可它也如同洪水一样，是一种不以人们意志为转移的自然现象，谁也无法避免的啊！”^③你们在我死后，只有一如既往地修德行善，广施恩惠于小民，才能弥祸患于无形。如果不能消弭祸患的话，那么在战场上，小民就是你们的救命战马；在洪水来临时，小民就是你们的舟楫。他们不仅会帮助你们脱困，还会在你们的指挥下治服洪水、战胜敌人。”

① 历史传说，文王百子。

② 《尚书》：“能自得师者王，谓人莫若己者亡。好问者裕，自用者小。”

③ 《吕氏春秋》：“凡乱者，必始乎近而后及远，始乎本而后及末，治亦然。”

九二：涣奔其机，悔亡。

卦意：“你们只有得到民心，才能巩固自己的基础。”^①你们能够做到了这一点，那洪水奔涌袭来时，就只能将积滞在我们根基多年的污秽冲刷干净，却丝毫不损于根基的稳固。除旧布新，正有利于你们治理天下，可制造灾难的人却要为此而后悔不迭呢！”

① 《尚书》：“伊尹曰：惟天无亲，克敬惟亲。民无常怀，怀于有仁。鬼神无常享，享于克诚。”

六三：涣其躬，无悔。

卦意：“如何能避免动乱的发生呢？”君子的继承人问道。君子回答道：“如果抓住适当的时机，将有邪心之人分开，削弱其力量，使其孤木不成林，也许不会有令其后悔的事情发生。”

六四：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

卦意：“如果一时没有理由将他们分开的话，他们就会抓住某个时机，结党合众，煽动叛乱的。事情果真发展到那一步了，你们只要不改自己的初衷与言行，那它就是吉祥的开始。^①一、你们可以将所有的动乱因素一举扫清，天下从此安宁；二、这可以帮助你们提高自身的施政和治国的能力。自古以来，治国易，治家难哪！能治家者，治国亦自然不在话下。你们若能够将我制定的礼仪制度完善普及，使其化为民风民俗，也许就可以解决这个问题了。”

又有一人问道：“乱若止不住，天下就要毁于一旦。它又怎么会是吉祥的开始呢？”君子回答道：“你们有几代人的恩德可以依恃，又有你们几个人的坚强团结，这就是天下大治的根本保证。^②它如大山一般稳重，这又岂是庸碌之人所能想到、所能撼动的呢？”

①《尚书》：“吉凶不僭在人，天降灾，祥在德。”

②《史记·周本纪》：“武王即位，太公望为师，周公旦为辅，召公、毕公之徒左右王。”

六五：涣汗其大号，涣王居，无咎。

卦意：有人问君子：“你估计那些人什么时候会发难呢？”

君子回答道：“他们累得满头大汗，喊哑了嗓子，无非是想争取王位罢了。故而天子之位不到我们家族之手时，他们是不会作乱的。王位到手之后的一段时间内，因为王位的不稳，他们也是不会马上发难的。这就为你们巩固民心之基础，提供了充足的时间。为防止小人们集群作乱，你们在分封诸侯时，最好是把他们分封在不同的地区，使其离开王室，不能互相联合。这样不但可以保全他们的性命和你们的手足之情，也可以使天下不至于遭受战火的蹂躏。”

上九：涣其血去，逖出，无咎。

卦意：“你们最亲近的手足，肯定是作乱的主谋。为了防其危及根本，必须将他们驱出王室，让其远离王位，走得越远越好。^①最好是把他们分封到敌对势力最强大的地区，让其以自己的聪明才智，去对付那些心怀不满的潜在敌人。待那些地区彻底平静之后，他们也会因为自己的才智更加成熟，而放弃其野心了。这是既能保存手足之情，又能稳定天下的最佳选择。这样做，看起来不尽人情，实际呢，却是一种最好的处理办法了。假若他们不知悔改，要与宿敌联合作乱的话，也会因其不占天时地利与人和，很快就会失败的。^②”

①《吕氏春秋》：“乱必有弟，大乱五，小乱三。故《诗》曰：‘毋过乱门。’所以远之也。”

②《尚书·洪范》：“武王胜殷，杀受，立武庚为殷君，命管叔鲜、蔡叔度、霍叔处监理殷民，是谓三监。”又《史记·管蔡世家》：“武王崩，三监乃挟武庚以作乱。”

节制第六十

节：亨，苦节，不可贞。

卦意：君子继续叮嘱后事道：“你们执政之后，千万要慎重用人，以德衡人啊！”子辈问道：“根据什么来判断一个人的品德高下呢？”君子回答道：“观察他对日常生活的态度，也就大致可以了。”^①

有人对此颇为不解，“那为什么？”君子解释道：“对日常生活安之若素，习以为常者，是因为他明白天地有节而四季成的道理，所以他尊奉自然之道，不作任何违背自然规律的荒谬之举。让这样的人身居高位，他就会以身作则，大力地倡导节俭之风；倡导节俭之风者，就能在执掌权柄之后，大力地推行修德养性，顺天育民之风俗，从而常保天下之安宁。”^②平时以节俭生活为苦者，其一旦手中有了权利，马上就要以竭百姓之力，剥百姓之财的方法，来满足自己的奢侈淫为。这样的人，又怎么能够指望他诚信贞洁，安民平天下呢？”

①《淮南子》：“观小节可以知大体矣。故论人之道，贵则观其所举，富则观其所施，穷则观其所不受，贱则观其所不为，贫则观其所不取。视其更难以知其勇，动以喜乐以观其守，委以财货以论其仁，振以恐惧以知其节，

则人情备矣。”

- ②《淮南子》：“君人之道，处静以修身，俭约以率下。静者不扰矣，俭则民不怨矣。下扰则政乱，民怨则德薄。政乱则贤者不为谋，德薄则勇者不为死。”

初九：不出户庭，无咎。

卦意：“但是，如果你们仅仅以此来判断肯定一个人的贤愚，那就未免太失之偏颇了。注意观察这个人的言行，也是必不可少的一道环节。有的人在家族中言行坦荡，对外则慎言慎行，这肯定不是搞阴谋诡计的人。他们是很知道内外有别，知道顾全大局的啊。这种人即使说了错话，办了错事，也是无心之举，不算过错。这就是你们可以重用，应当重用者。”

九二：不出门庭，凶。

卦意：“那些将自己的真心深藏不露，在众人面前总以冠冕堂皇的大道理应对，而从不讲内心话的人，你们就应当严加防范了。因为其动机不正，所以他不敢公开自己的言行；因为其有野心不敢暴露，所以他处处谨慎小心，只能以假面具对外。若此辈被委以重任的话，那天下就不会太平了。”

六三：不节若，则嗟若。无咎。

卦意：“凡是不知天地有节这个道理之人，不管他口头上说得多么动听，掩饰得多么巧妙，日常生活多么简朴，那都不过是其一种无奈和策略罢了。一旦其如愿以偿，掌握大权后，他是绝对不会愿意再照旧生活下去的。对待这种人，可以举用，但绝不可加以重用；其有才略者，可以在某些时候委以重任，让其发扬长处。事过之后，可以让他自身得到充分的享受，却绝对不可让他掌握治民的大权。让他

自怨自叹什么‘飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹’去吧！什么事情能大于民众的无怨无恨呢？”

六四：安节，亨。

卦意：“只有那些富有才干，又安于清贫，节俭自若者，方可不断地加以提拔，委以重任。”

九五：甘节，吉，往有尚。

卦意：“那些甘于节俭生活者，他们不会因为自己的疯狂聚敛而结怨于民，所以他们就能得到民众的拥护和爱戴。能够得到民众支持者，不管他要办任何事情，都会很顺利地完成的。长久如此，必然更加吉祥如意。”

上六：苦节，贞凶，悔亡。

卦意：“身居高位，平素又过节俭生活者，也不能说他们就是贤者。凡是以此为苦者，长久逼迫他们如此的外界压力一旦消失，他们马上就会变质，就会变本加厉地剥削小民，以尽快地弥补自己往日的亏缺和遗憾。这样的话，不论他多么强大，多么孔武有力，只要其结怨于民，定有凶险发生。^①但若其能及时悔过自新，那凶险也会很快地消亡。其功过善恶，则全看其动机如何耳。其动机之变迁，则又因其是否善于学习，勤于读书与否而变化、消长也。居易体、学易气。古人此言，实在是大有道理的啊。”

①《吕氏春秋》：“民善之则畜也，不善之则仇也。古代多有天下而亡者，其民不为用也。故用民之论，不可不熟。……民无常用，无常不用，惟得其道为可。不得其道者，威愈多，民愈不用。亡国之主，多以多威使其民矣。”

中孚第六十一

中孚：豚鱼吉。利涉大川，利贞。

卦意：君子继续向子辈交代治国之要及家庭中的诸事：“治国之方，养化最善，其次正法。^①政治之要，则惟人心悦服。故人主之立法，先自为表率，乃万民顺从。要推行节俭为民俗，使民众乐于行之，则你们当首先身体力行，奉行不渝。^②你们若做到了这一点，上天和祖宗都会保佑你们的。^③这样，你们祭祀时，即使祭品用的是小猪小鱼，极为简陋，也会获得吉祥，顺利地登上帝王宝座的。你们若能教育自己的后代代代身体力行，崇尚节俭的话，天下就会长治久安。”

①《淮南子》：“治身，太上养神，其次养形。治国，太上养化，其次正法。民日化上迁善而不知其所以然，此治之本也。利赏而劝善，畏刑而不为非，法令正于上而百姓服于下，此治之末也。上世养本而下世事末，此太平之所以不起也。……治之所以为本者，仁义也；所以为末者，法度也。且法之生，以辅仁义也。今重法而弃仁义，是贵其官履而忘其头足也。商鞅之立法，吴起之用兵，天下之善者也。然商鞅之法亡秦，察于刀笔之迹，而不知治乱之本也；吴起以兵弱楚，习于行阵之事，而不知庙

战之权也。”

②《论语》：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

③《吕氏春秋》：“名号大显，不可强求，必由其道。”《淮南子》：“昔舜耕于历山，钓于河滨期年，而田者、渔者争以肥饶、深潭相让。当此之时，口不设言，手不指麾，执玄德于心，而化驰若神。使舜无其志，虽口辩而户说之，不能化一人。未发号施令而移风易俗者，其唯心行者乎！法度刑罚，何足以致之也？是故圣人内修其本，而不外饰其末。”

初九：虞吉，有它不燕。

辞解：虞：欢娱；燕：安逸。

卦意：“凡是以节俭为乐者，他不管遇到什么样的艰难困苦，都能够逢凶化吉，平安度过，不生烦恼。更不会像暴君那样，因逸乐而失去天下的民心。”

九二：鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。

辞解：鸣鹤：有帝王之誉之贤者；阴：阴间；爵：爵位；靡：赠予。

卦意：君子想起了远离自己而去的亲人，叮嘱道：“他们虽然远去了，可他们的后代还像他们一样，享有贤德的美名啊！你们夺取了天下，分封诸侯时，你可要代我封给他们尊贵的爵位和领地呀！”^①

①《史记·吴太伯世家》：“太伯奔荆蛮，自号勾吴，荆蛮义之，从之者千余家，立为吴太伯。太伯卒，无子，弟仲雍立。武王克殷，求太伯、仲雍之后，得周章。周章已君吴，因而封之。乃封周章弟虞仲于周之北夏墟（现陕西的西安以北地区，紧邻西周的都城镐），列为诸侯。”

六三：得敌，或鼓，或罢，或泣，或歌。

卦意：接班人又问君子对天下诸侯的看法。君子思索一阵道：“除了几个主要的，我已向你们介绍过以外，别的我也不太清楚了。但想明白其为人却也不难。逢到重大事件，好比说我们战胜强敌时，就会有人击鼓穷追，有人收兵不战，有人黯然泪下，有人放声高歌的。根据各个人的不同表现，就可很快明白其动机和意图了。”

六四：月几望，马匹亡，无咎。

卦意：“现在大势已定。若因我的逝世，而失去几个诸侯和盟友的话，那也无关大局。这就像在月儿将圆时，几匹马儿会因黎明前的一时黑暗而走失一样，不会有什么祸害。他们很快就会因光明的到来而迷途知返的。”

九五：有孚挛如，无咎。

卦意：“我要你们以诚信为本，但决不是要你们拘泥不化。因为形势的需要，你们在关键的时候也可暂时的背离常理，以非常的手段来处理非常的事变。对于那些奸诈之徒，就要以其人之道，还治其人之身。也可以说，诚信对大多数人、长时期而言，它是一种原则和战略；对于少数人与特殊时期来说，它就是一种战术和权宜之计。这就叫做有经有权，因人而异，因地制宜。但是，谦谦君子行狡诈之术，是要有前提的。这就是为了大局，为了多数人的利益，偶一为之，方可无有后患；若是为了一己私利而行狡诈，那么，其耗尽多年心血才养成的美名，就会立刻毁于一旦。”

上九：翰音登于天，贞凶。

辞解：翰：山鸡。

卦意：“如果在非常时刻，你们不敢以非常手段来处理非常事

变,以至于让小人得逞,大权旁落的话,小人们就会无法无天起来。这就如同仙鹤不鸣,却让野鸡之鸣叫声震天空一样,完全颠倒了仙鹤与山鸡的地位。长久下去,必然弄得天下沸腾,民心怨变,家破国亡。”^①

①《淮南子》：“圣人在上，则民乐其治，在下则民慕其意。小人在上位，则不得须臾宁。”

小过第六十二

小过：亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。

卦意：接班人问君子道：“每一个人都会犯错误的。我们如何在大家都犯错误时来分辨其贤与不肖呢？请你给我们讲一讲用人之道，好吗？”

君子首先回答说：“用人之道有其大略，这是每一个当领袖者都必须懂得的基本知识。但是，这个大略又是只可泛论，不能详讲的东西。因为它需要根据具体情况来具体对待。死搬大略而不知权变者，即不会用人，不能留贤，不可远行。那样的话，还不如不考虑原则，率意行事来的好呢。”

然后，君子搬着指头，开始为众人一一讲解道：1. 每一个人都是在不断犯错误，不断改正错误的过程中成长起来的。同样的错误只犯一次即知改正者在这个社会上是不存在的。同样的错误仅犯两次者，就可称为圣人了；犯三次者为天才；犯四次者为人才；屡犯不改者为蠢材。当领袖者，不能以看人是否犯了错误而确定其贤愚；而是应当看人犯的错误是否有连续性、同一性。同样性质的错误犯不过三者，即可大用之。这样的人犯错

愈多,其智慧就愈加丰富,愈可大用而不犯大错也。^①

2. 用人当慎重,千万不可由着自己的性子、喜好而定人选。^②朝中的重臣中枢,必须由具备不同才能、不同见解的贤臣所组成。遇事有讨论有争议,君王才能集合众美,择善而行;若将有不同意见者斥之于外,搞出那清一色、一言堂的局面,那就彻底地违背了相反相成的自然规律。这样做的结果自然也与其初衷是大相径庭的:朝廷减少了麻烦,天下走向了动乱;君王得到了安逸,民众却陷入了水火;领袖快意了一时,却终生被苦恼所缠身。只有允许朝中各色人物皆有,君王方可明白天下实情,始终以多数人的意志为上。如此则百姓们可做到有怨即诉,君王即可做到有过即改矣。这样即可让社会不断革新、不断进步,而始终无有大的祸患发生。这即为极乐世界也。^③

3. 古人说:“听不到直言者,过无由闻之,善无由知之。血脉壅塞人则痛;言路壅塞国则亡。”这是很有道理的。忠言逆耳,自古如此。为君者若恶闻忠言,乃自杀之举也。

“善为君者,必须劳于论人,而逸于政事,方得治国之大经。不得其要者,徒伤形费神,愁心劳耳目,而国仍然愈来愈危,身愈来愈辱。”^④

“只有保持朝中的议论纷杂,君主才能有度而听,博闻直言,而不犯大过,不被人欺辱、惶恐、喜悲之。人从来不昏于己之所知,而昏于己之所不知也。欲知己所不知,而不昏于己所不知,则莫如崇尚直臣,奖励直言。”^⑤但欲尚贤而贵直言,则必以有容天下之胸怀为第一要紧之事。胸怀狭隘者,不能用贤,又如何听得到直言呢?^⑥

4. 区别忠佞之方法,亦简单的很:忠臣务崇君主之德,佞臣务广君主之欲;崇君主德者得民心,广君主之欲者壮私欲。一般来说,直言毁君者,必成君王之美;佞言誉君者,必成君王之败。能知此者,就算得到了用人的大道了。可忠臣贤哲却往往又因

不随俗而得不到众人的赞誉，因直言而招致君主的猜疑矣！^⑦

“贤哲所明了者，是俗人不懂的天机；因而贤哲是不随俗的；这类人懂得了大道理，就不屑于一般的人情事故了；他们深深地陷入了哲理之中，就忘却了眼前的生存之道；他们能够见其所见而不见其所不见，视其所视而遗其所不视；因其犯下的小过小错远远的超过了俗人，故而被其视作神经病和疯子、傻子。若非慧眼者，是不知道其能磨天地如转圜的啊！不肖者之作为却恰恰与贤哲之作为皆相反耳。所以，君子在用人时必须时时地牢记这么一条规律：小错微者大错巨，得众誉者皆庸俗。^⑧用人者若不从大局、长远的角度来判断一个人的优劣，而仅仅以小错小过之多少用人，则天下就无贤哲可言了。

“贤者因不随俗，异于众，故多不得志，而处于卑贱之位、行以污秽之事。故是非之所在，不可以贵贱尊卑论之。受众毁而知其贤者，乃君王之所为；功成事立方明其贤，乃市人之见也。^⑨君王以天下之心为心，不以群小之可否为可否，方可得用人之道矣。^⑩

5. 道德无小节，才智有高下。用人之道，当重其大节，而略其小过。如此，则人无弃才，物无弃用。^⑪若不以德为基础，则一切皆可不论矣；若以德为基础，又因人表面之短，而不察其内里之修，则人皆无可可用之处也。^⑫故君王之用人，当因才而用之：有大略者不责以捷巧；有小智者不任以大功；德尊而智拙者，不委以专职；智高而德卑者，不托以重任。用之得当，则各得其所矣。^⑬

6. 大贤不虑细。自古及今，未有无瑕疵之大贤。由此可知天道忌全。其德有小失而具大略者，这种人不可重用于太平时代，却可在乱世担当开拓之重任。君子只要对其信任有加，用而不疑，他就会辅佐君子成就大业；大略不足却有厚德者，其不可大举于开拓时期，却可重用于太平年代。君主以其作为道德之

典范并广为宣扬之，民必以其为楷模也；德薄而性细微者，太平时代可以其校薄籍，动乱年代可以其执严律；德厚而性疏阔者，动乱时可让其训导民众，太平时则以其抓大纲厚国基。^④

“以厚德之人主政，他们就会以正治国。以正治国，则不失政纲；不失政纲，则民无怨；民无怨则天下大治。^⑤德厚而心细者，则长于现有事务的拾遗补缺，而短于大刀阔斧的抓纲律要。以其抓大事抓总纲，事必败坏；以其抓细节干小事，则尽善尽美无可挑剔。以其做性疏阔者之副手，则双方则可互补己之所短，从而达到相得益彰之效果。^⑥

7. 非易不可以治大，非简不可以合众。大乐必易，大礼必简。这乃是一种自然界、社会界的基本规律。^⑦故君子治国的基本准则亦应当符合这种规律。但若要自己的思想符合大道，就必须注意在行动上做到这么几条：心欲小而志欲大，智欲圆而行欲方，能欲多而事欲鲜。^⑧采纳众谏，顺从前贤。用人不求全，责己若不及。^⑨

“总而言之，事有可行而不可言者，有可言而不可行者；有易为而难成者，有难成而易败者。可行而不可言者，趋舍也；可言而不可行者，伪诈也；易为而难成者，作为也；难成而易败者，名声也。此四者，是你们务必必要刻刻留意之处。至于如何运用，则全在乎各人之水平、动机、处境矣。”^⑩

君子说到此处，停了下来。众人也默默不语，细品君子之言。忽听得空中有鸟雀飞过，其叫声响亮，余音缭绕。君子马上告诉在屋内的人们：“此乃小人得志之征兆耳。君子处在这种形势下，只有龙跃于渊，方可免灾；此时你们若以自己的身份、权势来压制小人的话，势必引起内变。鸟雀飞的再高，叫的再响，也飞不上云天，抵不住鹤鸣九霄的。你们如今虽然大权在握，也万不可像小人那样，自鸣得意。只有始终谦逊处下，才会常保吉祥如意。”^⑪

-
- ①《孟子》：“人恒过，然后能改。困于心，衡于虑，而后作。”又《淮南子》：“人莫不有过，而不欲其大也。”
- ②《淮南子》：“上求材，臣伐木；上求鱼，臣干谷；上求戟而下致船；上言若丝，下言若纶；上有一善，下有二誉；上有三衰，下有九杀。”
- ③《淮南子》：“厉利剑者必以柔砥；击磬者必以濡木；两坚不能相和，两强不能相服。故梧桐断角，马尾截玉……两人俱溺，不能相拯，一人处陆则可矣。故同不可相治，必待异而后成。昔尧之佐九人，舜之佐七人，武王之佐五人。其于九、七、五者，不能一事焉，然重拱受成功者，善乘人之资也。”
- ④《吕氏春秋》：“正则静，静则清明，清明则虚，虚者无为而无所不为。”
- ⑤《吕氏春秋》：“贤主所贵，莫若直士。言直则枉者见。人主之患，欲闻枉而恶直言，是障其源而欲其水流也。”
- ⑥《吕氏春秋》：“言极则怒，怒则说者危。非贤者要利矣，孰肯犯危？犯危何益？故不肖主无贤者。无贤则不闻极言，不闻极言则奸人比周，百邪悉起，苟此则无以存矣。”
- ⑦《吕氏春秋》：“无功不得民，有功得民，则又以其功得伤之。周公、召公以此疑，岂不悲乎？”
- ⑧《道德经》：“大直若屈，大巧若拙。”又《淮南子》：“小节伸而大略屈。故小谨者无成功，訾行者不容于众；体大者节疏，距者举远。”
- ⑨《淮南子》：“众屈不容直，众枉不容正。故人众则食狼，狼众则食人。人主莫不欲总海内之智，尽众人之力，然而群臣达志效忠者，希不困其身。”
- ⑩《淮南子》：“人主者，以天下之目视，以天下之耳听，以天下之智虑，以天下之力争。是故号令能下究，而群情得上闻。百官修同，群臣辐凑。喜不以赏赐，怒不以罪诛。是故威立而不废，聪明光而不蔽，法令察而不

苛，耳目达而不暗。”

⑪《道德经》：“圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物”

⑫《淮南子》：“夏后氏之璜，不能无考；明月之珠，不能无瑕。然而天下宝之者何也？其小恶不足妨大美也。”

⑬《淮南子》：“贤主之用人，犹巧工之制木也……无小大修短各得其所宜；规矩方圆各有所施。殊形异材，莫不可得而用也。天下之物，莫凶于奚毒，然而良医收而藏之，有所用也。是故林莽之材，犹无可弃者，而况人乎？……由此观之，物无贵贱。因其所贵而贵之，物无不贵也；因其所贱而贱之，物无不贱也。”

⑭《国语》：“不大其栋，不能任重；重莫若国，栋莫若德。”

⑮《道德经》：“以正治国，以奇用兵，以无事取天下。”

⑯《道德经》：“图难于其易，为大于其细。天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。”

⑰《淮南子》：“圣人之举事，不加忧焉，察其所以而已……治大者道不可以小，地广者制不可以狭，位高者事不可以烦，民众者教不可以苛。夫事碎难治也，法烦难行也，求多难澹也。寸而度之，至丈必差；铢而称之，至石必过；石称丈量，径而寡失；简丝数米，烦而不察。故大较易为智，曲辩难以为慧。故无益于治而有益于烦者，圣人不为；无益于用而有益于费者，智者弗行……孔子曰：‘小辩破言，小利破义，小艺破道。小见不达，达必简。’”

⑱《淮南子》：“所以心欲小者，患患未生，备祸未发，戒过慎微，不敢纵其欲也；志欲大者，兼包万国，一齐殊俗，并复百姓，若合一族，是非辐凑而为之毂；智欲圆者，环复转运，终始无端，旁流四达，渊泉不竭，万物并兴，莫不响应也；行欲方者，直立而不挠，素白而不污，穷不易操，通不肆志；能欲多者，文武具备，动静中仪，举动废置，曲得其宜，无所系戾，无不毕宜也；事欲鲜者，执柄持术，得要以应众，执约以治广，处静以持躁，运于璇枢，以一合万，若合符者也。故心小者，禁于微也；志大者，无不怀也；智圆者，无不知也；行方者，有不为也；能多者，无不治也；事鲜者，约所

持也。”

①⑨《尚书·伊训》：“先王肇修人纪，众谏不违，先民时若，居上克明，为下克忠，与人不求备，检身若不及。”

②⑩《淮南子》：“拙寸而伸尺，圣人之为之；小枉而大直，君子行之。周公有杀弟之累，齐桓有争国之名，然而周公以义补缺，齐桓以功灭丑，而皆为贤。”

③⑪《道德经》：“大邦者下流，天下之交也，天下之牝。牝常以静胜牡，以静为下。故大邦以下小邦，则取小邦；小邦以下大邦，则取大邦。夫两者各得其所，大者宜为下。”

又《吕氏春秋》：“贤主愈大愈惧，愈强愈恐。凡大者，小邻国也；强者，胜其敌也。胜其敌则多怨，小邻国则多患。多怨多患，国虽强大，恶得不惧，恶得不恐？故贤主于安思危，于达思穷，于得思丧。《周书》曰：‘若临深渊，若履薄冰。’以言慎事也。（故赵襄子以一朝而下两城忧之。）”

初六：飞鸟以凶。

卦意：“小人们失去节制，开始自由活动了。可是你们不必为此担忧。没有根基者，他们只能得逞于一时，而不会得逞于长久。如果他们不知有所收敛的话，假以时日，定有凶险临身。①”

①⑫《淮南子》：“有智而无术，虽钻之不达；有百技而无一道，虽得之弗能守。”

六二：过其祖，遇其妣；不及其君，遇其臣，无咎。

辞解：妣：古代对母亲的称呼，后仅指丧母。

卦意：“我在幼年继位时，我的祖父已经去世，多亏祖母健在，助我渡过了难关。你们虽无长辈的相助，却有众多的贤臣辅佐，也一定能平安地渡过危机，而不遭受大的坎坷。”

九三：弗过防之，从或戕之，凶。

卦意：“小人们无过分举动时，你们可在表面上不动声色，暗中却要严加提防，千万不可纵容放纵。若对其听之任之，那不但有害于他们，你们自己也会身受其殃。”

九四：无咎，弗过遇之。往厉，必戒。勿用，永贞。

卦意：“假若小人们要有过分举动时，你们就必须采取果断措施，一举消除祸根。为了国家的长治久安，大义灭亲，这不算什么过错。假若其始终没有什么过激行为的话，就要好好善待他们；他们有什么不轨的苗头时，就严厉地警告之，勿使其在错误的道路上愈滑愈远。最好是在夺取天下之后，选择适当的时机，解除掉他们的重职，不让他们从政。这样既可以保全你们的手足之情，又可以遏止他们的野心，让其平平安安的安享天年。好吗？”

六五：密云不雨，自我西郊，公戈取彼在穴。

卦意：君子已是油尽灯枯，但他仍强打精神，最后叮咛道：“我亡之后，天下会出现一阵子群龙无首之现象的。在众诸侯未服从你们的号令之前，最好是将自己的力量隐藏在我们的腹地，引而不发，继续韬晦下去。但这个阶段是不会长久的，一时半会儿也不会有诸侯取代你们之地位的，故而你们不必为此而心浮气躁。众诸侯早晚都会响应你们的号召，服从你们指挥的，到了那时，你们就可与众诸侯直捣暴君的巢穴，而不必继续与其僵持下去。这样可以出其不意，一举奠定胜基。”

上六：弗过，遇之；飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

卦意：“你们兄弟中的小人，若无重大的过失时，你们可千万要好好地善待他们啊。不要因其不肖而抛弃他们！他们若突然如同飞鸟那样地自由行动，不再听从号令，那就意味着他们准备叛乱了。自作孽，天厌之。那时你们就看着办吧。”

既济第六十三

既济：亨，小利贞。初吉，终乱。

卦意：文王亡故时，各路诸侯已按其约定的伐纣日期，陆续前往孟津。武王在文王亡故后，不顾其此时不可动兵的教诲，隐瞒着文王的死讯率军东下，准备率众诸侯直捣朝歌。^①谁知八百诸侯并不把武王放在眼中，他们在闻知文王亡故的消息后，顿如失去了蜂王的蜂群一般大乱起来，根本不听武王的指挥。^②更有许多较有影响力的大诸侯，谋求取代武王，成为新的诸侯长。武王刚刚继位，无德无威，根本指挥不动天下的诸侯，其费尽心血，始暂维持现状不变。^③

①《史记·周本纪》：“西伯崩，太子发立，是谓武王。九年，武王上祭于毕。东观兵，至于孟津。”

②《史记·周本纪》：“（武王至于孟津，）为文王木主，载以车，中军。武王自称太子发，言奉文王以伐，不敢自专……遂兴师。师尚父号曰：‘总尔众庶，与尔舟楫，后至者斩。’武王渡河，中流，白鱼跃入王舟中，武王俯取以祭。既渡，有火自上复于下，至于王屋，流为乌，其色赤，其声魄云。是时，诸侯不期而会孟津者八百。诸侯皆曰：‘纣可伐矣。’武王曰：‘尔

未知天命，未可也。”乃还师归。”

- ③《屈原·天问》：“苍鸟群飞，孰使萃之？到击纣躬，叔旦不嘉。何亲揆发足？周之命以咨嗟？授殷天下，其位安施？反成乃亡，其罪伊何？争遣伐器，何以行之？并驱击翼，何以将之？”

（白话：武王伐纣，八百诸侯勇猛如鹰鸟群飞，皆汇聚于孟津。是谁把他们集聚起来的？八百诸侯都说，现在就可以直捣朝歌，消灭殷纣了。只有周公旦不高兴，不同意。武王揆度天命，还师而归。很多人对此颇为不解，问道：“如今天下已经惟周的命令是从，为什么还要继续等待下去，而不一举灭纣呢？”武王反问道：“如今我尚不能令天下信服，灭纣之后，又推谁为天子？我们过去一直是以拥戴天子号召天下的，如今却突然要推翻天子，其理由是什么？名不正言不顺，能令天下信服吗？天下不服者，能够得天下吗？我们在孟津，都看到了这样一个事实：八百诸侯不听号令，争先抢着派出自己的将领出征；到了战场，他们又不听号令，争先赴敌。如此毫无次序和军纪的乌合之众，我又如何统率之，如何能够指挥如意，保证不打败仗呢？”）

又《太公兵法逸文》：“武王东伐，至于河上，雨甚雷疾。周公旦进曰：‘天不佑周矣！意者，吾君德行未备，百姓疾怨邪？故天降吾灾，请还师。’太公曰：‘不可。’武王与周公旦望纣之阵，引军还之。太公曰：‘君何不驰也？’周公曰：‘天时不顺，占筮不吉，妖而不详，星变又凶，固旦待之，何可驱也？’”

初九：曳其轮，濡其尾，无咎。

卦意：武王出征时，碰上有人拉住他的车轮，不让他前进，并称他的作为是以下犯上，以臣犯君。这首先给出征的全军将士一个心理上的沉重打击。武王左右的人大怒，要将拦路之人杀害之。有人说道：“这是他们受忠义之心之驱使所为，也是我们正在大力提倡的行为，没有过错的。”^①

①《史记·伯夷列传》：“伯夷叔齐闻西伯昌善养老，往归之。及至，西伯卒，武王东伐。二人叩马而谏曰：‘父死不葬，爰及干戈，可谓孝乎？以臣弑君，可谓仁乎？’左右欲兵之。太公曰：‘此义人也。’扶之而去。”

六二：妇丧其茀，勿逐，七日得。

卦意：拦车人的行为，使武王的几个亲属认为是不吉利的迹象，于是不辞而别，离开了出征之师。武王不忍心治其罪，增其乱，所以不令人提起此事，更不派人去追赶。几天之后，这几个出走者又自动地回到了军中。于是武王高兴地对人说道：“他们与我是同生死共命运的一家人，谁也离不开谁的。他们的离开，就像贵妇人的头巾被风刮跑了一样，不用去找，几天后就会有人拾到并送回来的。”

九三：高宗伐鬼方，三年克之。小人勿用。

卦意：武王与八百诸侯准备东征之事，纣早已知道，亦调军严阵以待。其军阵法严正，行动井井有条，令武王所率的乌合之众观阵后，内部发生了极大的分歧。许多人主张立刻开战，亦有人大力反对之。

反对者的理由是：“昔日武丁修政行德，使殷道复兴，天下咸欢，称其为高宗。他执天子之权柄，集天下之武力，凭修德之美名，碰上鬼方这种强敌，犹苦战三年，方勉强取胜。我们此次出征，则是以下犯上，以臣伐君，名不正而言不顺。名不正者无胜算可言；况彼聚天下之精英为军，比鬼方强大的多，我军虽人数众多，却是乌合之众，远不如高宗之师强大，怎么能不三思呢？”武王听从后者之言，乃佯言此次东来，为的是观政于商。今目的已达，可以收兵了。

六四：繻有衣袽，终日戒。

辞解：繻：彩帛所制的衣服；袽：败絮破布。

卦意：武王决定撤兵，引起自己内部一些人的不满。武王只得耐心向他们解释道：“我们这方面，从外到内，都存在着严重的危机啊。内有小人蠢蠢欲动，外有诸侯不听号令，兵不合一。这种情况，就像一个人虽然穿着崭新的丝绸帛衣，其中却夹杂着败絮破布，一扯即破啊！我们终日提心吊胆害怕内部发生动乱，又怎么能够与强敌驰骋于疆场呢？”

九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

卦意：武王决定撤军，不仅在自己内部引起不满，在众多归附于文王的诸侯之间也引起了震荡。许多诸侯扬言要离开歧周，改投正在与纣苦战的东夷。^①多亏处于歧周西南的巴蜀等诸侯在举行简单的战地祭祀活动，并将其占卜的结果宣布于众说：“天意已定，违之不祥。”这才帮助武王摆脱了危机。众诸侯于是决定听从武王的号令，暂且散去，另待时机。

① 东南叛殷的各路诸侯已与纣苦战数十年，将殷商的主力军牢牢地牵制在东方，武王才得以在两次东征中，皆未遇到抵抗，顺利地渡过黄河，直抵朝歌。

上六：濡其首，厉。

卦意：此次东征的不利，使武王的威望受到了极大的损伤，其地位也受到了挑战。这就像一个人在涉水渡河时，突然陷入没顶的深

坑一样,危险万分。如不尽快想办法扭转这个局势的话,那后果就
不堪设想了。

未济第六十四

未济：亨。小狐汔济，濡其尾，无攸利。

卦意：武王回师之后，马上召开重臣会议，总结这次出征失利的经验教训，以便制定新的战略战术。

会议开始，武王首先说道：“此次出征，无功而返，没有实现我们原来预想的目的，却使我们看到了问题的症结所在：父王去世，使天下失去了反殷的核心和领导人。这个问题如果不尽快解决的话，就会使我们丧失对天下诸侯的领导权。因此，我们必须尽快地找出解决问题的办法来。只要解决了这个困难，别的就不在话下了。”^①

武王说毕，即有人嘲笑他道：“我们这次出征，好比小狐狸尚未长大，看见大河水浅了，就要匆促过河。结果湿了尾巴不说，还差点陷入泥潭，遭受灭顶之灾。不管干任何事情，都不会一蹴而就的。再次伐纣时，我们要想达到目的，必须在各个方面都必须加以考虑，谋定而后动，万不可再凭脑子一热，就莽撞从事。”^②

① 周公旦因此苦思三年，画出了《河图》与《洛书》，假借天意，一举在八百诸侯之间确立了武王的领袖与天子地位。

②《尚书》：“虑善以动，动惟厥机。（如不看时机盲动者，必然是）有其善，丧其善；矜其能，丧厥功。惟事事（考虑周全），才能有备无患。”

初六：濡其尾，吝。

卦意：又有人说道：“不管干什么事情，开始都必须力求慎重，务必争取初步的胜利。初战顺利，那就会势如破竹。待到气势已成，即使中间稍有不利，也不会改变基本形势的；若出师不利的话，那以后步步都会遇到麻烦，从而陷入僵局甚至导致失败。因此，碰到此种局面，只有迅速收兵，另寻良机，重新开始，才是最高明的做法。我王此次果断收兵，实为英明之举。故而我们这次只湿了尾巴，没伤到筋骨。”

九二：曳其轮，贞吉。

卦意：讨论中，有人重提伯夷、叔齐阻军之事，认为这是出师不利的主要原因，要对其加以重惩。

另外有人则不同意道：“大军行动乃是一个国家的集体活动，少数人的活动对此虽然不能说毫无影响，但其影响是微不足道的。什么时候都不能把失利的原因归结于个别人的头上。这是一种泄私愤的做法，而不是君王和众臣应当具备的行为。^①再说，此二人拉住君王的车子，坚决反对以臣伐君，以下犯上，这恰好帮助我们认清了两个事实：一、暴君尚未丧尽人心；二、忠孝之心，大有利于君王的统治。这给我们带来的好处也有两个：一是在我们夺取天下之前，给了我们一个警告，使我们的头脑冷静了下来，没有酿成大错；二是它告诉我们：在我们成功之后，必须借助权柄，大力提倡忠孝之心。所以，我们对这样的言行，不但不应该加以处罚，反而应当大加鼓励和赞扬的才是。天长日久地鼓励与赞扬下去，让天下的小人们都知道此事，都具有忠孝之心，这对于君王来说，实在是莫大的吉祥啊！”

众人听了，纷纷点头，说其言之有理。此人又笑道：“我们打倒暴君，推戴君王成为天子之后，我们的任务就由打天下变成了守天下。那时，我们现在提倡的许多东西就不适合了，有的要发扬，有的要抛弃，有的要改变。只有这样，才能永保家天下的长治久安。”

①《淮南子》：“天下之事，不可人为也，因其自然而推之；万物之变，不可究也，秉其要趣而归之。故达于道者，不以人易天；外与物化，而内不失其情……夫释大道而任小数，无异于使蟹捕鼠，蟾蜍捕蚤，不足以禁奸塞邪，乱乃逾滋。故体道者逸而不穷，任数者劳而无功。”

六三：未济，征凶。利涉大川。

卦意：有的人震惊于纣军的强大与威武，认为自己的实力与其比较起来，实在是渺小得很，根本不是其对手。有的人则反驳说：“胜败在于政治，而不在于军事；在于大道，而不在于人事。”^①前者质问道：“你说的都是空头道理。以什么具体办法胜敌，才是现在的当务之急。”后者立刻接言道：“什么小道理都要服从大道理，并受着大道理的控制。一个人只要懂得了大道理，什么具体的解决办法也就可以随之产生了。”

众人听其说得如此干脆，知其已胸有成竹，就催他说得具体点。此人即说道：“天下此时尚以纣为天子，我为诸侯。以诸侯胜天子，自然无取胜之道。以我看来，我们还是尊奉父王的教导，以韬晦之术，纵暴君之骄的为好。彼害其民，我利之，虽非吾民，吾可得而用之。待其恶贯满盈，人人痛恨而不认其为天子之时，我们方可以贤伐不肖。如此则不战而知其吉也。”^②

前者听了，心中有点不太舒服，嘟囔道：“继续隐晦下去，那我们

啥时候才有出头之日呢？”又有人说道：“我们此次出征失利的主要原因之一，就是今王没有父王的威德，从而控制不住局面。很多人都想取代父王之位，所以才会出现群龙无首，众说纷纭，互不服气，不听号令的结果。要想不为别人做嫁衣裳，今王首先效仿父王，修德行善多年，也是不可避免的一个过程。”

①《淮南子》：“兵家或言曰：少可以胜众。此言所将，非言所战也。或将众而用寡者，势不齐也；将寡而用众者，用力谐也。若人尽其才，悉用其力，以少胜众者，自古及今未尝闻也。神莫贵于天，势莫便于地，动莫急于时，用莫利于人。凡此四者，兵之干植也。然必待道而后行可一用也。

“夫地利胜天时，巧举胜地利，势胜人。故任天者可迷也，任地者可束也，任时可迫也，任人者可惑也。夫仁勇信廉，人之美才也。然勇者可诱也，仁者可夺也，信者易欺也，廉者易谋也，将众者有一见焉，则为人擒矣。由此观之，则兵以道理制胜，而不以人才之贤，亦自明矣。”

②《太公兵法逸文》：“武王将伐纣，召太公望而问之，曰：‘吾欲不战而知胜，不卜而知吉，使非其人，为之有道乎？’太公对曰：‘有道。王得众人之心，以图不道，则不战而知胜矣。以贤伐不肖，则不卜而知吉矣。被害之，我利之，虽非吾民，可得而致也。’武王曰：‘善。’乃召周公而问焉，曰：‘天下之图事者，皆以殷为天子，周为诸侯。以诸侯攻天子，胜之，有道乎？’周公对曰：‘殷信天子，周信诸侯，则无胜之道矣，何可攻乎？’武王愤然曰：‘汝言有说乎？’周公对曰：‘臣闻之，攻礼者为贼，攻义者残，失其民者为匹夫。王攻其失民者也，何攻天子乎！’武王曰：‘善！’乃起众举师，与殷战于牧之野，大败殷人。”

九四：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。

卦意：经过商量，多数人都同意继续实行韬晦的战略。于是武王说道：“要这样做，就不能中途动摇。所有的后悔和不满，都不应该存在。只有坚持到底，才能获得吉祥。”又有一长者说道：“当年先王因地震而修德，从而巩固了自己的地位。之后又以跟随高宗讨伐鬼方的行为，在三年后获得了天子的赏赐，开始出人头地。先王难道忘记了杀父之仇，甘心为仇敌效劳吗？不！这是形势之所需呀。如今的形势与当年有所相似之处。只要大家不改初衷，不用多久，今王就会如同先王一样，得到天下诸侯的拥护和爱戴的。到了那时，众诸侯就会心甘情愿地服从我王的号令，并一致拥护我王为天子。这实在比现在就以武力夺取天子宝座要高明得多啊。”

六五：贞吉，无悔。君子之光，有孚，吉。

卦意：最后，众人都一致同意长久修德韬晦的决策，表示决无反悔的行动。于是武王最后拍板定案，并警告有些人道：“君子的光荣，在于言而有信。言行如一者，吉祥；言行不一者，凶险。”

上九：有孚，于饮酒，无咎。濡其首，有孚，失是。

卦意：“言行如一者，无论他在悲哀还是在欢宴中，都会行而有度，过而有节，不致造成大过失的；言行不一者，必然会在一系列的事情上露出马脚，造出灾难的。凡是不注意自己言行，在生活中不加检点的人，就会上别有用心的当，在不知不觉中陷入灭顶之灾。果真出现这种情况的话，无德者必然灭亡；至于那些有德之人虽会得到赦免，但也将因其多有不是而受到严厉的处罚。所以，我希望大家都要言行如一，不要搞什么阴谋诡计。”

附录：

破解河图洛书之谜

一、河图洛书的来历

根据前边对《易经》的解读，河图洛书是这样产生的：武王第一次伐纣失利之后，周公旦痛感于八百诸侯不服从周武王号令，致使推翻殷纣王的事业功败于垂之际。于是他依据文王对他的教诲，耗费了数年心血，精心创造了河图洛书这两个互相补充、互相完善的玄奥图案。准备借助天意来统一众诸侯的意志，使其不但服从武王伐纣的号令，而且心甘情愿地拥戴武王为新的天子。

在周公旦完成河图洛书的创作后，第二次伐纣的时机也成熟了。武王首先联合庸、蜀等西南诸侯的伐纣大军沿洛河河谷东进，走至洛宁时，周公旦将自己画出的第一幅图案暗藏在洛河岸边适当的地方，然后故意让下人发现，将此作为上天降临的东西呈送上来。这就是洛书的来历。这个东西送上来后，无人能够看得懂。众位诸侯一致承认周公旦是最有知识的人，于是大家将他请出来，请他对此加以解释。周公旦趁机按自己创立的意思对洛书大加发挥，使这些诸侯开始死心塌地地拥护武王，再也没有二心了。他们对武王的拥戴，自然使武王的威望和势力增加数倍，再也不如第一次伐纣时那样软弱无

力了。

武王到孟津后,其他地区的诸侯虽按照约会,依然前来与武王会合,但其依旧是吵闹不休,很难取得政治上和军事上的统一。周公旦于是又一次故伎重施,让其事先布置下人取得河图,自己则当着诸多诸侯的面对它加以解释。加之前洛书的出现,这接连出现的神秘天意,加之周公旦对其合而为一的浅显解说,使武王真正成了人们心目中受命于天的真命天子。武王披着神授的光环,再对天下的诸侯发号施令时,就再也无人敢对其不恭敬、不顺从了。^①这就没有了第一次伐纣时的“诸侯皆曰”,而是有了“予有乱臣十人,同心同德”之说,有了著名的孟津会盟,有了一举胜纣的牧野之战。

由于河图洛书起了这么大的作用,武王就把它作为宝贝珍藏了起来。周成王崩,康王继位时,河图始被作为宝器之一,被公开摆放出来,从而第一次出现在典籍之中。^②

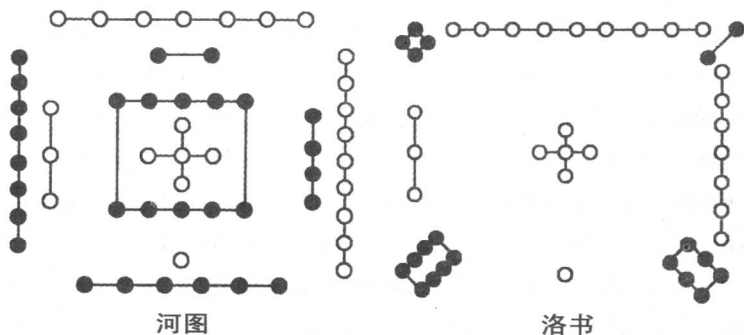
公元249年,秦襄王灭周,河图洛书流落到了民间。因其仅由圈和点两种符号组成,并无任何的文字说明,使其显得极其深奥难懂。某些别有用心的人们,遂利用民众厚古薄今、迷信古人的心理,开始按照自己的所需,对河图洛书加以穿凿附会,做出各种不同的解释,来为自己的行为制造根据。于是谶纬学因此而兴,河图洛书也因此成了谶纬学的起源。汉代的王莽和刘秀,就是利用谶纬学实现自己宿愿的大师。

①《尚书·牧誓》：“今予发惟恭行天之罚。今日之事，不愆于六步、七步，乃止齐焉。夫子勖哉！不愆于四伐、五伐、六伐、七伐，乃止齐焉……勖者夫子！尔所弗勖，其于尔躬有戮！”

②《尚书顾命》：“越玉五重，陈宝，赤刀，大训，弘璧，琬琰，在西序。大玉，夷玉，天球，河图，在东序。”

二、河图洛书现在的摆放位置合适吗？

后代人认为河图洛书是从天象观察中得来的，故而人们摆放其方位时，也以天象为上。这就形成了现在河图洛书的摆放形式：

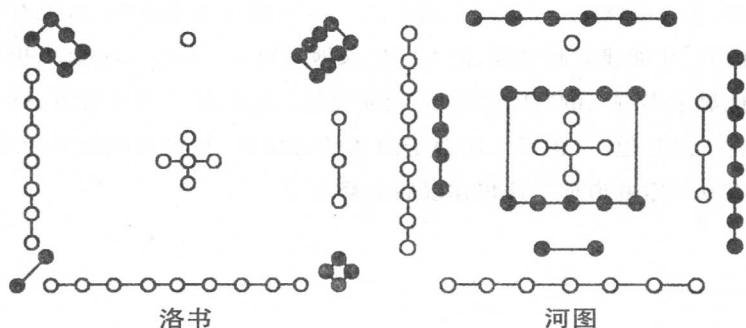


可是我们如果从宏观方面来看，这种摆放方位就甚是值得推敲了。就算我们可以将河图洛书与《易经》分开，把它们看成两个完全不同的东西；或者干脆就承认河图洛书是讖纬之图，这种方位的摆放也是不太恰当的。因为它完全没有考虑中国文化的一个基本特征。

中国的古代文化（秦代以前），与西方的传统文化是有很多不同点的。其中最主要的一点就是：它历来是将人类社会与自然界看成一个上下有序、秩序井然、密不可分的整体，而人是其中的主宰。^①上天及其鬼神仙怪只有借助于人，才能有所作为。^②在这种思想的指导下，所有的有为之人都是将政治原则、道德理念与整个自然界合为一体来看待、来研究的。因此而使自己成为贤明有为的政治家和君王，而没有成为什么宗教大师。^③这样，对立统一、相反相成、循环均衡、天人合一等辩证思想，就成了中国古代文化的核心和精华，而为整个社会所熟知。河图洛书作为中国古代文化的精华，它又怎么会能例外呢？因此，不管是河图，还是洛书，其中的一点，除了代表贤哲与君主外，是不会有别的解释的。

中国古代帝王常称己为“天子”、“一人”、“寡人”、“朕”等名号，

以显示自己是上天之子，一切行动，都是代天行命，从而将自己置于至高无上，惟我独尊的地位。^④因此，他们创造河图及洛书时，自然也不会把代表自己的一点置于最下方的。若我们将河图洛书的方位来一个180°的颠倒，再把“天人合一”等思想与此联系起来，河图洛书所反映的中国古代的自然观念、社会秩序、政治形势，也就井然有序、一览无余地摆在了人们的面前了。其方位则是上玄武、下朱雀、右青龙、左白虎。（参见下图）



①《淮南子》：“天地之合和，阴阳之陶化万物，皆乘人一气者也。是故上下离心，气乃上蒸；君臣不和，五谷不为……春肃秋荣，冬雷夏霜，皆贼气之所生。由此观之，天地宇宙，一人之身也；六合之内，一人之刑也。”

②《尚书·大禹谟》：“朕志先定，询谋佥同。鬼神其依；龟筮协从。”

③《淮南子》：“夫道者，复天载地，廓四方，柝八极；高不可际，深不可测；包裹天地，禀授无形。泰古二皇，得道之柄，立于中央，神与化游，以抚四方。”又《尚书·大禹谟》：“惟德动天，无远弗届。满招损，谦受益，时乃天道。”

④《淮南子》：“天有九野，地有九州；天有四时，人有四用；地以德广，君以德尊。圣人以天为父，以地为母；天气为魂，地气为魄。”又《尚书·牧

誓》：“今予发惟恭行天之罚。有夏多罪，天命殛之。予畏上帝，不敢不正。”

三、河图究竟应该是方的还是圆的？

北宋初年出现的河图洛书，似乎已经被陈抟改造过。根据古人天圆地方、对称平衡的概念来说，洛书既然是方的，那河图就应当是圆的，才合乎既统一、又对立的概念。从河图自身来解释，也惟有外圆内方，才能建立起平衡，使人产生天地既对立、又统一的概念，更真切地显示出古人的“天道循环、周而复始”之本意。^①内外皆方，则大失古人之意也。（但后人明白了河图的意思后，其将外圆改立为方，亦有其一定的道理。这将在以后解释之。）

①《淮南子》：“天道曰圆，地道曰方；方者主幽，圆者主明。以天为盖，则无不复；以地为舆，则无不载。”

四、从什么角度去理解河图洛书？

前面说过，周公旦之所以创造河图洛书，是为了利用其达到自己的政治目的。那他创作河图洛书时，其中的绝大部分涵义，就不会是只有少数巫祝才能了解的星象等内容，而必须是众诸侯所熟知明了的历史知识、社会常识、风俗习惯、神话传说等等，让其一听即明，一看即知，他们才会相信周公的解释。不为多数人所了解的东西，他们是不会承认并接受它的。诸侯们只有按照自己的理解能力了解了河图洛书的涵义，他们才会相信周公旦的解释，并欣然地在孟津与武王结盟，心甘情愿地拥戴武王取代纣之地位。

因此,按照这个思路来破解河图洛书之谜,自然也就易如反掌了。

五、洛书的涵义

(甲)洛书方位如同地图一样,也是上北下南左西右东,按顺时针方向旋转。^①

①《尚书·舜典》：“岁二月，（舜）东巡守，至于岱宗；五月，南巡守，至于南岳；八月，西巡守，至于西岳；十有一月，至于北岳。”

(乙)从天人合一的意义上说,洛书四周的四十个圈中,有四个是支撑大地的鳌足^①;剩下的36个圈,则代表着360天,加上中间的5个圈代表5天,这就意味着一年有365天。^②

其中九个符号的意思代表的是:

一意味着太始,天地未形,宇宙尚处于混沌之中;

二意味着天地开辟,阴阳出现^③;

三意味着万物以天地为父母,而人为万物之灵,天子则为万民之首^④;

四意味着天有四季,地有四极,天子委托四方诸侯长代其治理四方^⑤;

五意味着天有五星(木火土金水星,代表东南中西北五个方位),地有五行(金木水火土合聚成大地万物),人有五官、五福(寿、富、康宁、好德、善终),社会分五品五服,国行五典五礼五刑^⑥;

六意味着天有六天(苍、赤、黄、白、黑帝和玉皇大帝,被后人视为六天),地有六合^⑦,人有六腑六极^⑧,天子有六卿六军^⑨;

七意味着天以北斗七星为衡,地以北斗七星定方位。人以七窍

定贤愚^⑩，帝王以七政定天下^⑪；

八意味着天以八风定季，地以八柱撑天^⑫，人以八卦定阴阳决疑惑；

九意味着天有九野九天^⑬，地有九州九泉^⑭，人有九族可依^⑮，帝王以九功治天下。^⑯

①《淮南子》：“往古之时，四极废，九州裂；天不兼复，地不周载。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极。”

②《尚书·尧典》：“期三百有六旬有六日，以闰月定四时，成岁。”按这个天数计年，到了夏朝，时日就完全不合季节的变化了。《尚书·胤征》记载道：“季秋月朔，辰弗集于房，瞽奏鼓，啬夫驰，庶人走。羲和尸厥官罔闻知，昏迷于天象，以干先王之诛。政典曰：‘先时者杀无赦，不及时者杀无赦。’”（白话：九月初一这一天，太阳与月亮会合的地方不在房宿，于是发生了日食，导致乐官击鼓，啬夫驰驱，庶人奔走，都为营救太阳而奔忙。而主管历日的羲和却对此一无所知，不知道这是为什么。这自然就触犯了先王制定的杀头法令。）从这一点我们可以推测道：夏朝之前，人们是以366天为一年的。由此就可以有力地证明：河图洛书不是伏羲氏时代的产物。那“河出图，洛出书，圣人则之”的古语，只不过是后人想当然的瞎猜也。

③《淮南子·天文训》：“天地未形，冯冯翼翼，故曰太始。太始生虚廓，虚廓生宇宙，宇宙生元气，元气有涯垠。清阳者薄霏而为天，重浊者凝滞而为地。天地之袭精为阴阳，阴阳之转精为四时，四时之散精为万物，（水火日月星辰等生矣）。”

④《尚书·泰誓》：“惟天地万物父母，惟人万物之灵。”

⑤《尚书·舜典》：“（舜继尧帝位），既月乃日，覲四岳群牧，班瑞于群后。（白话：舜继尧为帝后，择定吉日良辰，接受四方诸侯的朝见，并把代表

权势的圭玉作信符发给他们。)”

- ⑥《尚书·舜典》：“（舜）协于帝，浚哲文明，慎徽五典（父义、母慈、兄友、弟恭、子孝），五典克从。修五礼（君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友之间的五种礼仪：仁、义、礼、智、信），流宥五刑（墨、劓、剕、宫、大辟）。”又《尚书·皋陶谟》：“天叙有典，敕我五典五惇哉！天秩有礼，自我五礼有庸哉！天命有德，五服（甸服、侯服、绥服、要服、荒服）五章（天子、诸侯、卿大夫、士、庶民的五种等级）哉！天讨有罪，五刑五用哉！”
- ⑦《淮南子·时则》：“六合：孟春与孟秋为合，仲春与仲秋为合，季春与季秋为合，孟夏与孟冬为合，仲夏与仲冬为合，季夏与季冬为合。”
- ⑧《尚书·洪范》：“五福：一曰寿，二曰富，三曰康宁，四曰攸好德，五曰考终命。六极：一曰凶、短、折，二曰疾，三曰忧，四曰贫，五曰恶，六曰弱。”《素问》：“人有胃、大肠、小肠、三焦、膀胱、胆曰六腑。”
- ⑨《尚书·甘誓》：“（夏）启与有扈大战于甘，乃召六卿。”《尚书·胤征》：“仲康肇位四海，胤侯命掌六师。”
- ⑩《史记·殷本纪》：“（比干）谏纣，纣怒曰：‘吾闻圣人心有七窍。’剖比干，观其心。”
- ⑪《尚书·舜典》：“（舜）正月正日，受终于文祖。在璇玑玉衡，以齐七政。”（七政乃祭祀、班瑞、东巡、南巡、西巡、北巡、归来后到太庙祭祀。）
- ⑫《淮南子》：“天地之间，九州八柱……何为八风？东北曰炎风，东方曰条风，东南曰景风，南方曰巨风，西南曰凉风，西方曰飚风，西北曰丽风，北方曰寒风。”又《屈原·天问》：“八柱何当？东南何亏？圜则九重，孰营度之？”
- ⑬ 九天谓中央与八方，也叫九野。《楚辞·离骚》：“指九天以为正兮，夫唯灵修之故也。”
- ⑭ 古代中国设九个州。《尚书·禹贡》：“有冀豫雍扬兖徐梁青荊州。”九泉指地下深处，谓人死后埋葬的地方。
- ⑮《尚书·尧典》：“以亲九族。”
- ⑯《尚书·大禹谟》：“禹曰：‘於！帝念哉！德惟善政，政在养民。水、火、

金、木、土、谷惟修，正德、利用、厚生惟和。（这乃是帝王一定要办好的九件事啊。要办好这九件事，也有办法：）九功惟叙，九叙惟歌。戒之用休，董之用威，劝之以九歌，俾勿坏。（白话：帝王要想常行善政，就要将九功始终挂在心头，能让九功始终挂在心头的，惟有将其编为歌谣，时时唱之。帝王若能够以德政来劝诫百姓，用刑罚来督察黎民，以九歌来勉励百官，才能使德政不至于败坏。）”

（丙）从地理方面来说，洛书四角的二、四、六、八分别代表着大地的东北、西北、西南、东南四个方位，那处于其中的一和九、三和五就分别等于是北南东西了。

一处于上，表示北方是广阔的平原，天子居住于此并君临天下；
九处于下，则意味着天下黎庶分散居住于崎岖不平的九州地带；
左面（西方）的七，表明中国的西边多崇山峻岭；

右边（东方）的三，则预示着中国的东边除了平原湖泊交叉而存在之外，还有几座大山耸立其间，作为擎天柱支撑着苍天；

至于中间的五，那就象征着中国的腹地是湖泊众多之乡了。这种解释，也确实从大略上说明了中国当时的地理现状。

（丁）从政治上说，洛书的意思是：

一代表天子之位。由于天下已不认殷纣王为天子，故而帝位已经虚悬；

二代表西南的巴蜀；

三代表着殷商的军事力量完全处于东方；

四代表处于东南的东夷；

五代表着五常。（注解在河图）帝王通过五常治理天下；

六代表的是处于西北的歧周；

七代表的是以歧周为中心的伐纣武力；

八代表着处于东北的殷纣王；

九代表着居于九州的天下黎民。

整个洛书的政治涵义是：天下的诸侯正在万众一心合力伐纣。东夷正在直接与殷纣王作战，将其军事力量牢牢地钳制在东方，动弹不得；歧周虽是引而不发，可周武王已通过自己连绵不断的政治和军事力量，将天下九州的所有反纣力量都团结到了自己的身边，成为自己的坚强后盾。

殷纣王已经丧失了做天子的资格，故而天子一职已经虚悬，等待着有德者继任。可谁能够坐上天子的地位呢？天意已经表明：当时与暴君直接作对的只有东夷和歧周，可东夷一是力量太小（以四表示之），一是缺乏盟友，一是还受到商军的强大压力，一时半会儿还不具备夺取天子地位的实力；歧周则一是力量强大（以六表示之），一是盟友众多，何况其自孟津进军朝歌已没有什么障碍，可以一举灭纣了。所以周武王取代殷纣王的天子地位，已是天命所在，众望所归，谁也无法否定和反抗了。

六、河图的涵义：

（一）哲学方面：

河图外围三十个圈的涵义：1. 十六个白圈意味着轻、虚、升华和思想；十四个黑圈则意味着为重、实、凝聚和行动。2. 白圈意味着苍天包裹着大地和万物；黑圈则意味着大地承载着苍天和万物；3. 黑白圈数的不同，意味着不平衡是天地、阴阳互相转化的动力；黑白地位的不断转换位置，则意味着沧海桑田的变迁；4. 其圆形则意味着天地在周而复始地运行。

河图中围十个圈的涵义：1. 黑白相间意味着万物生于天地之间；2. 白上黑下意味着人是推动天地万物发展的主宰。

河图内围十个圈的涵义：1. 纯黑意味着大地；2. 四方形意味着大地的方正；3. 其外驮载着万物，意味着大地是人类和万物的母亲。

河图中心五个白圈的涵义：1. 纯白意味着其是弥漫于天地的五

种基本元素金木水火土;2. 天地万物都是由这五种要素的无穷变化而组成。

(二)天文方面:

河图外围的三十个圈子,一顶十,代表着300天;中围的十个圈子,一顶五,代表着50天;内围和中心的十五个圈代表着15天。三项相加,意味着一年有365天。

外围一顶十,中围一为五,核心一是一,意味着自然界的次序井然,等级分明。

河图外围为圆形,意味着天地在昼夜不停地旋转;14个黑,16个白,意味着河图出现时白昼已多于黑暗;黑在北东方位,白在南西方位,意味着此时虽然还是酷冬和黑暗控制着天下,但冬至已过,温暖和白昼即将取代寒冷和黑暗对天下的统治。(武王伐纣到达孟津时,正是正月。)

(三)地理方面:

河图内围十个四方排列的黑色的圈子意味着大地,与其四方相对应的白一、黑二、白三、黑四则代表了大地四方的地理特色。

上面的白一意味着大地的北边是一望无际的广袤平原。

下面的黑二意味着大地的南部主要是起伏不平的丘陵地带。

右边的白三意味着大地的东边是低地,沼泽甚多。

左边的黑四意味着大地的西部主要是崇山峻岭,高原耸立。

处于内围中心的白五,则意味着大地的中部是湖泊密布,水网重重。这与商朝时期国人对地理情况的了解,是完全相吻合的。

(四)历史与神话方面:

河图的外围是圆形,意味着动,意味着天地在互相的回旋转换,朝代在不停地更迭替换;十六个白圈位于上方时,意味着天裹地,地

撑天。这种正常的景况，怎么会不使天下清明太平呢？十四个黑圈位于上方，则意味着天地颠倒了，社会腐败了，世间万物难以生存下去了。这就需要革命了。

河图中围和内围的图案是点、线和方形，则意味着静，意味着大地万物的相对稳定和不变；也意味着朝代虽然在不停地更迭，但治理天下的礼仪制度却是相对稳定和一脉相承的。

《淮南子》说：“昔者共工与颧顼争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。”这个传说，在河图上的表现是很明显的。

河图中围和内围各个的图案之涵义：

上面的白一意味着帝王乃苍天之子，代上苍治理天下的，自然惟我独尊；

下面的黑二意味着贤哲乃是大地所生之俊杰，特意辅助天子治理天下的；

右面的白三意味着地不满东南，水潦尘埃归于此；

左面的黑四意味着天不满西北，女娲炼石补天；

中间的白五意味着金木水火土五种元素，是组成天地万物的基本元素；

方块的黑十意味着天下区分为王畿与九州。

（五）政治形势方面：

一、天子头上是黑的，意味着纣的统治已是一片黑暗，人民已不堪忍受。

二、贤哲下面是白的，意味着贤哲都离开了中央政权。殷商已众叛亲离。

东边的白三意味着殷纣王的武力已是分崩离析，不堪一击。

西边的黑四意味着尚是诸侯的歧周却已是万众一心，坚强无比。

中心的白五意味着治理社会的五常，在纣的统治下已是虚无缥

缈，丧失殆尽，自然要被西歧创立的礼仪制度所取代。

六黑在上意味着天地颠倒，万物不见天日。

七白在下意味着阴阳不正，物极必反。

八黑在东意味着应该是光明出现的地方却是一片黑暗，革命势在必行。

九白在西意味着西歧却是一片光明景象。武王的九功已经圆满，取代殷商建立十全十美的天下，已是天意所在众望所归，无人能够加以怀疑和否定了。

(六)政治与制度方面：

一意味着天下只能有一个天子，而上苍已经青睐于武王，众诸侯都不要再有什么非分的异念和妄想了。^①

二意味着天子须在天下寻求贤哲作师友。^②

三、四意味着帝王必须建立健全官制，以三文官（司徒、司马、司空）理政，四武官（亚旅、师氏、千夫长、百夫长）治军。^③

五意味着奴隶时代的治国理念：天在上，民在下，帝王如欲治理天下，就必须始终不懈地崇尚贤哲和尊亲爱族。周公旦在武王开国之后，就取消了崇尚贤哲这一条，而仅提倡亲亲上恩了，以尽量延长自己和家族的统治。至于国家是否衰弱腐败，则都丝毫不必放在心上了。^④

六、七、八、九则意味着天地的运转、黎庶的生存都有其规律性，天子必须遵从，而万万不可违背其规律而倒行逆施。只有顺应天意，才能天下太平。

①《吕氏春秋》：“天地阴阳不革，而成万物不同。王者执一，而为万物正。

军必有将，所以一之也；国必有君，所以一之也；天下必有天子，所以一

之也；天子必执一，所以转之也。一则治，两者乱。”又《尚书·泰誓》：“呜呼！惟我文考若日月之照临，光于四方，显于西土，惟我有周诞受多方。”《尚书·武成》：“呜呼，群后！我文考文王，克成厥勋，诞膺天命，以抚方夏。大邦畏其力，小邦怀其德。惟九年，大统未集，予小子其承厥志。”

②《尚书·武成》：“予小子既获仁人，敢祗承上帝，以遏乱略。”《史记·周本纪》：“武王继位，太公望为师，周公旦为辅。”

③《尚书·泰誓》：“武王戎车三百辆，虎贲三百人，与受战于牧野，（与）‘友邦冢君御事，司徒、司马、司空，亚旅、师氏、千夫长、百夫长’誓。”又《尚书·君奭》：“（武王崩，成王继位，）召公为保，周公为师，相成王为左右。《尚书·立政》亦说：“我周文王立政，立事、牧夫、准人。”

④《吕氏春秋·长见》：“吕太公望封于齐，周公旦封于鲁，二君相谓曰：‘何以治国？’太公望曰：‘尊贤尚功。’周公旦曰：‘亲亲上恩。’太公望曰：‘鲁自此削矣。’周公旦曰：‘鲁虽削，有齐者亦必非吕氏也。’其后齐日益大，至于霸，二十四世而田成子有齐国；鲁日益削，至于觐存，三十四世而亡。”

（七）政治思想方面：

一意味着惟有德者，才能担当天子。^①天子惟有以德顺应民心，才能天下大治。^②

二意味着治国之术，惟有倡德行义，以仁义为本。^③国赖仁义而存，忠孝依仁义而正。^④没有仁义为基础者，它美愈众，为害愈深。^⑤

三意味着帝王万万不可养成三风十恶习。^⑥

四意味着帝王要想避免沾染恶习，就必须时刻将道德仁义挂在心上，使之发扬光大。^⑦

五意味着治国思想的核心是五常。^⑧

六、七、八、九意味着帝王统治天下则必须注意六种权术^⑨、七件大事^⑩、八卦占筮、九功^⑪九德^⑫诸事。帝王若能将这些都做到了，那

就是十全十美的圣人了。

-
- ①《尚书·尧典》：“帝曰：‘咨！四岳。朕在位七十载，汝能庸命，巽位？’岳曰：‘否德，忝帝位。’”又《尚书·舜典》：“舜口重华，协于帝，浚哲文明，温恭允塞，玄德升闻，乃命以位。舜让于德，弗嗣。”又《尚书·仲虺之诰》：“德日新，万邦惟怀；志自满，九族乃离。”又《淮南子》：“天道无亲，惟德是与……地以德广，君以德尊……文王砥德修政，三年而天下二垂归之……（故）太清之治，在内而合乎道，出外而调于义……天子在上位，持以道德，辅以仁义，而四海宾服，天下混一。此五帝之所以迎天德也。”
- ②《吕氏春秋》：“先王先顺民心，故功名成。夫以德得民心以立大功名者，上世多有之矣。失民心而立功名者，未之曾有也。”
- ③《吕氏春秋》：“为天下及国，莫如以德，莫如行义。以德以义，不赏而民劝，不罚而邪正，此神农、黄帝之政也。”
- ④《淮南子》：“国之所以存者，仁义是也；人之所以生者，行善是也。国无义，虽大必亡；人无善志，虽勇必伤……世之明事者，多离道德之本，曰（忠孝）礼义足以治天下，此未可与言术也。”
- ⑤《史记·殷本纪》：“帝纣资辨捷疾，闻见甚敏；材力过人，手格猛兽。知足以拒谏，言足以饰非。矜人臣以能，高天下以声，以为皆出己之下。”（以忠孝为治国之本的理论，乃是孔子大力提倡忠孝之后才出现的，与河图产生的时代不符。）
- ⑥《尚书·伊训》：“敢有恒舞于宫，酣歌于室，时谓巫风。敢有殉于货色，恒于游畋，时谓淫风。敢有侮圣言，逆忠直，远耆德，比顽童，时谓乱风。惟兹三风十愆，卿士有一于身，家必丧；邦君有一于身，国必亡。”
- ⑦《管子·牧民》：“四维张则国令行；四维不张，国乃灭亡。”
- ⑧《尚书·甘誓》：“有扈氏威侮五行，怠弃三正，天用剿绝其命，今予惟恭

行天之罚。”又《尚书·泰誓》：“受（纣）狎侮五常，荒怠弗敬，自绝于天，结怨于民。”

⑨《国语·齐》：“管子对曰：‘昔者圣王之治天下也……而慎用其六柄（生、杀、贫、富、贵、贱）焉。’”

⑩《周礼天官小宰》：“以法掌祭祀、朝觐、会同、宾客之戒具，军旅、田役、丧荒亦如之。”

⑪《尚书·大禹谟》：“德惟善政，政在养民。水、火、金、木、土、谷惟修，正德、利用、厚生惟和，（谓之九功。）”

⑫《尚书·皋陶谟》：“皋陶曰：‘行有九德……宽而栗，柔而立，愿而恭，乱而敬，扰而毅，直而温，简而廉，刚而塞，强而义。彰厥有常，吉哉！’”

（八）详解河图核心五个白圈的政治涵义：

前面说过，五意味着奴隶时代的治国理念：其排列顺序是天在上^①，诸侯与黎民在下，帝王居中，贤哲居左，亲族居右。天子如欲治理天下，就必须始终不懈的崇尚贤哲和尊亲爱族。其说法来源于《尚书·尧典》：“帝尧曰放勋，钦明文思安安，允恭克让，光被四表，格于上下。”这就是说，尧作为天子，处于天地黎民的正中央时，处理政事既思虑通达，能够明察四方，而又宽厚温和，诚信恭敬，推贤尚德。因此他的功德才能够照耀四方、上达天地，下复黎民啊。

《尚书·尧典》又说：“克朋俊德，以亲九族。九族既睦，平章百姓。百姓昭明，协和方邦。黎民于变时雍。”这就是说，尧因能够举用才智出众、品德高尚的贤哲，所以才获得了亲族的信任和拥戴。在尧的领导下，社会上官员贤、政事清、九族睦，那天下的诸侯、百姓自然也就以其为榜样，做到了其乐融融，和睦相处了。

上有苍天，中有帝王，下有百姓，那贤哲与九族作为天子的助手和亲族，其地位也就很自然的排列在帝王的左右了。古代以左为上，右为下，所以贤哲居左，九族居右。^②他们当中的关系大致如下：

1. 在神话传说中，天地本是连为一体的。上天为万物之父，大

地为万物之母。但由于母系社会的终结,女性地位的下降,这才以上苍、上天代替了天地的称呼。上苍以民间的贤哲作为自己意志的代理人,代己治理天下万民,但上苍又不确定天子的具体人选(“皇天无亲,惟德是辅”)。谁若违背了上苍的意旨,那上天就要抛弃他,而另委贤能讨伐他,取代他了。^③

2. 天子是黎民百姓的父母。百姓若无帝王的领导,是不能维持社会正常秩序的。帝王能够任贤安民,百姓就会拥护他,怀念他^④;帝王若忘记了自己不过是代上天来教导民众的身份,却违背天意肆虐黎民的话,百姓就会对其离心离德了。^⑤帝王若失去民心,他就不能再统治天下了(“民心无常,惟慧之怀”)。^⑥

3. 黎民百姓与帝王一样,也是上天的子孙,是社稷的主体。^⑦上天是时刻在保护庇护着小民的啊,所以民之所欲,天必从之。谁是天意的真正代表呢?是黎民百姓之心愿^⑧,帝王与百官则只是黎民百姓敬奉上天的代表。^⑨所以说,帝王与百官只能敬重黎民百姓,而绝不可轻贱、不可侮辱,不可欺压他们的。^⑩百姓若遭受苦难,上天也会为之伤心流泪的。^⑪

4. 原始社会的氏族酋长和军事首长都是由氏族成员民主选举产生的。这就是古代传说中的“选贤任能”,也就是“禅让”的由来。^⑫在殷商与歧周交替之时,这种传统在众诸侯的意识中,依然还有着强大的影响。周公若不顾及此,他是不会让众诸侯信服其对河图的解释,也不能让众诸侯服从武王指挥的。周公只是在西周坐稳天下之后,才以尊师代替了尚贤。^⑬

当时,贤哲由于道德高尚而深得民心,其潜在的帝王继承人身份,使得每一个在位的帝王都不敢轻视他们。^⑭贤哲们也以此而自豪,而骄于帝王。^⑮从而尧时有许由洗耳、商代有伊尹放逐太甲之事发生。其地位排在帝王的左边,也自然是顺理成章,无可非议的了。

5. 商周时期,人类社会刚刚从氏族社会进入阶级社会不久,旧日的氏族血缘关系还很密切。其血缘意识还很强烈。帝王以及诸侯

的地位稳固与否,在很大程度上还必须依赖亲族的强大与否。谁若疏远亲族,那他的地位就坐不稳。至于祸害亲族,那更是一个不可饶恕的罪过了。³⁶

所以,武王克商后,就利用这种血缘关系,制定了一套完整的分封制度,以巩固和加强自己亲族的统治地位。故而在其开始分封的七十一个诸侯国中,周的亲族与同姓就占了五十三个。此后,周天子更是用尽一切力量,来想方设法拉拢亲族,增强其对天子与中央政权的亲和力。³⁷

①《尚书·舜典》:“正月上日,(舜)受终于文祖。在璇玑玉衡……肆类于上帝,陞于六宗,望于山川,遍于群神。”

②《尚书·泰誓》:“虽有周亲,不如仁人。”

③《尚书·泰誓》:“人为万物之灵。亶聪明,作元后,元后作民父母……有夏多罪,天命殛之。予畏上帝,不敢不正。”

④《尚书·皋陶谟》:“帝知人则哲,能官人。安民则慧,黎民怀之。”

⑤《尚书·泰誓》:“今商王受,弗敬上天,降灾下民……天佑下民,作之君,作之师,惟其克相上帝,宠绥四方。有罪无罪,予曷敢有越厥志?”

⑥《尚书·大禹谟》:“可爱非君,可畏非民?众非元后,何戴?后非众,罔于守邦?”

⑦《尚书·五子之歌》:“皇祖有训:民可近,不可下。民惟邦本,本固邦宁。”

⑧《尚书·皋陶谟》:“天聪明,自我民聪明。天明畏,自我民明威。达于上下,敬哉有土!”《尚书·泰誓》:“天视自我民视,天听自我民听。”

⑨《尚书·泰誓》:“惟天惠民,惟辟奉天。”又《尚书·咸有一德》:“臣为上为德,为下为民。”

⑩《尚书·高宗彤日》:“惟天监下民,王司敬民。罔非天胤。”

- ⑪《尚书·尧典》：“洪水浩浩滔天，天民其咨。”
- ⑫《尚书·大禹谟》：“野无遗贤，万邦咸宁……君子在野，小人在位，民弃不保，天降之咎。”
- ⑬参《吕氏春秋》中周公与太公的对话及孝行篇、劝学篇。
- ⑭《尚书·旅獒》：“所宝惟贤……（帝王）德盛不狎侮。狎侮君子，罔以尽人心；狎侮小人，罔以尽其力。”又《吕氏春秋》：“凡国之亡也，有道者必先去，古今一也。地从于城，城从于民，民从于贤。故主得贤哲而得民，民得而城得，城得而地得。”“身定，国安，天下治，必贤人。得贤人，国无不安，名无不荣；失贤人，国无不危，名无不辱。”
- ⑮《吕氏春秋》：“士之为入，当理不避其难，临患忘利，遗生行义，视死如归。有如此者，国君不得而友，天子不得而臣。大者定天下，其次定一国，必由如此人者也。故人主之欲大功名者，不可不务求此人也。”
- ⑯《尚书·尧典》：“帝曰：咨！四岳，汤汤洪水方割，（谁能治理呀？）兪曰：於！鯀哉。帝曰：吁！咈哉，方命圯族。”（白话：尧问四方的诸侯长，“如今洪水滔天，谁能治理呀？”四岳都推荐鯀治洪水。尧说：“此人违背天意，不遵命令，祸害亲族，是万万不可重用的呀。”）
- ⑰《尚书·仲虺》：“志自满，九族乃离。”又《尚书·旅獒》：“王昭德于异性之邦，无替厥服；分宝玉与伯叔之邦，时庸展亲。”

[General Information]

书名=周文王祖孙四代人的政治奋斗史：易经新解（陈国钧著）

作者=陈国钧著

页数=292

SS号=11881185

出版日期=2007.10

前言
目录
乾第一
坤第二
屯第三
蒙第四
需第五
讼第六
师第七
比第八
小畜第九
履第十
泰第十一
否第十二
同人第十三
大有第十四
谦第十五
豫第十六
随第十七
蛊第十八
临第十九
观第二十
噬嗑第二十一
贲第二十二
剥第二十三
复第二十四
无妄第二十五
大畜第二十六
颐第二十七
大过第二十八
坎第二十九

离第三十
咸第三十一
恒第三十二
遁第三十三
大壮第三十四
晋第三十五
明夷第三十六
家人第三十七
睽第三十八
蹇第三十九
解第四十
损第四十一
益第四十二
夬第四十三
姤第四十四
萃第四十五
升第四十六
困第四十七
井第四十八
革第四十九
鼎第五十
震第五十一
艮第五十二
渐第五十三
归妹第五十四
丰第五十五
旅第五十六
巽第五十七
兑第五十八
涣第五十九
节制第六十

中孚第六十一

小过第六十二

既济第六十三

未济第六十四

附录：破解河图洛书之谜